

DEMANDE DE CORRESPONDANCES INTERSCOLAIRES NATIONALES

Renvoyer cette formule soigneusement remplie et dûment complétée par des considérations particulières à M. ALZIARY, instituteur, Vieux Chemin des Sablettes, La Seyne-sur-Mer (Var), CCP Marseille 414, en lui adressant un mandat de 1,50 F pour frais de correspondance et d'organisation.

AVIS TRES IMPORTANT

En sollicitant un correspondant « régulier », vous vous engagez à remplir le contrat d'échanges aux conditions suivantes :

1°. Adresser, *au moins une fois par semaine*, tous éléments d'échanges riches d'intérêt et de vie, constituant un lot en rapport constant avec les effectifs et, éventuellement, avec les envois déjà reçus : autrement dit, assurer l'équivalence, la régularité et l'intensité des échanges ;

2°. Se mettre, dès avis, en relations personnelles avec le correspondant pour information réciproque sur les conditions, les désirs, les buts, les moyens des divers échanges : en un mot, établir, entretenir l'harmonie du travail commun ;

3°. Tout nouvel adhérent qui sollicite une correspondance scolaire doit se faire connaître au délégué du groupe de l'Ecole Moderne Française de son département : il y recueillera bien des avis et des informations élémentaires très utiles ;

4°. En cas d'interruption — momentanée ou définitive — de l'échange, adresser dans la semaine, aux correspondants, un avis motivé et circonstancié, si possible.

1. Nom, prénom (désignation nominale) : _____

ADHERENT (*) - non ADHERENT (*) au Groupe Départemental (I.C.E.M. Techniques FREINET)
Si oui, avisez le délégué du groupe.

2. Adresse complète : _____

3. Ecole (*) garçons, filles, gémisée, mixte : _____

4. Nombre d'élèves participant à la correspondance : _____ garçons, _____ filles.

5. Détail des effectifs par âge scolaire

	garçons	filles		garçons	filles
Maternelle	C.E.
S.E.	C.M.
C.P.	F.E.P.

6. (*) Nature du journal : manuscrit, photocopie, polygraphié, imprimé.

7. Périodicité : _____ ; format : _____

8. (*) Imprimez-vous tous les jours - _____ jours par semaine - occasionnellement.

(*) Biffer les mentions inutiles.

9. (*) *Vouslez-vous un correspondant régulier (expérimenté ou débutant) : oui - non.*
— *Région désirée :*
— *Considérations pédagogiques :*
10. *Comptez-vous pratiquer le voyage-échange ? :*
Si « oui », indiquer :
— *le rayon kilométrique approximatif*
— *la région désirée :*
— *toutes autres considérations : économiques, sociales, ethnographiques :*
.....
11. *N^{os} des équipes auxquelles vous appartenez déjà :*
12. *Liste des correspondants « réguliers » que vous avez déjà eus :*
13. *Départements où vous avez déjà des correspondants :*
14. *A combien de NOUVELLES équipes (de 8, de 4) (*) voulez-vous appartenir ? :*
.....
15. *A quel rythme d'échange comptez-vous fonctionner ? :*
- RYTHME I. (*) - Quatre textes par semaine, une lettre tous les quinze jours, un colis par mois.*
- RYTHME II. (*) - Trois textes par semaine, une lettre et un colis par mois.*
- RYTHME III. (*) - Deux textes par semaine, une lettre tous les mois et un colis tous les deux mois.*

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES PARTICULIERS CONCERNANT :

le maître :

l'école :

le milieu :

le pays :

(*) Biffer les mentions inutiles.

Pour la technique et la pratique des échanges, procurez-vous la brochure « LES CORRESPONDANCES INTERSCOLAIRES » à la CEL, Place Bergia, Cannes (A.-M.). Prix : 0,50 F - CCP Marseille 11503 (BENP N^o 32).

RECOMMANDATION ESSENTIELLE. - Dans toutes les relations avec le service des correspondances, rappelez en référence le ou les numéros de vos équipes, sinon la nature précise de votre classe (garçons, filles, mixte et le cours).



COOPÉRATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAÏC

Place H. Bergia - CANNES (A-M) - R.C. Cannes 58 B 194

Adresse postale: B.P. 282 - Cannes - TEL. 39.47.42

Intitulé de CCP: CEL Cannes - n° 115-03 Marseille

TARIF au 1^{er} juin 1963

VOUS TROUVEREZ

- dans notre catalogue général : description illustrée de tous les articles
- en liste séparée : tous les titres de la Bibliothèque de Travail
- dans les pages qui suivent : le tarif de tous nos articles
- en dernière page : les tarifs d'abonnements
- pour magnétophones, électrophones et fours à céramique nous consulter

Le matériel d'imprimerie, de linogravure, le mobilier :	page 2
Les duplicateurs (limographe) et stencils :	page 3
Papiers pour imprimerie et limographie, cartons :	page 3
Les boîtes de travail (découpages - électricité) :	page 3
Les couleurs CEL et accessoires :	page 3
Les articles de classement - les boîtes enseignantes :	page 4
BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL et les coffrets :	page 4
Disques CEL et BT Sonores :	page 5
Fichiers et cahiers auto-correctifs :	page 6
Imprimés, plans de travail, brochures diverses :	page 6
Albums d'enfants, ART ENFANTIN :	page 7
Livres de Freinet, Livres de poche BEM :	page 7
Tarifs d'abonnements (service différent) :	page 8

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE (voir pages 1, 2, 35, 36 du catalogue)

- Les commandes inférieures à 10 F ne sont acceptées qu'accompagnées de leur montant : virement CCP de 3 volets joint à la commande, ou timbres de 25 c. Ajoutez 10 % pour frais de port et d'emballage. Vous serez alors servi par notre service « URGENCES ».
- Les commandes supérieures à 300 F (remises déduites) bénéficient du franco total de port et d'emballage. Pour les pays d'Outre-Mer et l'étranger, mêmes conditions jusqu'au port d'embarquement ou poste-frontière.
- ABONNEMENTS : le courrier et les chèques sont à adresser à ICEM - CANNES, comme il est indiqué sur le bulletin en page 8.

ARTICLES DE CLASSEMENT

voir pages 20 et 31 du catalogue

Livre de Vie - 2 anneaux 7 cm	1,30	Boîte-classeur 35 x 33 x 25 cm	25
Classeur moderne CEL 7 cm	3	avec 20 dossiers suspendus	45
Reliure BT - titre or	3	Dossiers suspendus - les 10	10
Elastiques - le cent	1,50	Fichier Scolaire Documentaire (620 fiches environ, classées)	20
Brochure : Pour tout classer	2	Ce fichier dans son classeur	40
Dictionnaire-index	5	La boîte-classeur seule	20
Répertoire BT 2 volumes	2		

BOITES ENSEIGNANTES

voir page 24 du catalogue - Prix provisoire de lancement - Disponibles seulement : Rentrée 1963

Le boîtier en matière plastique 2 couleurs avec ses 2 rouleaux	4	La série complète pour l'apprentissage des 4 opérations (9 boîtes de 10 bandes)	75
La boîte de 10 bandes sous leur emballage spécial transparent	8,50	(voir notice spéciale pour le programme des bandes)	

BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL

voir liste des titres et pages 26-27 du catalogue

Vente au numéro (minimum 10)		Collection BT (environ 450 nos)	525
Série I (n° 1 à 363)	1	Collection SBT (130 nos)	116
Série II (364 à 559)	1,50	Collection jumelée BT + SBT	600
Supplément BT	1	(Conditions spéciales pour règlement comptant)	
Sur vos commandes, indiquez toujours les numéros (le titre n'est pas indispensable)		Coffrets BT (catalogue p. 27)	32
Reliure BT titre or	3	Ensemble pour les Travaux Scientifi- ques Expérimentaux	98
Classe de 6 ^e : Manuel moderne d'histoire à feuillets mobiles, les 3 livrets de fiches		les fiches sous classeur	4,50 7,50
Dictionnaire individuel du débutant (ortho-dico) BT 272			1

BT SONORES voir liste page 28 du catalogue

Les BT Sonores (voir liste) - l'une 19

N° 2001. Le Calcul vivant I	19	} 1 disque 45 tours + 12 diaposit.
N° 2002. Le Calcul vivant II	19	

TRAVAUX SCIENTIFIQUES EXPÉRIMENTAUX

Nous avons sélectionné pour cette discipline nouvelle 12 séries de brochures présentées en 3 coffrets pour les enquêtes, la recherche documentaire et l'expérimentation scientifique

Coffret TSE I : Le climat et l'homme - La rivière - La forêt et les végétaux - Population

Coffret TSE II : La poste et la gare - Géologie - Cosmographie-orientation - Photographie

Coffret TSE III : Elevages - Détermination - Constructions - Electricité - Chimie - Travaux particuliers pour les filles

Une série de fiches-guides mobiles
programment ce travail

L'ensemble (soit 3 coffrets
+ 1 pochette de fiches) 98 |

La seule pochette de fiches-guides .. 6
Les fiches-guides mobiles
sous classeur moderne 9 |

DISQUES C.E.L.

Le disque 45 tours microsillon (longue durée) avec une notice pédagogique d'utilisation .. 11
Le disque 78 tours avec notice 6

APPRENTISSAGE DU CHANT

N° 101.	Le semeur - Les marteaux..	6
N° 102.	Jeune soleil - Ronde fleurs	6
N° 103.	Petit papa le soleil brille. Sous les arbres verts	6
N° 403.	Chant de Lel	6
N° 505.	Le Tilleul	6
N° 507.	Noël Bressan	6
N° 508.	Le charbonnier Chant d'Ardenne	6
N° 509.	M'y allant promener. Perrine	6
N° 510.	A la pêche aux moules Combien vos oignons ?	6
N° 511.	Eh ! qui marierons-nous Le bouquet de ma mie	6
N° 516.	En revenant de nocés Laissez-moi planter mes pois	6

DANSES ET MOUVEMENTS RYTHMIQUES

N° 201.	Mouvement d'ensemble	6
N° 301.	Mouvement avec engins	6
N° 302.	Ballet valse de Chopin.....	6
N° 501.	Menuet Bourgeois Gentilh. .	6
N° 502.	Air populaire hongrois	6
N° 502.	Henrijke (danse flamande) ..	6

JEUX ET DANSES CHANTÉS

N° 203.	Par la nuit charmée	6
N° 206.	Ballet des brises	6
N° 402.	J'ai vu la mésange	6
N° 1004.	Spécial pour préparation de fête - improvisation sur le thème des Trois vagabonds	6

CHANTS en 45 tours

N° 517.	Noëls des Provinces	11
N° 1005.	Chants libres d'enfants	11
N° 2003.	Chants et musiques d'enfants (1 ^{er} prix Cimes 1962)	11

DANSES FOLKLORIQUES - 45 t. longue durée
(Faciles, colorées, idéales pour la préparation des fêtes scolaires en toutes saisons - Le disque: 11 F)

AUVERGNE

N° 621.	La quadrette d'Ambert
N° 622.	Le devirado
N° 623.	La togne
N° 624.	La bourrée de Saint-Flour

CHARENTES

N° 633.	Le bal breton La Circassienne
N° 634.	La polka piquée La sauce aux lumas

PROVENCE

N° 625.	Les cordelles
N° 626.	La fricassée
N° 627.	La farandole
N° 628.	La mazurka

ARIEL

LES CATALANES

N° 629.	Hereu Riera Entrallassade
N° 630.	Al Baillet Ball dal Moucadou

NORMANDIE

N° 631.	La meunière Le petit bois
N° 632.	Le petit bonhomme La pastourelle double

BRETAGNE

N° 617.	Le passe pied de Plaintel
N° 618.	Le bal de Jugon
N° 619.	En avant deux de Pléherel
N° 620.	La Guédenne

voir page 37 du catalogue

L'appareil complet avec marteau, clé, cordes, chevalets. En souscription directe seulement et avec règlement joint - Franco de port et d'emballage 85

Année Scolaire 1963-64

- J'étais abonné l'an passé à l'une de vos revues (1)
- Je suis nouvel abonné (1)

Nom et adresse :

.....

Département :

Si vous avez changé d'adresse
veuillez indiquer l'ancienne ici

BULLETIN D'ABONNEMENT

	France	Etranger
L'EDUCATEUR , bimensuel, (20 n ^{os} par an) <input type="radio"/>	12 F	15 F
TECHNIQUES DE VIE , mensuel (10 n ^{os} par an) <input type="radio"/>	8 F	9 F
LA NOUVELLE GERBE , mensuel (10 n ^{os} par an) <input type="radio"/>	10 F	13 F
ART ENFANTIN , bimestriel (6 n ^{os} par an) <input type="radio"/>	12 F	14 F
BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL , tous les 10 jours (30 n ^{os} par an) <input type="radio"/>	35 F	41 F
S.B.T. (Supplément B.T.) bimensuel (20 n ^{os} par an) <input type="radio"/>	10 F	13 F
BIBLIOTHEQUE DE L'ÉCOLE MODERNE , (5 n ^{os} par an) <input type="radio"/>	10 F	11 F
	<hr/>	<hr/>
<i>1^{er} TOTAL :</i>	97 F	116 F
RELIURES MOBILES POUR LA B.T. (3 reliures) <input type="radio"/>	9 F	11 F
REVUES SPECIALISEES		
L'EDUCATEUR-SECOND DEGRÉ , mensuel (10 n ^{os} par an) <input type="radio"/>	8 F	9 F
B.T. SONORE , (5 n ^{os} par an) <input type="radio"/>	60 F	62 F
	<hr/>	<hr/>
<i>TOTAL GENERAL :</i>		

♦ En aucun cas nous ne pouvons enregistrer un abonnement ou règlement auquel serait joint un règlement pour une commande C.E.L. Séparez toujours vos commandes (C.E.L.) de vos abonnements (I.C.E.M.).

MODE DE PAIEMENT :

- je règle par virement (3 volets joints) à **ICEM, BP 282 CANNES (A.-M.)**
CCP MARSEILLÉ 11 45 30
- je demande l'envoi de mémoires (mandat administratif)
- je souscris par l'intermédiaire de mon libraire : adresse et cachet du libraire sur ce bulletin.

(1) Cocher la mention utile

SERVICE DES CORRESPONDANCES
(Techniques FREINET)
ÉCHANGES DE BANDES MAGNÉTIQUES

Questionnaire à recopier et à envoyer à R. DUFOUR, Aux Marais, par Beauvais (Oise).

●

Nom, prénom :

Adresse complète :

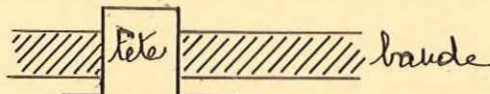
Ecole : garçons (*), filles (*), gémisée (*), mixte (*).

CARACTERISTIQUES DE VOTRE APPAREIL

Marque :

Date d'achat :

Sens de défilement :
(Mettez une flèche)



Vitesses :

Piste unique (*) ou double (*).

En cas de piste double, la tête est-elle haute ou basse ? :

CONTENU HABITUEL DE VOS EMISSIONS

Documentation, folklore :

Expression libre :

Musique, chant :

Message :

Langue, éventuellement :

VOS POSSIBILITES ET VOS DESIRS

Fréquence d'échange des bobines de minutes

(*) Biffer les mentions inutiles.

