

COMMENT EXPLOITER LES LETTRES DES CORRESPONDANTS

Nous ne pouvons mieux faire, en réponse, que d'indiquer ici comment procède notre camarade DORIOT (Ardennes). Non pas que sa technique doive obligatoirement être imitée. Vous la repenserez en fonction de vos propres habitudes et de votre classe et vous nous donnerez votre point de vue

Il ne s'agit pas de textes libres, de calcul vivant, d'histoire ou de géographie ou de sciences mais de tout à la fois pour LA CORRESPONDANCE SCOLAIRE avec l'idée préconçue et surtout bien suivie d'essayer de satisfaire le correspondant régulier. Bien que l'échange soit d'abord individuel, la part des maîtres apparaît immense. En doute est peut-être l'origine des doléances habituelles: il est difficile d'apparier deux classes - les niveaux sont différents etc ...

Donc, ce vendredi, à 12 h 15, les lettres arrivent. Je vais alors expédier hâtivement mon repas car je veux, avant 13 h 30, lire les trente doubles feuilles et noter l'essentiel de ce que l'on nous dit. Je repèrerai, au passage, les belles lettres ... en somme, tous les éléments qui vont me permettre de dominer la discussion.

A la rentrée, l'enfant lit, relit et relira car nous commençons un compte rendu collectif. Leur village ? dans le Jura. Quelques-uns ajoutent: "Au bord de l'Ain". Mais un seul peut préciser: "A 6 km de la source". Indication précieuse qui permet de situer Sirod sur une carte même à grande échelle, indication que je ne veux pas laisser à la merci d'une distraction d'où l'utilité de mon examen préliminaire de tout l'envoi.

Cela dure une bonne heure car il faut voir aussi les documents reçus. Chacun, au passage, peut poser une question, faire une réflexion et c'est souvent un camarade qui prend la réplique sur sa propre lettre. Une seule règle impitoyablement appliquée: ne pas répéter même sous une forme différente le détail déjà lu.

Vers 14 h 30, nous avons au tableau quelques titres de paragraphes-réponses possibles et, sur

les cahiers de brouillon des annotations (voire critiques) plus individuelles. Une petite phrase d'un de ces lointains amis a pu nous donner des idées. Et, aussi avant de recevoir ces lettres, nous avons noté un jour: la température vient de baisser de 15 degrés en 24 heures ou année exceptionnelle pour la récolte des champignons de pré. Il faudra en parler aux Jurassiens. Et l'actualité ? Course Sedan Charleville. Travaux de la Bar.

A 15 h 30, l'enfant pourra choisir entre douze ou quinze titres. Il en utilisera quatre, trois et même deux seulement pour les plus grands, sachant détailler un événement qui les passionne.

Les feuilles de brouillon s'entassent sur mon bureau et j'appelle au secours les spécialistes en orthographe. Oh, ce n'est pas que je tiens à paresser un peu en jouissant du spectacle. Non, je me méfie seulement de ma facilité à lire certains gribouillages, de mon indulgence, et je sais que Rose-Anne, Nadine et compagnie rendront très vite une feuille illisible à son propriétaire. "Je n'y comprends rien ! Recopie !" C'est simple et plus apprécié que les récriminations du maître. Une demi-heure de travail intensif, cela suffit. Il est temps de bavarder encore un peu.

LES ILLUSTRATIONS. Je ne dis pas les beaux dessins que j'ai la manie de faire illustrer les poésies, les chansons, les textes. Et il faut le souligner, sans être personnellement doué pour le dessin. Je crois que la seule couleur ne suffit plus à l'enfant de 10 à 14 ans. Il s'appuie volontiers sur le dessin mais s'aperçoit vite de sa maladresse relative. Il suffit de lui fournir des procédés, des techniques, des repères qui

permettent à tous de "sortir" quelque chose de présentable.

Donc, nous cherchons nos thèmes d'illustration. Cette nouvelle action collective aide puissamment ceux qui resteraient une heure à attendre que l'inspiration ne vienne pas. Nous écrivons au tableau : Automne - arbres dépouillés - feuilles mortes - Champignons - Grues, pelleteuses - Coureurs à pied - betteraves - Pluie, et la journée est terminée.

Nous reprendrons demain samedi après-midi. Chacun pensera, d'après son texte, à ses éléments de décoration dessinés, peints ou découpés. Des essais seront faits, le soir, à la maison.

Pour la deuxième séance, nous allons alterner copie du texte et dessin. Nous avons des habitudes auxquelles doivent se plier les plus jeunes : En première page : demi-cadre épais - En double page : médaillons. En dernière page : fresque ou dessin final. Ceci semble un corset très rigide que quelques francs tireurs font rapidement éclater. Dany et Evelyne n'ont respecté aucune directive. Alors nous montrons leurs trouvailles à tous. C'est aux moins entraînés qu'il faut apprendre à colorier automatiquement un arbre, à placer un fond estompé, un quadrillage. Des slogans se répètent après moi, sans moi, avant moi : " Pas de surface blanche : Appuyer la couleur à droite : On ne peut envoyer ça : " Et nous sommes trois ou quatre à donner le coup de crayon qui rehausse

l'ensemble et encourage le défaillant.

Les plus jeunes auront travaillé pendant neuf heures de classe. (Y ajouter je ne sais combien de quarts d'heures, de demi-heures volontaires. Certains rentrent à 7 h 30 ou 12 h 30 à cause de la lettre). Dès la 6ème heure, Bernard a fini : il recopiera la fiche météo d'octobre... Rose-Anne donne un sérieux coup de main, à Marie-Claude (10 ans) car la pauvre petite, malade toute la semaine, vient seulement de commencer. Et la série doit partir, complète, le 31 octobre.

Mon objectif fut : aider les élèves du CMI et principalement dans la partie illustration qui pêche si souvent. Non seulement cette partie a été pensée et démontrée et soutenue, mais j'avais prévu que de nombreux enfants voudraient dessiner des scènes à personnages comme le ramassage des champignons. Et quinze jours avant de nous lancer dans les réponses, nous avons exécuté de nombreux croquis de garçons et filles, sautant, courant, s'accroupissant. Nous avions placé un fond de prairie ou de saules derrière nos coureurs... Quand le jour du dessin-réponse à nos correspondants arriva, les éléments appris revinrent tout naturellement et librement s'ordonner sur la feuille des moins doués.

DORIOT André
Liannogne St Martin (Arden.)

DEMANDES DE CORRESPONDANCE

1° - C.E.G.

- * 5ème C.E.G. 15 filles et 16 garçons. Ecrire à Madame GOURE C.E.G. mixte de ROCHE-LA-MOLIERE (Loire)
- * M. HENNEBERT : Centre Lescout Jégun (Gers) classe de perfectionnement : 15 élèves 13-14 ans cherche correspondants Région Industrielle - Mer - Montagne
- * 3 classes de 5ème de CEG (effectif 35 garçons dans chacune) KHEMISSSET (Maroc) demandent classes correspondantes. Ecrire directement à J. Claude COLSON B.P. 16 KHEMISSSET (Maroc)

2° - CLASSES PRIMAIRES

- * METIVIER - Préconseil par CHEY (2 S.) demande correspondants pour CM-CFE 7 filles 10 garçons. échanges lettres, imprimés, colis, bandes magnétiques et films si possible - enquêtes etc... préférera école assez proche (max. 4 à 500 km) en vue voyage échange.
- * Mme CALMELS, Ecole Infantile RECOULES (Aveyron) demande correspondante 10 élèves CP
- * FE (7) CM2 (10) CMA (12) soit 29 élèves (16 garçons 13 filles) 9 à 13 ans - VILLAIN à Romperolles-Agnetz (Cise)
- * à COURCELLES par St Jean d'Angely (Châte Mme) BIRONNEAU voudrait mettre en route la correspondance avec une classe de 19 élèves (FE8, CM2 5, CM1 0) 12 garçons, 7 filles