

# Le studiomètre

J. Guidez

Plusieurs camarades au Congrès, m'ont demandé des renseignements à ce sujet. Je rappelle qu'il s'agit d'une *adaptation pratique* pour nos classes.

Nous avons *deux répertoires* par élève. Le premier est un *cahier alphabétique* du commerce. L'enfant y note ses fautes d'usage marquées d'un signe spécial dans la dictée (deux traits) mots copiés seuls ou avec les mots voisins quand c'est nécessaire.

Le deuxième est un cahier coupé horizontalement en deux. Nous découpons le bout des pages pour ménager 6 onglets numérotés de 1 à 6 et portant en titre :

1. - Pluriel des noms (et pronoms).
2. - Pluriel des adjectifs.
3. - Accord des verbes.
4. - Infinitifs.
5. - Participes passés.
6. - Participes présents (et adjectifs verbaux).

Quand l'élève fait une faute d'accord, je lui numérote sa faute de 1 à 6. Il sait ainsi à quelle page porter sa faute. Il y note le mot estropié avec les mots responsables de l'accord, place les flèches et annotations (V = verbe, S = sujet...).

Le répertoire 1, l'enfant le fait seul (CM2).

Le répertoire 2 est fait collectivement d'abord : qui a des fautes à la page 1 ? il faut inscrire... ? Puis qui a des fautes à la page 2... etc. Cela prend 15 à 30 minutes *très très profitables* (plus qu'un devoir sur les accords). Vérifier les carnets (ici c'est moi, mais on peut le faire par équipes).

Chaque semaine, par équipes de 2 (le voisin), les élèves se dictent les répertoires (10 lignes au plus suivant la force). Ils ont le droit de les lire chez eux le soir. Les mots qui portent à nouveau des fautes, sont soulignés d'un gros trait de couleur (= Attention !)

Et à la fin de l'année, ils ne se dictent plus que les mots soulignés en couleur.

On remarquera que les enfants font souvent les mêmes fautes : l'un c'est toujours aux adjectifs, l'autre aux verbes... (certains en font partout !). Ne pas présenter ce travail comme une punition. Le proposer à la réunion coopérative comme remède pour chasser les fautes. Si c'est fait sérieusement les résultats sont spectaculaires : il suffit d'un bagage raisonnable d'usage et de règle pour passer à travers les dictées sans trop de mal.

Et si vous améliorez le système, faites en part au signataire ou au bulletin régional.

Jean GUIDEZ

## Une bonne nouvelle pour les instituteurs en stage à Beaumont

Nous apprenons que la classe de notre ami Faligand à Paris, vient d'être reconnue comme classe d'application du CNPS de Beaumont.

Jusqu'à présent les exposés si compréhensifs des professeurs de Beaumont étaient contredits par les stages qui se faisaient exclu-

sivement dans des classes traditionnelles. La décision qui vient d'être prise aura donc une grande portée sur la formation des stagiaires. Souhaitons que d'autres écoles de notre mouvement puissent bénéficier bientôt d'une mesure similaire pour un rendement maximum du CNPS.