

La F.I.M.E.N. possède désormais un CENTRE INTERNATIONAL à Aoste (Italie)

R. Grosso

Un Centre International de l'Ecole Moderne a été inauguré le dimanche 24 juin à Aoste en Italie.

Le Val d'Aoste, petite région italienne qui parle français et qui a conservé son autonomie administrative, est encore mal connue; mais elle sera bientôt un carrefour européen lorsque les tunnels routiers du Mont Blanc et du Grand-Saint-Bernard la mettront en communication rapide avec la France et la Suisse.

C'est d'ailleurs cette perspective qui engage la Fédération Internationale des Mouvements d'Ecole Moderne à organiser à Aoste un centre de documentation et de rencontres. Les choses sont allées vite : en avril dernier, Freinet en soumettait l'idée à Jean-Baptiste Frasca, directeur didactique et responsable de la délégation valdôtaine au Congrès de Caen. Quelques semaines plus tard il y avait à Aoste un Centre International de l'Ecole Moderne, ouvert à tous les éducateurs.

En fait, le Val d'Aoste était prêt à recevoir un tel centre, avec ses soixante journaux scolaires imprimés régulièrement, ses trente-huit correspondances interscolaires, son groupe important donc d'éducateurs acquis aux Techniques Freinet, sous la responsabilité de Jean Pezzoli. Et par ses seuls moyens le groupe valdôtain de l'Ecole Moderne présentait le 24 juin dans les salons de l'Hôtel de Ville d'Aoste un ensemble de travaux donnant une image vivante de l'Ecole Moderne et un panorama étendu des réalisations permises par les techniques Freinet. On notait en particulier les études du milieu conduites par Georgette Vicquery et Flavia Cognein, une enquête sur l'enseignement des sciences par

M^{lle} Sosso de Châtillon, l'apport des correspondants internationaux de Marie-Joséphine Rognone, les textes libres de la classe de Renée Pezzoli, les peintures libres des classes de Lucio Duc et de Miranda Colombo, les films fixes réalisés par le Directeur didactique Grange et les linogravures de la circonscription du Directeur didactique Ricci.

Il est également indispensable, parlant de la vitalité pédagogique valdôtaine, de souligner les efforts de Renée Chanoux et de Marisa Ferretti qui ont introduit dans le second degré le texte libre, la correspondance interscolaire internationale, l'emploi de magnétophone, et ceux de notre camarade Serge Bosonetto, actuellement, mais pour peu de temps encore, nous le souhaitons, retenu sur un lit d'hôpital, et dont la classe pourra fonctionner en classe expérimentale.

Ce qui donnait davantage de signification à cette inauguration et plus de solidité à cette création, c'est qu'elle s'est faite à l'occasion d'une rencontre d'élèves et d'éducateurs dauphinois et valdôtains, rencontre préparée par une ou plusieurs années de correspondance et d'échanges postaux. Les petits valdôtains recevaient leurs correspondants de Grenoble de Villard-Bonnot, de Saint-Pierre-d'Entremont.

Cette rencontre, annoncée par affiche et par radio était également manifestation valdôtaine officielle. Le gouvernement régional du Val d'Aoste ratifiait quelques jours auparavant la création du Centre International de l'Ecole Moderne et ne compte pas se désintéresser d'une entreprise qui a toute la sympathie des autorités administratives et pédagogiques de l'Assessorat à l'Instruction

Publique, en laquelle elles fondent même de solides espoirs de rapprochements internationaux.

Les brèves allocutions prononcées samedi devant les correspondants réunis par M. Gex, Assesseur à l'Instruction Publique et par Jean Pezzoli, puis le lendemain à l'Hôtel de Ville par M. Andrione, adjoint de M. Gex et en réponse, par nos camarades Raoul Faure, directeur du Centre, et J. Vuillet, Inspecteur Primaire, par M. Gamond, enfin, maire de Villard-Bonnot, dirent cette même confiance

dans la libération de l'enfant par les Techniques Freinet, par les échanges internationaux, par-dessus les frontières.

Si pour Raoul Faure, le résultat de la correspondance internationale s'inscrit déjà dans la joie des enfants réunis ce jour à Aoste, il appartenait à Monsieur l'Assesseur de dire simplement la grandeur des promesses du Centre créé :

« Nous allons réparer le mal du passé. »

R. Grosso.

LES BT SONORES ?.. " connais pas " !

Partout où nous projetons les BT Sonores (stages, rencontres, Ecoles Normales...) elles connaissent un franc succès (1), et nos collègues sont étonnés que nous puissions livrer AU PRIX DE SOUSCRIPTION (5 n° : 60 NF)

un disque 45 tours :

12 NF 1'ensemble

12 diapositives :

quand le prix de vente d'une dia-couleur, dans le commerce, se situe entre 1 NF et 1,20 NF.



Et pourtant nous constatons que nos abonnés à l'EDUCATEUR, et nombre de nos adhérents, ne connaissent pas les BT SONORES. Certains croient qu'il faut un magnétophone pour les utiliser ? ? Eh non : il suffit d'un tourne-disques (45 tours) et d'un appareil de projection fixe (vues 5 x 5)

LISTE DES BT SONORES DÉJÀ PARUES :

801. Le facteur savoyard, 12 v., 1 disque
In Tayent, enfant du Hoggar, 10 vues
802. A Kobé (Japon) 12 vues 1 disque 45 t.
803. Images d'Automne, 12 vues..
804. L'île de la Réunion, 12 vues 1 d.
805. En avion... vers Paris, 12 v. 1 d.

806. En Poitou, 12 vues, 1 disque
807. Mousse sur un chalutier, 12 v., 1 d.
808. Amis du bout du monde, 12 v. 1 d.
809. Paris-Champagne, 12 vues, 1 d.
810. Joies ? 12 vues, 1 disque 45 tours
Souscription à 5 n° pour un an . 60NF

(1) Les BT SONORES ont reçu le Grand Prix du Disque 1962 de l'Académie Charles Cros