

## DE LA THÉORIE SCOLASTIQUE A LA RÉALITÉ PRATIQUE

Nous avons à l'Ecole Freinet une fillette de 9 ans qui continue naturellement le travail selon nos techniques. Un de ses frères X... 12 ans, nous a quittés en septembre après un an placé dans notre école, pour rentrer dans un grand lycée moderne de la région parisienne. Son 2ème frère, Y..., qui n'a pas fréquenté notre école, étudie à 14 ans dans un autre grand lycée.

Voici ce que X... écrit à sa soeur (nous copions ces lettres textuellement) :

*Chère Isabelle. Nous avons reçu ta lettre elle n'était pas trop formidable. Tu ne t'est pas trop fatiguée. On s'est baigné s'écrit comme ça et non on ses baigné sinon ses serait un adjectif possessif (mon-ton son-notre-votre-leur, ma-ta-sa-, mes-tes-ses) ces est un adjectif démonstratif: comme (ce- cette ces). Quand tu veux montrer quelque chose tu emploies un adjectif démonstratif: ce livre est beau, ces ouvriers sont forts. Quand tu veux montrer à qui appartient les sujets tu emploies un adjectif possessif: Les beaux livres sont à toi. Ils sont tes livres. Pluriel. Elle est ta poupée: féminin. Il est ton livre: Singulier. Un adjectif quel qu'il soit s'accorde toujours en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte. Ex: Les livres sont beaux, la poupée est belle.*

Et la lettre se termine par ce paragraphe où nous soulignons les fautes :

*Si tu ne comprend pas fait toi expliquer par l'instituteur. Fait baucoup de fiche et dit nous ce que tu veux pour ton anniversaire. (soit 6 fautes sur 2 lignes)*

Et son grand frère Y... ajoute ce mot: *Tu lettre était presque remplie de fautes d'orthographe, mais surtout ne te fies pas à la leçon de Jacques qui en fait autant que toi. J'espère que tu travaille bien en classe. (soit 3 fautes sur 5 lignes)*

Ces documents disent avec assez d'éloquence la valeur du par coeur et des règles de grammaire.

C F