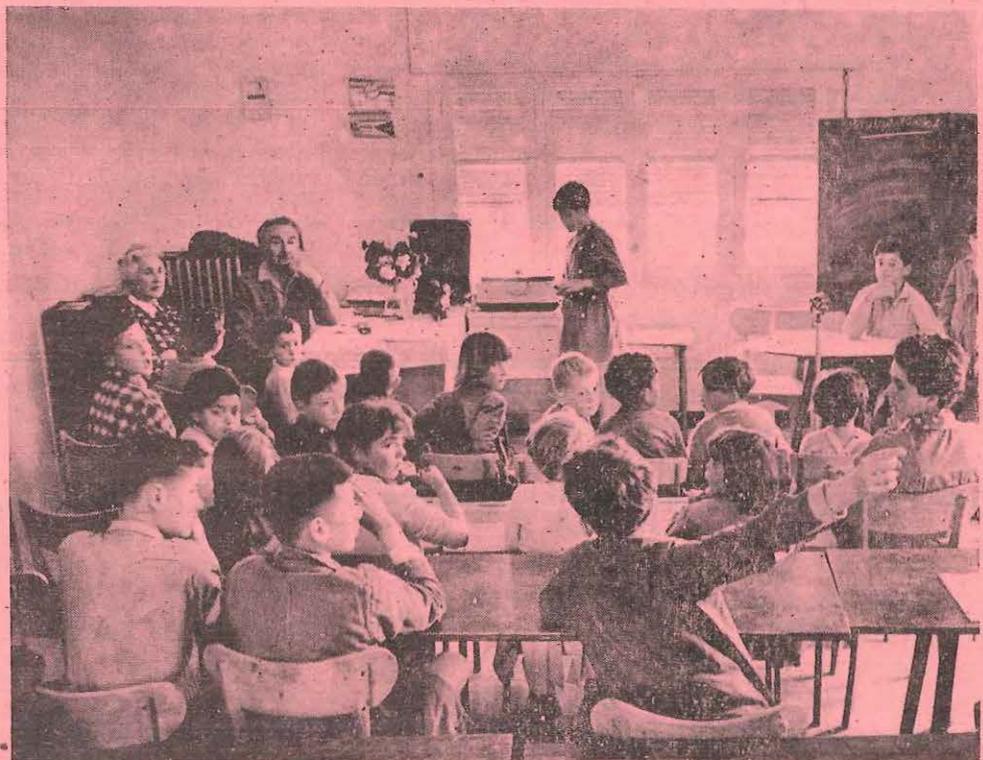


L'éducateur

Revue
pédagogique
bimensuelle
de l'Institut
Coopératif de
l'École Moderne
et de la FIMEM

Tout pour
la RENTRÉE !



Techniques
FREINET

34^{me} année

n° 20

Septembre 1962

Pour les Conférences Pédagogiques

C. FREINET : L'apprentissage de la lecture

SOMMAIRE

- C. FREINET
- La Vie de l'Ecole Moderne
 - Les Conférences Pédagogiques
L'Apprentissage de la lecture
 - Nos tarifs matériel & éditions
 - Fiches de demandes de correspondance

NOS STAGES

UN PETIT STAGE EN SAVOIE

du 12 au 15 Juillet

Au pied du barrage de Tignes, dans le grand calme du village des Brevières, au rendez-vous des longs jours de juillet, nous avons travaillé ensemble, 25 camarades venus en majorité de Savoie et de Haute-Savoie. Un camarade, militaire près de là (originaire de l'Indre) a participé à ces journées de l'Ecole Moderne.

Le Groupe Savoyard avait misé sur le beau temps: nous avons eu aussi la belle chance de trouver en M. PUGET, Ingénieur du barrage et montagnard averti, un guide précieux pour l'étude du milieu.

Nous avons le bonheur d'être dans la petite école que Mme PUGET nous ouvrait si amicalement déjà ^{équiper} en matériel d'imprimerie, tranquille dans l'herbe et sous la musique des cascades...

Une belle exposition de peintures chantait dans le hall et fut visitée par de nombreux touristes. Jusqu'à notre camarade DANIEL du Haut-Rhin, qui nous surprit un soir en actif travail d'atelier. M. MOREL, I.P., avait eu la gentillesse de nous rendre une visite sympathique.

C'était la classe unique où chacun s'est vite connu. Nous nous sommes organisés comme une classe Freinet: avec les responsabilités, le journal mural et la réunion de la Coopérative, chaque soir après le souper: c'est la formule idéale d'un petit stage. Nous avons découvert les beaux films que TABET a tournés dans sa classe. Et c'est aux stagiaires que Mme DARVES a passé le deuxième jour la caisse et le cahier de trésorier. Beaucoup de paroles devenaient inutiles puisque nous vivions comme dans nos classes. Quelques enfants de Pralognan, par deux fois (Texte libre et Calcul) ont travaillé devant les stagiaires, avec Mme MOUNIER).

STAGE DU DOUBS DE L'ÉCOLE MODERNE

du 8 au 13 juillet 1962

Ce stage du début des vacances a réuni une trentaine de stagiaires venus des Vosges, du Doubs, du Territoire de Belfort, du Jura, du Haut-Rhin et même du Rhône.

Chaque journée avait l'horaire de travail suivant:

- de 9 h à 12 h : un sujet général avec démonstration pratique
- de 14 h à 16 h : des ateliers divers
- de 16 h à 17 h : des entretiens particuliers entre stagiaires et instructeurs.
- de 17 h à 19h: temps libre.
- de 20h 30 à 22h: soirée consacrée aux réponses, aux questions, aux films, aux BT sonores, au magnétophone.

Un après-midi a été consacré aux enquêtes sur le milieu local avec une visite à la citadelle à la suite de laquelle, par groupes, les stagiaires ont réalisé et présenté un magnifique album.

C'est dans une atmosphère d'amitié et de joie que se sont déroulées ces journées, chacun apportant une bonne volonté et un enthousiasme grandissant chaque jour. Certes, tout n'a pu être vu, mais, avec la participation d'enfants, nous avons traité du texte libre, du calcul vivant, des enquêtes, de la correspondance, des plans de travail, du planning, du dessin et de l'art enfantin. Une double exposition, technique et artistique, très riche, a reçu, outre la visite des stagiaires, celle de personnalités municipales ou académiques, d'instituteurs de la ville, de parents d'élèves et de membres d'associations de Culture Populaire d'Autriche. Un voyage dans le Haut Doubs a terminé cette rencontre le 14 juillet.

La vie de l'École Moderne

Il nous est impossible de donner dans ce numéro spécial qui, comme chaque année, est destiné surtout à vous transmettre notre catalogue général, un aperçu — même succinct — de nos activités et décisions de fin d'année. Nous notons seulement les points qu'on trouvera développés dans les numéros qui suivront.

— *L'Éducateur* contiendra cette année une partie pédagogique importante et utile à tous : *les Plans de Travail*.

— La *B.E.M.* n° 15 : « *Les Plans de Travail* » de Freinet, et la brochure d'Elise Freinet : « *Du Dessin scolaire à l'Art enfantin* » vous parviendront incessamment. Ce sont les dernières livraisons de l'abonnement 1961-62.

Pensez à vous réabonner. Vous bénéficierez de remises importantes pour une édition qui va s'intensifier avec la publication en *livres de poche École Moderne* de « *Naissance d'une Pédagogie Populaire* » (plusieurs volumes) et « *Essai de Psychologie sensible* ». Renseignements dans le prochain numéro.

— *L'Art Enfantin* apportera dans chacun de ses numéros une partie art enfantin, une série d'études psychologiques sur les activités artistiques enfantines, des études techniques et de belles pages de textes d'enfants.

Deux numéros spéciaux seront consacrés en cours d'année à la présentation particulièrement soignée d'œuvres d'enfants.

Tous les éducateurs qui pratiquent — ne serait-ce qu'en débutants — nos techniques doivent s'y abonner.

— *Techniques de Vie* devient la grande revue culturelle du mouvement.

— *Le livre d'Elise Freinet* : « *L'enfant artiste* », va sortir. (Voir plus loin bulletin de souscription à remplir).

— *Les journées de travail de Cannes-Vence* : Une soixantaine d'éducateurs français et étrangers y ont participé. Un travail très important y a été fait dont vous verrez les effets.

— *Les stages battent leur plein* : 12 stages ont été organisés qui accueilleront quelque 500 éducateurs. Le stage de Courpière des C.E.G. réunissait à lui seul 120 professeurs.

— *Le Bureau International d'Aoste* fonctionne. Nous préparons dès maintenant les stages à l'étranger pour l'an prochain.

— *Le prochain Congrès International* de l'École Moderne aura lieu à *Niort (Deux-Sèvres)*, du 7 au 12 avril 1963.

Le thème du Congrès sera : *Les Techniques audio-visuelles*.

Les Conférences Pédagogiques

L'enseignement de la lecture à tous les cours

Le thème des Conférences Pédagogiques est cette année le suivant :

« *La lecture, instrument essentiel de l'acquisition du langage parlé et écrit ; son rôle dans la formation de la pensée.*

On étudiera à quelles fins elle doit tendre dans les différentes classes de cycle élémentaire, dans les classes de fin d'études primaires, dans le cycle d'observation. On recherchera les moyens pédagogiques qu'il convient de mettre en œuvre pour atteindre à ces fins.

On profitera de ces conséquences pour commenter la circulaire ministérielle du 14 mai 1962 (B.O.E.N. n° 22 du 28 mai 1962), relative à l'emploi du cahier de devoirs mensuels. »

Nous n'avons nullement l'intention de vous donner ici un rapport qu'il vous suffirait de copier. Nous vous apportons des idées, des exemples et des thèmes de discussions que vous présenterez selon votre propre expérience en la matière.

1° - Nous ne passerons qu'assez rapidement sur la première partie, plus spécialement théorique et à notre avis trop restrictive dans son parti-pris de ne considérer la lecture que dans son rôle de formation de la pensée. Cette suggestion semblerait faire croire que la pensée se forme essentiellement par la lecture. La pensée se forme, se consolide et s'enrichit essentiellement par l'action dans la vie. Elle est, selon nous, le

résultat d'un *tâtonnement expérimental* riche et dynamique dans le cadre d'un milieu social équilibré. La lecture aide à la formation de la pensée dans la mesure où elle aide ce tâtonnement expérimental dans lequel l'individu, loin d'être seulement réceptif joue le rôle déterminant.

Nous ne noterons qu'en passant également que la lecture n'est plus forcément aujourd'hui l'instrument essentiel du langage parlé : la Radio, la Télévision, le Disque y prennent une part que l'Ecole néglige un peu trop.

2^o - Mais c'est surtout à l'aspect pour ainsi dire technologique du problème que nous nous appliquerons plus particulièrement.

Ce problème est d'ailleurs fort bien posé et semble suggérer déjà la réponse qui est désormais souhaitable.

La lecture ne se résoud pas à l'apprentissage de signes indispensables pour les besoins élémentaires de la vie. Quand on dit que la civilisation contemporaine ne s'accommode plus des illettrés cela sous-entend souvent que l'individu doit savoir reconnaître aujourd'hui et interpréter les avis et panneaux qui foisonnent dans les lieux publics ou les zones de travail, et qu'il doit, dans les meilleures conjonctures, être en mesure de lire les manuels techniques rudimentaires. Tout comme l'automobiliste qui veut obtenir son permis doit savoir lire le livret-code et les panneaux de signalisation. Au reste, les techniques modernes : journaux illustrés, cinéma et télévision, en substituant l'image au signe, rendent de plus en plus superflue une connaissance de la langue écrite.

Il est caractéristique que les organismes nationaux et internationaux n'envisagent encore que cette forme caricaturale de lecture lorsqu'ils se préoccupent de l'alphabétisation dans les pays qu'on dit sous-développés. Le mot dit bien d'ailleurs ce qu'il veut dire : l'alphabétisation c'est la connaissance de l'alphabet, sans aucune préoccupation d'expression ou de culture.⁽¹⁾

L'Ecole traditionnelle elle-même en est restée bien souvent à cette alphabétisation qui fonctionne comme une mécanique dont il suffit de connaître le secret, en dehors de la vie profonde des individus et de leur forme originelle de culture, et qui donc, n'influence ni le comportement intellectuel, moral ou social, ni la véritable éducation.

(1) M. Gattegno, qui a lancé les *nombres en couleurs* de Cuisenaire veut lancer les *lettres en couleurs* qui lui ont permis de lire l'alphabet éthiopien en 6 heures. Il fut heureux de constater que quatre jours après son arrivée en Ethiopie il pouvait lire et écrire l'amharique, sans d'ailleurs comprendre un traître mot de ce qu'il lisait.

Cette distinction est aujourd'hui primordiale parce qu'elle conditionne la forme elle-même d'initiation et d'apprentissage. On apprend encore le français comme on apprend une langue étrangère. Cela vient peut-être du fait que, au moment de l'institution de l'enseignement primaire en France à la fin du siècle dernier, il s'agissait d'enseigner le français à des populations scolaires qui, dans la presque généralité, parlaient encore leur patois et pour lesquelles le français n'était donc pas la langue maternelle.

Or, on apprend d'ordinaire la langue étrangère pour savoir se débrouiller dans la société des pays qu'on visite, pour faire les achats, demander des renseignements. On ne vit pas la langue qui reste, de ce fait sans résonance individuelle et sans assises culturelles. On sait qu'un tel apprentissage scolastique ne permet pas de participer à une conversation vivante. Il y faut pour cela un séjour, ne serait-ce que de deux ou trois mois pour situer la langue à apprendre dans son contexte social et vivant pour qu'elle soit non plus seulement groupement plus ou moins méthodique de mots, mais expression de vie.

Ces observations sont plus importantes qu'on ne croit. Elles sont décisives pour l'amélioration des conditions d'apprentissage de la langue en général et de la lecture en particulier.

On croit devoir commencer à l'Ecole par le B-A=BA, enseigner, sous une apparence scientifique, les mots et les phrases, comme on monte un moteur dont on possède les éléments. Mais la vie ne se manipule pas comme une froide machine. D'autres considérations à base d'intelligence, d'affectivité et de vie, entrent en ligne de compte d'une façon déterminante. Leur méconnaissance entraîne une tare scolaire rédhibitoire : l'enfant soumis à cet apprentissage hors nature dissocie le processus de la lecture de celui de la pensée et de la vie. Il apprend d'abord la mécanique des mots, avec la promesse et l'espoir que le sens suivra. Mais les chemins sont coupés, parfois définitivement. Nous avons ainsi des enfants qui lisent couramment, mais qui ne comprennent pas ce qu'ils lisent. Comme nous avons des adultes qui, journal en mains, vous répondront, si vous leur demandez des nouvelles : « Attendez !... je lis... ».

C'est pour eux une première phase nécessaire. Ils doivent déchiffrer et lire d'abord. Ils essaieront de comprendre ensuite. Mais cette dissociation paralyse la compréhension qui ne suit pas forcément la lecture mécanique, car les phénomènes sont faussés dès qu'ils ne sont plus simultanés.

Apprendre la lecture par le truchement de mots et de phrases qui n'ont pas de sens, compromet les

RENTRÉE SCOLAIRE 1962

Vous avez intérêt à préparer et envoyer vos commandes avant les embouteillages de septembre. Vous pouvez adresser votre commande à la C.E.L. avant le 10 juillet en précisant : livrable le... septembre. Sachez en effet que la C.E.L. est fermée du 14 juillet au 15 août, mais dès le 16 août nous pouvons préparer vos colis pour les expédier en temps voulu.

De même, adressez votre bulletin de réabonnement en précisant bien : Réabonnement et en écrivant très lisiblement votre adresse. Si vous changez d'adresse, faites-nous toujours connaître et l'ancienne, et la nouvelle.

Vous recevrez désormais la facture jointe au colis (colis postal ou colis routier). Vous avez ainsi la possibilité de vérifier en débaltant. Profitez de la remise de 10% pour paiement comptant (voir petit papillon rose) ; dès réception du colis et de la facture, rédigez votre chèque. Vous ne risquez pas ainsi d'oublier et de recevoir un rappel désagréable. Et la comptabilité de la C.E.L. est grandement allégée.

SOUSCRIPTEURS A LA BT SONORE

Vous avez reçu cette année trois numéros (Mousse en chalutier - Le Marais Poitevin - Anis du bout du monde). Il reste à vous servir deux numéros que vous recevrez avant septembre, soit : Gerbe de chants libres avec diapositives - Voyage-échange et correspondance. Nous rappelons que les 2 Diasonors sur le calcul vivant ne sont pas inclus dans la souscription BT sonore. Vous pouvez les commander à la CEL (17 NF l'un).

* Equipez votre atelier d'imprimerie avec le mobilier C.E.L. spécialement conçu à cet effet : La table de composition, avec tiroirs et éclairage, et pouvant tenir 2 casses Freinet. La table de tirage avec surface en formica, lavable, et sur laquelle vous fixez 1 presse et éventuellement, le limographe automatique 13,5 x 21. Des tiroirs et étagères permettent de ranger rationnellement les tubes d'encre, le matériel de linogravure, les chiffons, le flacon d'essence. Pour les Ecoles Maternelles (qui n'ont pas besoin de la table de composition), nous fabriquons spécialement une table de tirage adaptée (hauteur : 60 cm).

* Equipez votre atelier de peinture :

Pour éviter les pots renversés, le désordre, la place qui manque, l'évaporation trop rapide, procurez-vous 2 coffrets n° 20 à gobelets. Vous aurez ainsi 16 gobelets de peinture vite rangés, qui trouvent leur place dans un placard, l'un sur l'autre, puisqu'ils sont munis d'un couvercle transparent. Ces coffrets sont légers et lavables. Les 2 : 33 NF.

* Avez-vous pensé à la musique ? La C.E.L.

fabrique l'instrument de musique mis au point par Delbasty " L'Ariel ", instrument à cordes, d'une conception toute nouvelle, permettra à vos enfants d'aborder l'initiation musicale naturelle, et la création musicale enfantine. Nous vous informerons prochainement du prix.

* Abonnements multiples BT. De nombreuses éco-

les pratiquent l'abonnement " multiple ", payable en 3 fois au cours de l'année avec reprise des invendus. C'est là une source de revenus très appréciée pour la Coopérative Scolaire et un excellent moyen de diffuser les BT

* Histoire CM-FE. Le programme 62-63 portera sur Préhistoire-Antiquité et jusqu'à la veille de la Révolution. Utilisez le manuel moderne (fiches mobiles) dont nous avons déjà édité 2 fascicules (S.B.T 91-92 et 97-98). Le 3ème fascicule (Rome) paraîtra à la rentrée. Ces fiches mobiles sont rangées dans le classeur moderne C.E.L.

LISTE DES DÉLÉGUÉS DÉPARTEMENTAUX

- Ain: Mme ROBIN, Ec. Maternelle, GEX
- Aisne: QUEVREUX, Leully-sur-Coucy
- Allier: M. PORTEJOIE, Montmarault
- A Mmes: Melle BONSIGNORE, Gattières
- Basses Alpes: ALPE, Av. des Charrois, DIGNE
- Ardèche: J. BOISSEL, à VESSEAUX
- Ardennes: LINGLET, Landrichamps par GIVET
- Ariège: M. SERT, Ec. Publique, MONTAUT
- Aube: Melle MARTINOT, 126 rue de Gaulle, TROYES
- Aude: M. FRECHENGUES, Labécède-Lauragais
- Aveyron: M. MALATERRE, Saugane par Vil. de Panat
- B. du Rh: M. COSTA, 1^{er} Brd Sakakini, Marseille
- Calvados: M. BARRIER, 8, rue Hermanville, CAEN
- Cantal: M. POUGET à Vieillevie
- Charente: M. MICHELON à Sireuil
- Charente Mme: M. RICHTON à Echebrunes
- Corrèze: M. BUCHE, Mallemort-sur-Corrèze
- Corse: M. CASANOVA, Ec. 7 Ponts, AJACCIO
- Côte d'Or: M. THEVENARD à Trouhans
- Côtes-du-Nord: M. LE JORT, rue du roi Gradlon,
ST BRIEUC
- Creuse: M. BOUHET, Ec. de filles, GUERET
- Dordogne: M. ESCARMAND, Coulounieix
- Doubs: DAVIAULT 2, rue des Lilas, Cité Palente
BESANCON
- Drôme: M. LONGCHAMPT- Les Granges-Gontardes
- Eure: M. BONNOT, Ec. Publ. Navarre, Evreux
- Eure et Loir: M. THIREAU, Faverolles par Nogent
le Roi
- Finistère: Emile THOMAS, 8 rue Georges Hamon
Brest
- Gard: M. CESARANO, Ecole Grand Gallargues
- Gers: Mme PAUL, Marestaing par 1^{er} Isle Jourdain
- Gironde: M. HOURTIC, TEUILLAC
- Hte Garonne: M. GUILLAUME, 31 rue de Tunis Toulouse
- Hérault: M. COURTY, Grabels
- Indre: M. JARRY, le Poinçonnet
- Indre & Loire: M. POISSON 207 rue V. Hugo St Cyr
s/ Loire
- Isère: M. GUILLARD 33 rue Lesdiguères, Grenoble
- Jura: M. BELPERRON, Ec. des Mouillères, Lons le Saunier
- Landes: M. NADEAU à Azur
- Loir et Cher: M. VRILLON à Orchaize
- Loire: M. BERUTI 6 rue Gérentet, St ETIENNE
- Hte Loire: Melle DURON, Ec. J. d'Arc LE PUY
- Loire Atl.: LE GAL, les Couëts en Bouguenais
- Loiret: M. DROUET, Ec. de Perf. Fleury-les-Aubrais
- Lot: M. CLAIR Ec. Lagineste par St Céré
- Lot et Garonne: M. DELBASTY, Buzet s/Baïse
- Maine et Loire: M. VEILLON à Brissac
- Manche: M. LECANU Ec. de Maupas, Cherbourg
- Marne: Mme JULY 41 rue Cognacq-Jay, Reims
- Hte Marne: M. BOURLIER à Curel
- Mayenne: M. GOUPIL Ec. garçons Mayenne Ouest
- Meurthe-et-Moselle: M. DION, Einville-au-Jard
- Meuse: M. GRANDPIERRE, Villers-sur-Meuse
- Morbihan: Melle RUFET, LOCHRIST
- Moselle: M. BLASER 3, rue Liédot, Metz
- Nièvre: M. BONNOTTE, Chitry les Mines par Corbigny
- Nord: M. SENCE, Estourmel par Cambrai
- Oise: M. VILLAIN, Ronquerolles par Agnetz
- Orne: M. GILIGNY 21 rue des Tisons, Alençon
- Pas-de-Calais: TRIZAC à Agnières par Aubigny en A.
- Puy-de-Dôme: M. CHABROL, 8, cours Sablon, Clermont Pnd
- Basses-Pyrénées: M. LALANNE, Gr. Scol: Phoebus, Pau
- Pyrénées Or. M. MALLET 5, quai Nobel-Perpignan
- Bas-Rhin: M. TRITZ à St ill
- Haut-Rhin: M. HERVE à Bantzenheim
- Rhône: PEULISSIER, Vénérieu (Isère)
- Hte Saône: G. J. MICHEL, Ec. Belmont La haut-du-Them
- Saône et Loire: Melle DRILLIEN à Dyo
- Sarthe: M. MOLIERE à Changé
- Savoie: Mme DARVES, EDF 5, rue Ste Marie, Moutiers
- Hte Savoie: M. BOQUET, Groupe Parmelan, Annecy
- Seine: M. FALIGAND, 74 rue S. Mercier, Paris 15^e
- Seine Mme: M. DENJEAN, Beauvoir-en-Lyons
- Seine-et-Oise: M. LEBRETON, Ec. garç Cressely, Magny
les Hameaux
- Deux Sèvres: M. MAQUART, Saivres par St Maixent
- Somme: Melle VIESIER, 114 rue de Cottency, Amiens
- Tarn: M. PAULHIES, Rosières, St Benoit-de-Carmaux
- Tarn et Gar: L. FABRE à Lavilledieu
- Var: J. LAMBERT, Ec. Maternelle, Pierrefeu
- Vaucluse: M. GENTE, HLM des Inst. 28 la Croix des
oiseaux, Avignon
- Vienne: M. BRACONNIER à Tercé
- Hte Vienne: ROCHE 20, rue de Bessines, Limoges
- Vosges: M. FEVE Ec. garç. THAON
- Yonne: Mme DHENAIN Ec. des prés Hauts, Tonnerre

Liste mise à jour Aout 1962



L'IMPRIMERIE A L'ECOLE

COOPERATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAIC

SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE A CAPITAL ET PERSONNEL VARIABLES

B. P. 282 — Place Bergia — CANNES (A.-M.)

R.C. Cannes 58 B. 194 — TÉLÉPHONE 39-47-42 — C.C.P. Marseille 115-03



TARIF DU MATÉRIEL ET DES ÉDITIONS

AU 15 SEPTEMBRE 1962

CONDITIONS GÉNÉRALES DES VENTES

Franco de port et d'emballage à partir de 200 nouveaux francs.

Pour les expéditions outre-mer, au-dessus de 200 NF, franco d'emballage et franco de port jusqu'au port d'embarquement.

Pour tout détail, tout réassortiment, nous consulter.

La C.E.L. est fermée les lundis et jours fériés et pendant les congés payés (Juillet-Août)

BON DE COMMANDE

Nom : (1)

Adresse :

Fiche comptable N° Mode de paiement (2)

Adhérent C.E.L. N° Paiement complet à la commande.

Dépt : Sur provision.

Gare : Sur facture.

(1) En lettre d'imprimerie. — (2) Rayer les mentions inutiles

Attention !...

- ◆ Ne passez pas de commande au dos du talon de votre chèque.
- ◆ Votre facture est à l'intérieur de votre colis.
- ◆ Les commandes inférieures à 10 NF ne seront livrées que si elles sont accompagnées de leur montant (timbres ou virement postal joints) majoré des frais d'expédition fixés forfaitairement à 20 % du montant de la commande. Utilisez alors notre service "URGENCES", vous serez livrés sans délais.

MATÉRIEL D'IMPRIMERIE

(Pages 4 à 9 du catalogue)

..... Devis M	424 Devis F 2	385 Devis F 5	590
..... — P	353 — F 3	532 — F 6	1 870
..... — E	367 — F 4	623 — K	353
..... — F 1	357 Supplément U	133 — T	2 005
			 — J	155

Précisez toujours dans vos commandes de matériel d'imprimerie, le modèle de caractères choisis. (Voir page 11 du catalogue).

Exemple : **DEVIS P** avec police corps 24 n° 1.

DEVIS F 1 avec police corps 12 n° 5.

MATÉRIEL DUPLICATEUR " LIMOGRAPHE "

(Pages 13, 14 et 15 du catalogue)

..... Devis L 1	60 Devis L 2	180 Devis L 4	95
-----------------------	----	-----------------------	-----	-----------------------	----

PRESSES ET ACCESSOIRES

PRESSES

Presse à volet tout métal..	10,5 x 13,5	90
Presse à volet tout métal..	13,5 x 21	190
Presse à volet tout métal..	21 x 27	325
Presse à rouleau	13,5 x 21	218
Presse à rouleau	21 x 27	294
Presse automatique.....	15 x 22	365
Presse semi-professionnelle	21 x 32	1 660

CASSES

Les 4 casseaux individuels.....	25
La casse Freinet	25
La casse parisienne	25
La casse maternelle	25

COMPOSTEURS

Tous corps, 10 cm et 8 cm	2
---------------------------------	---

MATÉRIEL D'IMPRIMERIE

Interlignes bois 13 cm, le paquet	4,40
Interlignes bois 20 cm, le paquet	7

MOBILIER D'IMPRIMERIE

Table de composition (pour les casses)	195
Table d'imprimerie (tirage)	230

CARACTÈRES " MONOTYPE "

1/2 police sans blancs corps 10 et 12 .	27,50
1/2 police sans blancs corps 14, 18, 24	31,60
1/2 police 4 kg sans blancs corps 36 ..	66
Hecto de blancs tous corps	1
Hecto de filets, vignettes tous corps .	2
Police capitales avec blancs, 0,600 kg, corps 10 et 12	9,50
Police capitales avec blancs, 1,500 kg, corps 14, 18, 24.....	20,70
Police minuscules corps 10 ou 12 seulement, 0,500 kg	11,10

DUPLICATEURS ET ACCESSOIRES

Limographe 13,5 x 21 automatique (alu.)	150
Limographe 13,5 x 21 ordinaire p. début.	30
Limographe 21 x 27 bois.....	37
Rouleau 14 cm (lim. autom.) 13,5 x 21	19
Rouleau 21 cm (lim. autom.) 21 x 27	23
Gaze de soie 13,5 x 21.....	3,60
Gaze de soie 21 x 27.....	6

ENCREES LIMOGRAPHE

Noir (tube de 500 g)	9,50
Noir (tube de 100 g)	3,50
Bleu 4	Rouge . 4,50
Violet .. 4	Vert ... 4,50
Jaune .. 4	

PAPIERS - CARTONS

Le mille blanc 13,5 x 21	6,50
Le mille couleur 13,5 x 21	7
Le mille blanc 21 x 27	13
Le mille couleur 21 x 27	14

ROULEAUX CAOUTCHOUC

Avec monture		Sans monture	
7,5 cm	8,90	7,5 cm	6,80
12 cm	13,60	12 cm	11,40
20 cm	19,70	20 cm	16,50

ROULEAUX GÉLATINE

Sans monture		Avec monture	
7,5 cm	4	7,5 cm	5,50
12 cm	5	12 cm	7
20 cm	9	20 cm	11

ENCREES D'IMPRIMERIE

En tubes de 100 g :

Noir	2,50	Bleu ..	3
Jaune ..	3	Vert ...	3
Rouge ..	3	Blanc .	3

MATÉRIEL SPÉCIAL

POUR PRESSE AUTOMATIQUE

Galée	25
Cadre de composition p. presse 21 x 32	40
Rouleau encreur ordinaire.....	21
Rouleau baladeur	22
Pince à caractères	4,70
4 serrages étroits spéciaux et une clé	37,50
Le serrage seul	9,35

RÉASSORTIMENTS DE CARACTÈRES

par hecto seulement	2,50
---------------------------	------

Précisez « Capitale » ou « Minuscule », ainsi que le n° du corps: « Corps 12 n° 5 », « Corps 18 script », et joignez un spécimen de vos tirages.

Volet seul interchangeable (Devis L 1)	15
Cello-lime 13,5 x 21	2,50
Cello-lime 21 x 27	4
Poinçon (fin, moyen, boule).....	2,50

STENCILS ET BAUDRUCHES

Stencil main-machine 13,5 x 21, les 24	9
Stencil main-machine 21 x 27, les 24	17
Baudruche 15 x 22, les 20.....	3
Baudruche 21 x 27, les 20.....	6

Les stencils et baudruches ne sont livrables que par les quantités indiquées ci-dessus : 24 ou 20.

RELIURES

..... Livre de Vie Cello-derme	1,30
..... Classeur moderne carton-cuir.....	3
..... Reliure mobile pour <i>B.T.</i> et <i>S.B.T.</i> avec élastiques	3
..... 100 élastiques suppl. pour Reliure....	1,25

CLASSEUR**AVEC DOSSIERS SUSPENDUS**

..... Boîte-classeur nue 35 x 33 x 25	25
..... Boîte-classeur avec 20 dossiers indexés	45
..... 10 dossiers indexés	10

BOITES DE TRAVAIL

..... BOITE N° 1 (électricité)	120 BOITE N° 8 (linogravure)	28,40
<i>Pour réassortiment dans cette boîte :</i>			
..... Transformateur 110/120 - 220/240 V...	58,30 Les 5 plumes à graver.....	2,50
..... Pyrograveur (1 manche, 2 pointes diff.)	23 Trousse (2 outils complets).....	2,20
..... Pointe pour pyrogravure ou soudure ou perçage	5 Plaque de 4 dm ² de lino.....	1,75
..... Bobine fil résistance nichrome 2 m...	1,50 Bois pour montage (petit, moyen, grand)	0,35
..... — — — — 32/100°, 50 m	13 Tube encre noire de 50 g	1,50
..... — — — — 20/100°, 50 m	6 Matériel de linogravure pour écoles possédant l'imprimerie : (trousse, lino, bois de montage, mode d'emploi)....	7
..... Montage pour 2 Filicoupeurs C.E.L. ...	7,70 BOITE N° 12 matériel Camescasse pour le calcul.....	40
..... BOITE N° 2 (courant continu avec redresseur)	190		
..... Redresseur seul	85		

PEINTURES C. E. L.

..... BOITE N° 10 : Coffret plastique comprenant 13 sachets et 10 pinceaux.....	29,80 Sachet de 500 g	6
<i>Sachet de 100 g de poudre C.E.L. :</i>			
..... Blanc	1,40 Vert foncé ..	1,40
..... Jaune doré .	1,40 Carmin	1,40
..... Jaune citron	1,40 Vermillon	1,40
..... Bleu cobalt..	1,40 Sienne nat. ..	1,40
..... Bleu outremer	1,40 Sienne brûlée	1,40
..... Vert clair ...	1,40 Noir	1,40
..... L'ensemble (12 couleurs - 12 sachets)..	16,80 BOITE N° 20 : coffret C.E.L. à gobelets plastiques pour la peinture le coffret 8 gobelets	17
	 2 coffrets	33
		PINCEAUX	BROSSES
	 N° 4 ...	1
	 N° 8 ...	1,10
	 N° 12 ...	1,20
	 N° 8 .	0,80
	 N° 12 .	1,00
	 N° 16 .	1,20

FOURS CÉRAMIQUE SCOLAIRES

Four Modèle I. 40 litres 4 kw. Four Modèle II. 62 litres 6 kw. Four Modèle III. 80 litres 8 kw
Pour tous devis nous consulter

MAGNÉTOPHONES ET ÉLECTROPHONES

(Pages 20 et 21 du catalogue).

Conditions particulières : Nous consulter.

..... MAGNETOPHONE Multistandard : ELECTROPHONE 4 vitesses :
..... vitesse 9,5 et 19 cm/sec. 3 moteurs puissance 5 watts. Haut parleur 21 cm.
..... Haut parleur 21 cm. 47 x 36 x 28 cm 47 x 36 x 28 cm.

ÉDITIONS BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL (B.T.)

(Voir liste spéciale et la page 23 du catalogue).

B.T. n° 1 à 363. Ancienne série 24 pages	0,75	Collection B.T. (plus de 400 n°s)	400
B.T. à partir du n° 364. Nouvelle série 32 p.	1,50	Collection S.B.T. (110 n°s)	80
S.B.T. (Supplément B.T. 24 p.).....	0,75	Collection jumelée BT + SBT	465

ENCYCLOPÉDIE SCOLAIRE ILLUSTRÉE

Tomes reliés : La mer			Tome seul 10 à 12 brochures BT-SBT	
L'énergie			sous reliure mobile. L'un.....	12
L'Afrique				
L'aviation			Coffret double emboîtement 25 à 30 brochures BT-SBT. L'un.....	29
L'un	4,50			

IMPORTANT ! Pour les commandes inférieures à dix brochures, joindre le montant en timbres, mandat ou virement postal à la commande.
Des conditions spéciales sont accordées : nous écrire.

LISTE DES COFFRETS

Le coffret (double emboîtement) : 25 à 30 brochures B.T. et S.B.T., l'un... 29

HISTOIRE

N° 1. Cours Elémentaires.
Histoire de la civilisation.

N° 2. CM-FE-6^e-5^e.
Préhistoire et Antiquité.

N° 3. CM1-CM2-FE-6^e-5^e.
De la Gaule au Moyen Age.

N° 4. CM1-CM2-FE-6^e-5^e.
Du Moyen Age à la Révolution.

N° 5. CM1-CM2-FE-6^e-5^e.
De la Révolution à 1870.

N° 6. CM1-CM2-FE-6^e-5^e.
De 1870 à nos jours.

GÉOGRAPHIE

N° 7. Cours Elémentaires.
La vie dans le Monde.

N° 8. Cours Elémentaires.
L'homme et la nature.

N° 9. CM1-CM2-FE-6^e-5^e.
La France (I).

N° 10. CM1-CM2-FE-6^e-5^e.
La France (II).

N° 11. CM1-CM2-FE-6^e-5^e.
Le Monde.

SCIENCES

N° 12. Cours Elémentaires.

N° 13. CM1-CM2-FE-6^e-5^e.
Cycle d'Observation.

TRAVAUX MANUELS

N° 14. Cours Elémentaires.

N° 15. CM1-CM2-FE.
Cycle d'Observation.

SCIENCES

N° 16. LES PLANTES.
Pour toutes les classes.

N° 17. LES ANIMAUX (I).
Pour toutes les classes.

N° 18. LES ANIMAUX (II).
Pour toutes les classes.

FICHER SCOLAIRE DOCUMENTAIRE

La Collection de 80 séries (640 fiches cartonnées)..... 22 NF.

La boîte classeur en bois verni pour ce fichier complet : 25 NF.



L'IMPRIMERIE A L'ECOLE

COOPERATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAIC

SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE A CAPITAL ET PERSONNEL VARIABLES

B. P. 282 — Place Bergia — CANNES (A.-M.)

R.C. Cannes 58 B. 194 — TÉLÉPHONE 39-47-42 — C.C.P. Marseille 115-03

BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL (B.T.)

(Magazine illustré)

Pour toutes commandes inférieures à 10 brochures, joindre le montant en timbres, mandat ou virement postal.

TARIF : du n° 1 au n° 363 compris (24 pages) : 0,75 NF le n° ; 1,50 le n° double ; 2,25 le n° triple.

A partir du n° 364 compris (32 pages couleurs) : 1,50 NF le n° ; 3 NF le n° double.

LISTE DES NUMÉROS PARUS

- | | | |
|---|--|---|
| 1. Chariots et carrosses. | 43. Armoiries, emblèmes et médailles | 86. Un village breton en 1895. |
| 2. Diligences et malles-postes. | 44. Histoire de la route. | 87. La poterie. |
| 3. Omnibus et Fiacres. | 45. Histoire des châteaux-forts. | 88. Les animaux du Zoo. |
| 4. Dans les Alpes. | 46. L'ostréiculture. | 89. La Picardie. |
| 5. Le village kabyle. | 47. Naissance des chemins de fer. | 90. La vie d'une commune au temps de la Révolution de 1789. |
| 6. Les anciennes mesures. | 48. Temples et églises. | 91. Bachir, enfant nomade du Sahara. |
| 7. Les premiers chemins de fer en France. | 49. La mesure du temps. | 92. Histoire des bains. I. |
| 8. A. Bergès et la houille blanche. | 50. La houille blanche. | 93. Noël de France. |
| 9. Les dunes de Gascogne. | 51. La tourbe. | 94. Azack, le petit esquimau. II. |
| 10. La forêt. | 52. Histoire des jeux d'enfants. | 95. En Poitou. |
| 11. La forêt landaise. | 53. Le Souf constantinois. | 96. Goémons et goémoniers. |
| 12. Le liège. | 54. Premiers pas de l'Imprimerie. | 97. En Chalosse. |
| 14. Vendanges en Languedoc. | 56. A l'aube de l'Histoire. | 98. Un estuaire breton : la Rance. |
| 15. La banane. | 57. Une usine métallurgique. | 99. C'est grand, la mer |
| 16. Histoire du papier. | 58. Histoire des maîtres d'école. | 100. L'Ecole buissonnière. |
| 17. Histoire du théâtre. | 59. La vie urbaine au Moyen Age. | 101. Les bâtisseurs 1949. |
| 19. Histoire de l'urbanisme. | 60. Histoire des cordonniers. | 102. Explorations souterraines. |
| 20. Histoire du costume populaire. | 61. L'île d'Ouessant. | 103. Dans les grottes. |
| 21. La pierre de Tavel, pierre de taille. | 62. La taupe. | 104. Les arbres et les arbustes de chez nous. |
| 22. Histoire de l'écriture. | 63. Histoire des boulangers. | 105. Sur les routes du ciel. |
| 23. Histoire du livre. | 64. Histoire des armes de jet. | 106. En plein vol. (Aviation) |
| 24. Histoire du pain. | 65. Les coiffes de France. | 107. La vie du métro. |
| 25. Histoire des fortifications. | 66. Ogni, le petit esquimau. I. | 108. La bonneterie. |
| 26. Les abeilles. | 68. Le commerce et l'industrie au Moyen Age. | 109. Le gruyère. |
| 27. Histoire de la navigation. | 69. Grenoble. | 110. La tréflerie. |
| 28. Histoire de l'aviation. | 71. Le parachute. | 111. La cité lacustre. |
| 29. Les débuts de l'auto. | 72. La Brie, terre à blé. | 112. Le maïs. |
| 30. Les Marais salants | 73. Les battages. | 113. Le kaolin. |
| 31. L'or. | 74. Gauthier de Chartres. | 114. Le tissage à Armentières. |
| 32. La Hollande. | 75. Le chocolat. | 115. Construction du métro. |
| 33. Le Zuyderzee. | 76. Le fromage de Roquefort. | 116. Dolmens et menhirs. |
| 34. Histoire de l'habitation. | 77. Le café. | 117. Les auberges de la jeunesse. |
| 35. Histoire de l'éclairage. | 78. Enfance bourgeoise en 1889. | 118. La mirabelle. |
| 36. Histoire de l'automobile. | 79. Beloti, enfant de 1830 | 119. Dar Chaâbane, village tunisien. |
| 37. Les véhicules à moteur. | 80. L'ardoise. | 120. Alpha, le petit noir de Guinée. |
| 38. Utilisation du microscope. | 81. Les arènes romaines. | 121. Un torrent alpestre : l'Arve. |
| 39. Histoire de l'école. | 82. La vie rurale au Moyen Age. | 122. Histoire des mineurs. |
| 40. Histoire du chauffage. | 83. Histoire des armes blanches. | 123. Le Cambrésis. |
| 41. Histoire des coutumes funéraires. | 84. Comment volent les avions. | 124. La gare. |
| 42. Histoire des Postes. | 85. Histoire de la métallurgie. | |

125. Le petit pois de conserve.
126. Le cidre.
127. Annie, la Parisienne.
128. Sam, esclave noir.
129 - 130 - 131. Bel oiseau, qui es-tu ?
132. Je serai marinier.
133. Le chanvre.
135. Serpents.
136. Le fromage de Cantal
137. Yantot, enfant des Landes.
138. Le riz.
139. Histoire de l'agriculture.
140. L'Alsace.
141. La ferme bressane.
142. Vive Carnavaal
143. Colas, enfant des Vosges.
144. Guétatcheou, le petit éthiopien.
145. L'aluminium.
146 - 147. Notre corps.
148. L'olivier.
149. La Tour Eiffel.
150. Dans la mine.
151. Les phares.
152. Les animaux et le froid.
153. Les volcans.
154. Le blaireau.
155. Le port du Havre.
156. La croisade contre les Albigeois.
157. En Champagne.
158. Le petit électricien. (I: à la maison)
159. Le portage humain.
160. La lutherie.
161-162. Habitant d'eau douce qui es-tu ?
163. Ernie, le petit Australien.
164. Les dents, étude et maquette.
166. Donzère-Mondragon.
167. La peine des hommes à Donzère-Mondragon.
168. La scierie.
169. Les champignons.
170. L'alfa.
171. Le portage : bêtes et traîneaux.
172. Côtes bretonnes
173. Le carnaval de Nice.
174. La Somme.
175. Le petit arboriculteur. I.
176. Les chevaux de course.
177. Abdallah, enfant de l'oasis.
178. Une lettre à la poste.
180. Moissons d'autrefois.
181. Vignettes C.E.L. I. Les oiseaux.
182. Les 24 heures du Mans.
183. Le portage III. (brouettes chariots.)
184. Les pompiers de Paris.
185. Le téléphone. Montage.
186. Le petit mécanicien.
187 - 188. Un village de l'Oise au XVII^e siècle.
189. Le tabac en A. O. F.
190. Moissons modernes.
191. Provins, cité du Moyen Age.
192. L'eau à la maison.
194. La fabrication du drap.
195. La fabrication des allumettes.
196. Voici la Saint-Jean.
197. Sauterelles et criquets.
198. La chasse aux papillons.
199. Et voici quelques champignons.
200. Il pétille, le champagne.
201. Fulvius, enfant de Pompéi.
202. Produits de la mer I. Les crustacés.
203. Produits de la mer II. Mollusques et coquillages.
204. Mines de fer de Lorraine.
205. Electricité de France.
206-207. Beau champignon, qui es-tu ?
208. La matière : l'énergie nucléaire I.
209. L'énergie nucléaire II.
210. Les machines atomiques.
211. Le petit potier.
213. Histoire de la lame de rasoir.
214. Quatre danses provençales.
215. Le libre service.
216. Vignettes C.E.L. II. Les oiseaux.
217. Construis un moteur électrique
218. Belle plante, qui es-tu ? I.
219. Histoire de la bicyclette.
220. Le littoral belge.
221. Les fossiles I.
222. Les fossiles II.
223. Le Tréport.
224. Vignettes C.E.L. III. Les champignons.
225. Saint-Véran, village des Alpes
226. Les glaciers.
227. Le mur du son.
228. Au Sahara.
229. Protégeons les oiseaux I.
230. Protégeons les oiseaux II.
231. Le chameau.
232. Vieilles Vosges.
233. Corentin, le petit Breton.
234. Le château de Versailles.
235. La forêt tropicale.
236. Quatre danses catalanes.
237. Vignettes C.E.L. IV. Belle plante qui es-tu ?
238. Un château de la Loire.
239. Anciennes civilisations d'Amérique.
240. Les laiteries coopératives.
241. Le tirage d'un quotidien.
242. Dictionnaire orthographique.
243. Histoire de la navigation sous-marine.
244. Le gaz de houille.
245-246. Sounoufou, enfant du fleuve africain.
247. La pêche au thon.
248. Construis un planeur.
249. Les papillons. - détermination
250. En cargo : la vie à bord.
252. Quelle est cette plante sans fleurs ?
253. Le scorpion.
255. Vignettes de champignons.
256. Histoire de la pomme de terre
257. Barques et pirogues.
258. Une noce landaise en 1890.
259. En Cotentin.
261. Le peuplier.
262. Collectionne les timbres-poste.
263. Belle plante, qui es-tu ? II.
264 - 265. Guide pour l'étude des insectes.
266. Le Rhône suisse.
267. Rivières du Jura.
268-269. La pisciculture. I.
270. Les Causses.
271. Quatre danses normandes.
272. Vignettes de champignons.
273. Biloon, éléphant d'Afrique.
274. Collectionne les insectes.
275. La civilisation égyptienne.
277-278. Un marché en Afrique noire.
279. Histoire de la pêche.
280. Quel est ce fruit sauvage ?
282. La ferme normande.
283. Histoire du timbre-poste.
284. Les avions à réaction.
285. Les hélicoptères.
286. N'goa, enfant de la côte africaine.
287. Maladies des plantes cultivées.
288-289. Kaisa, la petite lapone.
290-291. Atlas de plantes I.
292. La truffe.
294-295. La villa gallo-romaine.
296. Naissance d'un disque.
297. Histoire de l'attelage.
298. La chasse à courre.
300. Le petit électricien. (II. courant continu)
301. Météorites, comètes et astéroïdes.
302-303. Marius, enfant de Marseille.
305. Histoire de la charrue.
306. Les divers types de ponts.
307. La peau de chamois.
308. La Neste, torrent pyrénéen.
309. Le mistral.
310. Plantons la vigne.
311. Observe le ciel.
312. Histoire de l'astronomie.
313. La tapisserie de Bayeux.
314. Belle plante, qui es-tu ? III.
315. Jean-Baptiste Clément.
316-317. Quelques insectes.
318. Le verre : sa fabrication.
319. Saint Louis.
320. Les ponts dont on parle.
321. La transhumance chez les Touareg.
322. A la recherche du pétrole.
323. Le pétrole, à Parentis.
324 - 325. La recherche historique.
326. Expériences d'électricité.
327. La recherche préhistorique.
328. Le Canada.
329. Le caoutchouc.
330. Le courant continu.
331. Les insectes nuisibles aux plantes cultivées.
332. La fabrication de la bière.
333. Noëls du monde.
334. Géologie de la France.
335. Le sang et la transfusion sanguine.
336-337. Jolies fleurs de chez nous.
338. La pêche à la langouste.
339. Le petit météorologue.
340. Walter, enfant de la Forêt-Noire.
341. Quatre danses charentaises.
342. Blond, le beau cheval breton.
343. La chasse aux insectes.
344. Histoire de la Suisse.
345. L'irrigation en Roussillon.
346. Bordeaux.
348. Rabé l'enfant malgache.
349. Les monuments de Paris.
350. La savane africaine.
351-352. Atlas de plantes II.
353. Les grands chantiers de l'U.R.S.S.
354. Les moulins à vent.
355-356. Atlas de plantes III.
357. Les Gaulois.
358. La bastide de Beaumont.
359. Les outils de silex.
360. Le petit anatomiste.
361. Les animaux qui disparaissent.
362. Construis un poste de T.S.F.
363. Les jeux olympiques modernes.

NOUVELLE SÉRIE

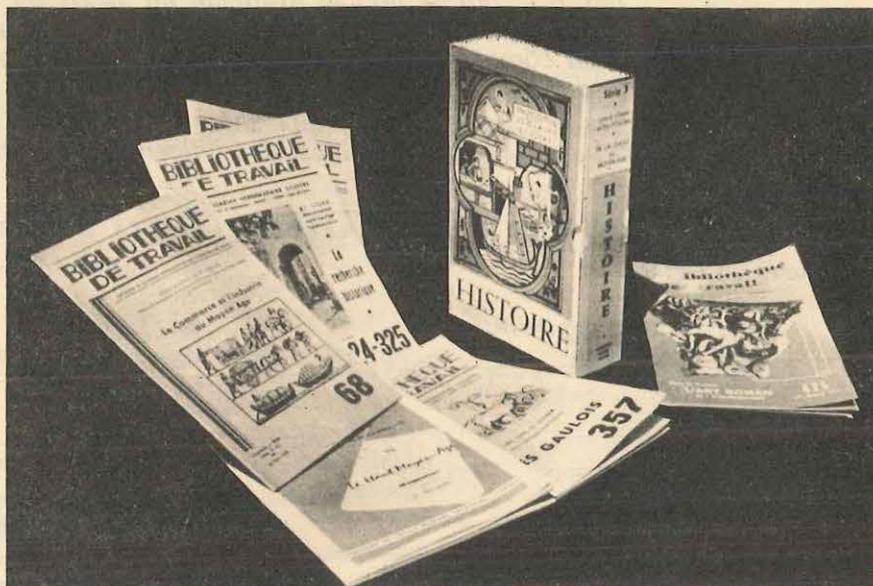
(en couleurs)

364. Richesse de Bordeaux.
365. Le chamois.
366. L'enfant africain, vu par l'enfant blanc.
367. Les étoiles et les planètes.

ENCYCLOPÉDIE SCOLAIRE ILLUSTRÉE

Pour

- la préparation de classe et l'illustration des leçons
- le travail personnel, la lecture, la recherche de documents par les enfants
- la Bibliothèque scolaire et post-scolaire



BIBLIOTHÈQUE de TRAVAIL (B.T.)

est un magazine périodique de 32 pages, avec 8 pages d'actualités et une étude de 24 pages en 2 couleurs, sur des sujets d'histoire, de géographie, sciences, travaux manuels, vie sociale, etc...

L'abonnement - 1 an - 30 numéros : 32 NF.
payables sur facture ou crédits Barangé.

Le complément indispensable des BT : SUPPLÉMENT BT (90 numéros parus) publie des textes d'auteurs, par centres d'intérêt, des expériences de sciences, des maquettes d'histoire, géographie.

L'abonnement - 1 an - 20 numéros : 10 NF.
les deux abonnements couplés : BT - SBT : 41 NF.

Les 500 titres, actuellement publiés, sont livrés sous coffrets élégants et pratiques contenant chacun 25 à 30 brochures.

LISTE DES COFFRETS " BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL "

- | | |
|--|---|
| N° 1 - HISTOIRE CE (Histoire de la civilisation) | N° 10 - GEOGRAPHIE CM1-CM2-FE-6 ^e -5 ^e (La France II) |
| N° 2 - HISTOIRE CM-FE-6 ^e -5 ^e (Préhistoire et Antiquité) | N° 11 - GEOGRAPHIE CM1-CM2-FE-6 ^e -5 ^e (Le Monde) |
| N° 3 - HISTOIRE CM1-CM2-FE 6 ^e -5 ^e (De la Gaule au Moyen Age) | N° 12 - SCIENCES CE |
| N° 4 - HISTOIRE CM1-CM2-FE-6 ^e -5 ^e (Du Moyen Age à la Révolution) | N° 13 - SCIENCES CM1-CM2-FE-6 ^e -5 ^e -Cycle d'observation |
| N° 5 - HISTOIRE CM1-CM2-6 ^e -5 ^e (De la Révolution à 1870) | N° 14 - TRAVAUX MANUELS CE |
| N° 6 - HISTOIRE CM1-CM2-6 ^e -5 ^e (De 1870 à nos jours) | N° 15 - TRAVAUX MANUELS CM1-CM2-FE - Cycle d'observation |
| N° 7 - GEOGRAPHIE CE (La vie dans le Monde) | N° 16 - LES PLANTES - Pour toutes les classes |
| N° 8 - GEOGRAPHIE CE (L'Homme et la Nature) | N° 17 - LES ANIMAUX (I) - Pour toutes les classes |
| N° 9 - GEOGRAPHIE CM1-CM2-FE-6 ^e -5 ^e (La France I) | N° 18 - LES ANIMAUX (II) - Pour toutes les classes |

HISTOIRE (6 coffrets)

Les brochures « Bibliothèque de Travail » consacrées à des thèmes d'histoire sont une mine inépuisable de documents, bien à la portée des enfants, rédigés de manière sérieuse et vivante.

Les B.T. ont le double avantage de servir de documentation au maître pour préparer sa classe et de référence aux enfants pour compléter l'étude d'un sujet, rédiger un compte rendu, préparer un exposé, ou lire, librement, comme un livre de bibliothèque.

Les S.B.T. permettent aux enfants de réaliser sans frais de belles maquettes des costumes de tous les âges, des diligences, du char romain, etc...

Coffret n° 1 : HISTOIRE (Cours Élémentaire)

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 16 - Histoire du papier. | 44 - Histoire de la route. |
| 17 - — du théâtre. | 45 - — des châteaux-forts. |
| 20 - — du costume populaire. | 49 - Le temps. |
| 22 - — de l'écriture. | 52 - Jeux d'enfants. |
| 23 - — du livre. | 64 - Histoire des armes de jet. |
| 24 - — du pain. | 83 - — des armes blanches. |
| 25 - Les fortifications. | 122 - — des mineurs. |
| 27 - Histoire de la navigation. | 139 - — de l'agriculture. |
| 28 - — de l'aviation. | 180 - Moissons d'autrefois. |
| 34 - — de l'habitation. | 190 - Moissons modernes. |
| 35 - — de l'éclairage. | 219 - Histoire de la bicyclette. |
| 36 - — de l'automobile. | 279 - — de la pêche. |
| 39 - — de l'Ecole. | 305 - — de la charrue. |
| 40 - — du chauffage. | 489 - L'exode 1940. |

Coffret n° 2 : HISTOIRE (CM-FE) *Préhistoire et Antiquité*

- | | |
|---|--|
| 81 - Les arènes romaines. | 498 - Paysans et pasteurs de la Préhistoire. |
| 92 - Histoire des bains. | 504 - Kimon, enfant d'Athènes. |
| 111 - La cité lacustre. | Supplément à la Bibliothèque de Travail (S.B.T.): |
| 116 - Dolmens et menhirs. | 1 - La Préhistoire (brochure-guide). |
| 201 - Fulvius, enfant de Pompéi. | 9 - L'homme et ses ancêtres. |
| 275 - La civilisation égyptienne. | 16 - Technique et évolution humaine (Préhistoire). |
| 327 - La recherche préhistorique. | 17 - La Grèce antique (textes). |
| 359 - Le silex. | 31 - L'Egypte (textes). |
| 410 - Les voies romaines. | 32-33 - L'Egypte (maquettes). |
| 413 - Les Olympiades. | 34 - Des hommes préhistoriques vivent sous nos yeux. |
| 439 - Collecteurs et chasseurs de la Préhistoire. | 71 - La Grèce (maquettes). |
| 451 - Les chasses préhistoriques. | |

Coffret n° 3 : HISTOIRE (CM-FE) *De la Gaule au Moyen Age*

- | | |
|---|---|
| 48 - Temples et églises. | 425 - L'Art Roman (I). |
| 59 - La vie urbaine au Moyen Age. | 428 - L'Art Roman (II). |
| 68 - La commerce et l'industrie au Moyen Age. | 467 - L'Abbaye de Cadouin. |
| 74 - Gauthier de Chartres. | 474 - Péroutes, cité médiévale. |
| 82 - La vie rurale au Moyen Age. | 481 - Les Normands. |
| 156 - La Croisade contre les Albigeois. | Supplément à la Bibliothèque de Travail (S.B.T.): |
| 191 - Provins, cité du Moyen Age. | 28-29-30 - Pour connaître le Passé II. (guide pour le maître). |
| 294-95 - La villa gallo-romaine. | 38-39 - Le Moyen Age (maquettes). |
| 313 - La tapisserie de Bayeux. | 63-64 - Histoire du costume (de la Gaule au Moyen Age) (maquettes). |
| 319 - Saint-Louis. | 74 - Le Haut Moyen Age (maquettes). |
| 324-25 - La recherche historique. | |
| 357 - Les Gaulois. | |

Le détail de chaque coffret est susceptible de quelques variantes en fonction des nouvelles éditions ou des remises à jour.

Coffret n° 4 : HISTOIRE (CM-FE) *Du Moyen-Age à la Révolution*

- 1 - Chariots et carrosses.
- 6 - Les anciennes mesures.
- 43 - Armoiries, emblèmes et médailles.
- 54 - Premiers pas de l'imprimerie.
- 90 - La vie d'une commune sous la Révolution.
- 128 - Sam, esclave noir.
- 187-188 - Un village de l'Oise au XVII^e siècle.
- 234 - Le château de Versailles.
- 238 - Un château de la Loire.
- 256 - Histoire de la pomme de terre.
- 297 - Histoire de l'attelage.
- 358 - La Bastide de Beaumont.
- 368 - Du château du Moyen Age au château de la Renaissance.
- 389 - L'architecture Renaissance en Touraine.
- 405 - Léonard de Vinci.
- 409 - Le canal du Midi.
- 479 - Un village de l'Oise au XVIII^e siècle.
- 500 - La France à la veille de 1789 (Young).

Supplément à la Bibliothèque de Travail (S.B.T.).

- 5 - Bastides du Périgord (archives).
- 18 - Construis la maquette d'un trois-mâts.
- 46-47 - Pour connaître le Passé III. De la guerre de cent ans à 1789. (Guide pour le maître).
- 52 - La Révolution I. (Maquettes).

Coffret n° 5 : HISTOIRE (CM-FE) *De la Révolution à 1870*

- 2 - Diligences et malles-postes.
- 7 - Les premiers chemins de fer en France.
- 29 - Les débuts de l'auto.
- 47 - Naissance des chemins de fer.
- 79 - Beloti, enfant de 1830.
- 312 - Histoire de l'astronomie.
- 379 - Un trois-mâts, « le Cassard ».
- 393 - Waterloo.
- 397 - Jacquou le Croquant.
- 418-419 - La vie d'un village de 1815 à 1848.
- 447 - La vie d'un village de 1848 à 1875.
- 456 - Le rattachement de la Savoie et de Nice à la France.
- 492 - Naissance de la grande industrie.
- 513-514 - La vie d'un village sous la Révolution et l'Empire.

Supplément à la Bibliothèque de Travail (S.B.T.).

- 19 - Les derniers grands voiliers (textes).
- 48-49-50 - Pour connaître le Passé IV. De 1789 à 1870. (Guide pour le maître).
- 85 - Au temps de Napoléon 1^{er}.
- 95 - L'œuvre de la Révolution.

Coffret n° 6 : HISTOIRE (CM-FE) *De 1870 à nos jours*

- 3 - Derniers progrès (les transports).
- 8 - A. Bergès et la houille blanche.
- 28 - Histoire de l'aviation.
- 36 - Histoire de l'automobile.
- 78 - Enfance bourgeoise en 1889.
- 86 - Une village breton en 1895.
- 115 - Construction du métro.
- 149 - La tour Eiffel.
- 215 - Le libre service.
- 258 - Une noce landaise en 1890.
- 315 - Jean-Baptiste Clément.
- 373 - Cinquante otages (la résistance).
- 406 - La captivité (1939-1945).
- 431 - Frédéric Joliot-Curie.
- 450 - Jean Jaurès.
- 454 - Les images d'Epinal.
- 465 - La guerre 1939-45 (la défaite française).
- 476 - La vie sous l'occupation (1914-18).
- 403 - Combattant de la guerre 1914-18.

Supplément à la Bibliothèque de Travail (S.B.T.).

- 56-57-58 - Pour connaître le Passé V. De 1870 à nos jours. (Guide pour le maître).
- 54-55 - Histoire du costume (de 1789 à nos jours).

Nous avons classé nos brochures par découpage chronologique correspondant aux cours et aux programmes, mais il est bien évident que des maîtres du C.M. ou de la classe de 6^e trouveront dans les brochures destinées aux Cours Élémentaires (les merveilleuses « *Histoire de...* ») une documentation de premier choix et de grande utilité. La réciproque est vraie.

C'est pourquoi nous conseillons aux maîtres d'acquérir pour l'enseignement de l'histoire, la totalité des coffrets de 1 à 6. Ils ne le regretteront pas.

GÉOGRAPHIE : (5 coffrets)

L'enseignement de la géographie (1) reste sans valeur s'il ne s'appuie pas sur le document, sur l'enquête coopérative et l'étude du milieu : les B.T. dont vous pouvez consulter la liste (coffrets n^{os} 9, 10, 11, 12, 13) apportent les éléments nécessaires à cette démarche pédagogique.

On nous invite à aller plus loin, à faire participer l'enfant plus activement, à l'initier à une géographie concrète : vous le pourrez avec certains numéros de ces coffrets qui guideront l'élève dans la réalisation de dioramas, la construction de schémas et de graphiques, de cartes en relief. Alors les chiffres et les mots prennent vie, suscitent la réflexion, aiguissent la curiosité et tout l'enseignement s'en trouve renouvelé, en même temps que les élèves manifestent plus d'intérêt à l'étude.

Pour cela, point besoin que le maître soit spécialiste : donnez les B.T. !

Coffret n^o 7 : GÉOGRAPHIE (Cours Élémentaire) *La vie dans le monde*

- | | |
|--|--|
| 91 - Bachir, enfant nomade du Sahara. | 348 - Rabé, le Malgache. |
| 94 - Azack, le petit esquimau (II). | 366 - L'enfant africain vu par l'enfant blanc. |
| 119 - Dar Chaâbane, village tunisien. | 369 - New York. |
| 144 - Guétatchéou, le petit Ethiopien. | 378 - Taro, enfant japonais. |
| 163 - Ernie, le petit Australien. | 384 - Notre mil quotidien (I). |
| 177 - Abdallah, enfant de l'Oasis. | 385 - Notre mil quotidien (II). |
| 228 - Au Sahara. | 404 - Le Hoggar. |
| 245-246 - Sounouou, enfant du fleuve africain. | 441 - Tchen Lo-Ming et sa famille (I). |
| 286 - N'goa enfant de la Côte africaine. | 457 - Tchen Lo-Ming et sa famille (II). |
| 288-289 - Kaïsa, la petite Lapone. | 469 - Le Pôle Sud. |
| 328 - Le Canada. | |

Coffret n^o 8 : GÉOGRAPHIE (Cours Élémentaire) *L'Homme et la nature*

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 9 - Les dunes de Gascogne. | 178 - Une lettre à la poste. |
| 10 - La forêt. | 223 - Le Tréport-en-Mer. |
| 14 - Vendanges en Languedoc. | 226 - Les glaciers. |
| 46 - L'ostréiculture. | 261 - Le peuplier. |
| 50 - La houille blanche. | 281 - Au pays noir. |
| 76 - Le Roquefort. | 309 - Le mistral. |
| 103 - Dans les grottes. | 370 - Le raffinage du pétrole. |
| 124 - La gare. | 375 - Le port de Marseille. |
| 149 - La tour Eiffel. | 392 - L'hiver. |
| 151 - Les phares. | 395 - Le roseau. |
| 153 - Les volcans. | 449 - Petits ports de pêche. |
| 159 - Le portage humain. | 490 - Les parfums. |

Coffret n^o 9 : GÉOGRAPHIE (CM-FE) *La France par régions*

- | | |
|---|---|
| 4 - Dans les Alpes. | 225 - Saint-Véran. |
| 9 - Les dunes de Gascogne. | 259 - En Cotentin. |
| 11 - La forêt landaise. | 281 - Au pays noir. |
| 14 - Vendanges en Languedoc. | 364 - Richesse de Bordeaux. |
| 57 - Une usine métallurgique en Lorraine. | 435 - Le Vaucluse. |
| 61 - L'île d'Ouessant. | 446 - L'île de Noirmoutier. |
| 69 - Grenoble. | 448 - La Haute-Dordogne. |
| 72 - La Brie, terre à blé. | 473 - Le plateau lorrain. |
| 97 - En Chalosse. | 491 - Annecy. |
| 123 - Le Cambrésis. | 95 - En Poitou. |
| 140 - L'Alsace. | <i>Supplément à la Bibliothèque de Travail (S.B.T.).</i> |
| 141 - La ferme bressane. | 89-90 - La France en relief (guide pour la réalisation de maquettes). |
| 157 - En Champagne. | |
| 174 - La Somme. | |

(1) Voir B.E.M. n^o 10 : *Etude du Milieu et Géographie vivante* - Edition de l'Ecole Moderne - CANNES.

Coffret n° 10 : GEOGRAPHIE (CM-FE) *La France, Montagnes, Mers et Côtes*

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 98 - La côte picarde. | 396 - Les Alpes du Nord. |
| 98 - Un estuaire breton : la Rance. | 408 - Les marées. |
| 121 - Un torrent alpestre : l'Arve. | 411 - Le Rhône (I). |
| 134 - Le Mont Blanc : 4 807 mètres. | 426 - Le massif vosgien. |
| 155 - Le port du Havre. | 429 - Le Rhône (II). |
| 223 - Le Tréport. | 434 - Les Alpes du Sud. |
| 267 - Rivières du Jura. | 466 - Le massif jurassien. |
| 308 - La Neste, torrent pyrénéen. | 468 - Le Rhin. |
| 375 - Le port de Marseille. | 488 - Le Massif central (I). |
| 388 - Le pic du Midi de Bigorre. | 494 - Les Pyrénées (I). |

Coffret n° 11 : GEOGRAPHIE (CM-FE) *Le Monde*

- | | |
|--|--|
| 5 - Le village kabyle. | 404 - Le Hoggar. |
| 32 - La Hollande. | 441 - Tchen Lo-Ming et sa famille (I). |
| 66 - Ogni, le petit Esquimau. | 457 - Tchen Lo-Ming et sa famille (II). |
| 144 - Guétatchéou, le petit Ethiopien. | 459 - L'île de la Réunion. |
| 163 - Ernie, le petit Australien. | 460 - Shintoïsme et Bouddhisme au Japon. |
| 228 - Au Sahara. | 469 - Le Pôle Sud. |
| 235 - La forêt tropicale. | 477 - Brasilia. |
| 328 - Le Canada. | 510 - Les U.S.A. |
| 348 - Rabé, le Malgache. | <i>Supplément à la Bibliothèque de Travail (S.B.T.).</i> |
| 353 - Les grands chantiers de l'U.R.S.S. | 21 - Les pays froids (textes). |
| 366 - L'enfant africain vu par l'enfant blanc. | 35 - L'Afrique Noire (textes). |
| 369 - New York. | 79 - Les grandes Puissances. |



SCIENCES (5 coffrets)

Animaux et plantes, élevages et collections, mais aussi l'aventure de la technique moderne, les exploits de l'âge atomique !

L'étude patiente et passionnante des fossiles, l'observation et la conservation des insectes, la vie merveilleuse des grillons ou des abeilles, l'installation de l'aquarium, mais aussi la constitution de la matière, les promesses de l'énergie atomique, l'envol des fusées !

L'histoire du pétrole et celle de la Caravelle, la naissance d'un pont ou d'une auto, la fabrication de la chaux, mais aussi la vie des bêtes, la détermination des fleurs, des insectes, des champignons, des oiseaux !

Autant de thèmes qui couvrent le clavier si riche et si divers de la rubrique « Sciences », pour laquelle les enfants d'aujourd'hui marquent une prédilection unanime.

Autant de sujets qui sont abordés dans les brochures des coffrets de sciences.

Coffret n° 12 : SCIENCES (Cours Élémentaire)

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 75 - Le chocolat. | 365 - Le chamois. |
| 88 - Les animaux du Zoo. | 371 - Les parasites de l'homme. |
| 126 - Le cidre. | 372 - Le hanneton. |
| 135 - Serpents. | 374 - Le sucre. |
| 152 - Les animaux et le froid. | 394 - Petits pêcheurs des mares. |
| 154 - Le blaireau. | 398 - Les agneaux. |
| 158 - Le petit électricien. | 433 - Le vent. |
| 195 - La fabrication des allumettes. | 452 - La Caravelle. |
| 211 - Le petit potier. | 462 - Le parc zoologique de Clères. |
| 253 - Le scorpion. | <i>Supplément à la Bibliothèque de Travail (S.B.T.).</i> |
| 292 - La truffe. | 80-81 - Chenilles et papillons. |
| 342 - Blond, le petit cheval breton. | |

Coffret n° 13 : SCIENCES { CM 1 - CM 2 - CFE. *La Technique Moderne*
Cycle d'observation

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 50 - La houille blanche. | 399 - Les satellites artificiels. |
| 84 - Comment volent les avions. | 415 - Les matières plastiques. |
| 105 - Sur les routes du ciel. | 417 - Fabrication d'une pile électrique. |
| 106 - En plein vol. | 424 - La construction navale à St-Nazaire (I). |
| 145 - L'aluminium. | 430 - La construction navale à St-Nazaire (II). |
| 151 - Les phares. | 438 - La construction d'un pont. |
| 208 - La matière - énergie nucléaire. | 444 - La radio et nous. |
| 209 - L'énergie nucléaire. | 482 - La chaux : sa fabrication. |
| 210 - Les machines atomiques. | 497 - Vittel, ville d'eau. |
| 329 - Le caoutchouc. | 499 - Lacq, un complexe industriel. |
| 370 - Le raffinage du pétrole. | |

Coffrets n° 14 et n° 15 : TRAVAUX MANUELS (Voir plus loin)

Coffret n° 16 : SCIENCES (Pour toutes les classes) *Les plantes*

- | | |
|---|---|
| 12 - Le liège. | 224-255-272 - Planches en couleurs (champignons). |
| 104 - Les arbres et les arbustes de chez nous. | 237 - Vignettes à coller (plantes). |
| 112 - Le maïs. | 280 - Quel est ce fruit sauvage ? |
| 169 - Les champignons. | 287 - Maladies des plantes cultivées. |
| 170 - L'alfa. | 290-291-351-352-255-356 - Atlas des plantes. |
| 199 - Et voici quelques champignons. | 336-337 - Jolies fleurs de chez nous. |
| 206-207 - Beau champignon qui es-tu ? | 310 - Plantons la vigne. |
| 218-252-263-314 - Quelle est cette plante ? (guide de détermination). | 395 - Le roseau. |
| | 490 - Les parfums (naturels). |

Coffret n° 17 : SCIENCES (Pour toutes les classes) *Les Animaux (I)*

- | | |
|--|---|
| 88 - Les animaux du zoo. | 273 - Biloon, éléphant d'Afrique. |
| 135 - Serpents. | 298 - La chasse à courre. |
| 152 - Les animaux et le froid. | 307 - La peau de chamois. |
| 154 - Le blaireau. | 342 - Blond, beau cheval breton. |
| 161-162 - Habitant d'eau douce qui es-tu ? | 361 - Les animaux qui disparaissent. |
| 171 - Le portage animal. | 365 - Le chamois. |
| 176 - Les chevaux de course. | 398 - Les agneaux. |
| 202-203 - Produits de la mer (crustacés, mollusques et coquillages). | 414 - Berrich, mouton des Hauts-Plateaux. |
| 221-222 - Les fossiles. | 442 - Les loups autrefois. |
| 231 - Le chameau. | 462 - Le parc de Clères. |
| 268-269 - La pisciculture (I). | 487 - Carpes, brochets, gardons, etc... |

Coffret n° 18 : SCIENCES (Pour toutes les classes) *Les Animaux (II)*
Oiseaux et Insectes

- | | |
|--|--|
| 26 - Les abeilles. | 264-265 - Guide pour l'étude des insectes. |
| 129-130-131 - Bel oiseau, qui es-tu ? (détermination). | 274 - Collectionne les insectes. |
| 181 - Vignettes d'oiseaux (I). | 343 - La chasse aux insectes. |
| 197 - Sauterelles et criquets. | 371 - Les parasites de l'homme. |
| 198 - La chasse aux papillons. | 372 - Le hanneton. |
| 216 - Vignettes d'oiseaux (II). | 458 - L'oie blanche du Poitou. |
| 229-230 - Protégeons les oiseaux. | 462 - Le parc zoologique de Clères. |
| 249 - Les papillons (détermination). | 464 - Mamadou, le petit chasseur de la savane. |
| 253 - Le scorpion. | 507-508-509 - Barbacane, grillon des champs. |

TRAVAUX MANUELS

Avec « Bibliothèque de Travail » et ses « Suppléments B.T. », les TRAVAUX MANUELS sont maintenant à la portée de toutes les classes, de tous les maîtres (et des institutrices, qui s'avouent si souvent incapables en ce domaine).

- Chaque brochure peut être mise directement entre les mains d'un élève, ou d'une équipe. Le travail pourra démarrer tout de suite, sans l'intervention du maître : en effet, les explications et les croquis, rédigés par des instituteurs, guident l'enfant.
- Nous conseillons, pour le découpage du contre-plaqué, du carton épais, des planchettes ; pour la soudure simple et « l'électrification » des montages, la BOITE SCIENTIFIQUE C.E.L. N° 1, qui vous permettra en outre la pyrogravure et toute la gamme des expériences d'électricité qui sont au programme.

Coffret n° 14 : TRAVAUX MANUELS (Cours Élémentaire)

- | | |
|--|--|
| 38 - Ce que nous voyons au microscope. | 394 - Petits pêcheurs des mares (élevage). |
| 146-147 - Notre corps. | 433 - Le vent. |
| 158 - Le petit électricien : à la maison (I). | 505 - L'aquarium. |
| 164 - Les dents (étude et maquette). | Supplément à la Bibliothèque de Travail (S.B.T.). |
| 186 - Le petit mécanicien. | 22 - Le petit chimiste. |
| 198 - La chasse aux papillons. | 36 - La germination. |
| 211 - Le petit potier. | 40 - 24 expériences avec des tubes. |
| 300 - Le petit électricien : courant continu (II). | 42 - La force de l'eau. |
| 326 - Expériences d'électricité. | 59 - Expériences avec des règles de bois. |
| 343 - La chasse aux insectes. | 67 - La vache (découpages.) |
| 360 - Le petit anatomiste. | 72 - Construis des balances. |
| 383 - Fabrique des instruments de musique. | 75 - Expériences avec bouteilles et tubes en plastique. |
| 386 - Bel automate. | |

(Certaines de ces brochures sont communes avec le coffret N° 15 : travaux manuels pour les grands).

Coffret n° 15 : TRAVAUX MANUELS (CM1-CM2-CFE-Cycle d'observation)

- | | |
|--|---|
| 38 - Ce que nous voyons au microscope. | 362 - Construis un poste de T.S.F. |
| 146-147 - Notre corps. | 503 - Le petit opticien. |
| 164 - Les dents (étude et maquette). | 498 - La vision : étude et phénomènes. |
| 175 - Le petit arboriculteur (I). | Supplément à la Bibliothèque de Travail (S.B.T.). |
| 185 - Le téléphone (montage). | 18 - Construis la maquette d'un trois-mâts. |
| 211 - Le petit potier. | 32-33 - L'Egypte (maquettes). |
| 217 - Construis un moteur électrique. | 43-44 - Le moteur à 4 temps (maquettes). |
| 248 - Construis un planeur. | 52 - La Révolution (maquettes et dioramas). |
| 276 - La locomotive (étude et maquette). | 53 - Expériences sur les sons. |
| 300 - Le petit électricien : courant continu (II). | 71 - La Grèce (maquettes). |
| 311 - Observe le ciel. | 74 - Le Haut Moyen Age (maquettes). |
| 326 - Expériences d'électricité. | 86 - Travaux scientifiques expérimentaux : engrenages. |
| 330 - Le courant continu. | 95 - Travaux scientifiques expérimentaux : Construis une boîte de vitesses. |
| 360 - Le petit anatomiste. | |

(Certaines de ces brochures sont communes avec le coffret N° 14 : travaux manuels pour le C.E.).

TRAVAUX SCIENTIFIQUES EXPERIMENTAUX

A l'heure où l'on cherche des dispositions pratiques pour appliquer au Cycle d'Observation les Instructions Officielles, les brochures B.T. et S.B.T. proposent une gamme de travaux pratiques simples, intéressants, qui se situent totalement dans l'esprit des dernières Recommandations, en offrant la possibilité de construire et d'expérimenter, avec un matériel commun et un outillage simple, qui ne demandent pas aux maîtres une formation spéciale.

Les activités suggérées dans ces brochures permettent d'observer les enfants, de déceler leur goût, leurs aptitudes manuelles, mécaniques, intellectuelles ou artistiques. Ce sont avant tout des guides de travail qui rendront de précieux services aux maîtres responsables des T.S.E. dans les classes de sixième et cinquième.

SUPPLÉMENT BIBLIOTHÈQUE DU TRAVAIL (S.B.T.)

Ces brochures pratiques apportent un complément de documentation aux numéros de la B.T.

HISTOIRE

- 5. Les bastides du Périgord (textes d'archives.)
- 9. L'homme et ses ancêtres.
- 10-15. Outil préhistorique, qui es-tu ?
- 16. Technique et évolution humaines (Préhistoire).
- 17. La Grèce antique.
- 23-24. Histoire de Marseille.
- 31. L'Égypte.
- 34. Des hommes préhistoriques vivent sous nos yeux.
- 85. Au temps de Napoléon 1^{er}.
- 94. Œuvre de la Révolution 1789.

POUR CONNAITRE LE PASSE (guides pour le maître)

- 1. La Préhistoire.
- 28-29-30. De la Gaule au Moyen Age
- 46-47. De la Guerre de Cent Ans à 1789.
- 48-49-50. De 1789 à 1870.
- 56-57-58. De 1870 à nos jours.

GÉOGRAPHIE

- 79. Les grandes Puissances.
- 82. Le Massif Central (Maquettes).
- 89-90. La France en relief (Carte).
- 100. Les Alpes du Nord (Dioramas)

MANUELS MODERNES

- 91-92 - La Préhistoire - L'Égypte.
- 96 - Fiches-guides de Calcul (I).
- 97-98 - L'Orient - La Grèce.
- 108-9-10 - Rome

TEXTES D'AUTEURS

- 2. La peine des hommes.
- 3. Paris.
- 4. Le vent.
- 6. La nuit.
- 7. Les Jeux Olympiques.
- 8. Le soleil.
- 19. Les derniers grands voiliers.
- 20. Couleurs d'automne.
- 21. Les pays froids.
- 25. Minutes heureuses.
- 26. Le feu.
- 27. La maison.
- 35. L'Afrique Noire.
- 37. Le pays basque.
- 41. L'avion.
- 45. La forêt.
- 51. Les joies du sport.
- 60. La pluie.
- 65. La guerre et la paix I.
- 66. La guerre et la paix II.
- 68. La fenaison.
- 69. Beauté de la mer.
- 70. Portraits I.
- 73. L'hiver.
- 78. Portraits II.
- 83. Les oiseaux.
- 84. La ville.
- 93. La chasse.
- 99. La montagne.
- 103. Le printemps.
- 106. Rome

TRAVAUX SCIENTIFIQUES EXPÉRIMENTAUX

- 22. Le petit chimiste.
- 36. La germination.
- 40. 24 expériences avec des tubes.
- 42. La force de l'eau.
- 43-44. Le moteur à quatre temps.
- 53. Le son.
- 59. Avec des règles de bois.
- 72. Balances et pesées.
- 75. Expériences avec des tubes.
- 80-81. Chenilles et papillons.
- 86. Engrenages.
- 87-88. Quelques fleurs.
- 95. La boîte de vitesses.
- 101. Notre tête (Découpages)
- 102. Quelques oiseaux.

MAQUETTES ET DIORAMAS

- 18. Construis la maquette d'un trois-mâts.
- 32-33. L'Égypte.
- 38-39. Le Moyen Age.
- 52. La Révolution I.
- 54-55. Histoire du Costume (de la Révolution à nos jours).
- 61-62. La Révolution II.
- 63-64. Histoire du Costume (de la Gaule au Moyen Age).
- 67. La vache.
- 71. La Grèce.
- 74. Le Haut Moyen Age.
- 76-77. Histoire du Costume (du Moyen Age à la Renaissance).
- 104-5 - Le moteur à deux temps
- 107 - Rome (maquettes)

Le n° :	0,75 NF
Le n° double :	1,50 NF
Le n° triple :	2,25 NF
Le n° 10-15 :	3,50 NF

B. T. sonores !

GRAND PRIX DU DISQUE (Académie Charles Cros) 1962

Agréées et recommandées par la Commission Ministérielle.

Complexe audio-visuel alliant au disque 45 tours des vues diapositives originales. Documents d'une grande souplesse pédagogique.

● Sont parus à ce jour : (ci-contre)

- N° 801 - In Tayent, enfant du Hoggar, 10 diapositives ;
- Facteur Savoyard, 12 diapositives, 1 disque 45 t..... 22 NF
- N° 802 - A Kobé (Japon), 12 diapositives, 1 disque 45 t..... 17 NF
- N° 803 - Images d'Automne, 12 diapositives ;
- Le Voyageur des Aïrs, 7 diapositives, 1 disque 45 t.... 20 NF
- N° 804 - L'île de la Réunion, 12 diapositives, 1 disque 45 t..... 17 NF
- N° 805 - En avion... vers Paris, 12 diapositives, 1 disque 45 t.... 17 NF
- N° 806 - En Poitou, 12 diapositives, 1 disque 45 t..... 17 NF
- N° 807 - Mousse sur un chalutier, 12 diapositives, 1 disque 45 t.... 17 NF
- N° 808 - Amis du bout du monde, 12 diapositives, 1 disque 45 t... 17 NF
- N° 809 - Paris... Champagne, 12 diapositives, 1 disque 45 t.... 17 NF
- N° 810 - Joies I 12 diapositives, 1 disque 45 t..... 17 NF

368. Du château du Moyen Age au château de la Renaissance.
369. New-York.
370. Le raffinage du pétrole.
371. Les parasites de l'homme.
372. Le hanneton.
373. Cinquante otages. La Résistance.
374. Le sucre.
375. Le port de Marseille.
376. Répertoire B.T. (classement alphabétique des sujets traités).
377. Le baguage des oiseaux.
378. Taro, enfant japonais.
379. Un trois-mâts, « le Cassard ».
380. Pour connaître le passé I.
381. La poterie préhistorique.
382. Irène Joliot-Curie.
383. Fabrique des instruments de musique
384. Notre mil quotidien I.
385. Notre mil quotidien II.
386. Bel automne.
387. Les santons.
388. Le pic du Midi de Bigorre.
389. L'architecture Renaissance en Touraine.
390. Le ski.
391. Les Eclaireurs de France.
392. L'hiver.
393. Waterloo.
394. Petits pêcheurs de mares.
395. Le roseau.
396. Les Alpes du Nord.
397. Jacquou le Croquant.
398. Les agneaux.
399. Les satellites artificiels.
400-401. Histoire de Marseille.
402. Le château qui roule.
403. Combattant de la guerre 14-18.
404. Le Hoggar.
405. Léonard de Vinci.
406. La captivité (1939-44)
407. Je serai instituteur.
408. Les marées.
409. Le canal du Midi.
410. Les voies romaines.
411. Le Rhône (1).
412. Les coutumes romandes.
413. Les Olympiades.
414. Berrich, mouton des hauts-plateaux.
415. Les matières plastiques.
416. Aoustin, enfant de la Brière.
417. Fabrication d'une pile électrique.
418-419. Un village de l'Oise (1815-1848).
420. Le déneigement.
421. Paniers et corbeilles.
422. Le Mont-Saint-Michel.
423. Le pays basque.
424. La construction navale à Saint-Nazaire. I.
425. L'art roman I.
426. Le massif vosgien.
427. Naissance d'une automobile.
428. L'art roman II.
429. Le Rhône II.
430. La construction navale II. (à Saint-Nazaire)
431. Frédéric Joliot-Curie.
432. Une distillerie coopérative.
433. Le vent.
434. Les Alpes du Sud.
435. Le Vaucluse.
436. La ganterie.
437. L'Espéranto.
438. Le pont de La Balme.
439. Collecteurs et chasseurs de la préhistoire.
440. Sur les voies de l'univers.
441. Tchen Lo-Ming et sa famille I.
442. Les loups autrefois.
443. Les pâtes alimentaires.
444. La Radio et l'enregistrement.
445. Les mystères de la cellule.
446. L'île de Noirmoutier.
447. Un village de l'Oise (1848-1875).
448. La Haute-Dordogne.
449. Petits ports de pêche.
450. Jean Jaurès.
451. Les chasses préhistoriques.
452. La Caravelle.
453. Gill de Veurey I. (Monographie).
454. Les images d'Epinal.
455. Le sel vaudois de Bex.
456. Le rattachement de la Savoie et de Nice à la France.
457. Tchen Lo-Ming et sa famille II.
458. L'oie blanche du Poitou.
459. L'île de la Réunion.
460. Shintoïsme et Bouddhisme au Japon.
461. Charpentes et toitures.
462. Le parc zoologique de Clères.
463. L'Alpinisme.
464. Mamadou le petit chasseur de la savane.
465. La guerre 1939-1945 (la défaite française).
466. Le massif jurassien.
467. L'abbaye de Cadouin, en Dordogne.
468. Le Rhin.
469. Le Pôle Sud.
470. Le béton.
471. Monsieur le Maire.
472. La grande pêche.
473. Le plateau lorrain.
474. Pérourges, cité médiévale.
475. Les pépinières forestières.
476. La vie sous l'occupation 1914-18.
477. Brasilia.
478. La vision : étude et phénomènes.
479. Un village au XVII^e siècle.
480. Naissance d'une B.T.
481. Les Vikings.
482. La chaux : sa fabrication.
483. Jean-Claude, fils d'éclusier.
484. La greffe des pommiers et des poiriers.
485. Bâtitseurs de cathédrales.
486. Le Pont de Tancarville.
487. La Pisciculture II.
488. Le Massif Central I.
489. L'Exode : juin 1940.
490. La fabrication des parfums.
491. Annecy, ville de Savoie.
492. Naissance du Creusot.
493. Gill de Veurey II. (Monographie).
494. Les Pyrénées I.
495. Les scaphandriers.
496. Le Tour de France.
497. Vittel, ville d'eau.
498. Paysans et Pasteurs de la Préhistoire.
499. Le gaz de Lacq.
500. Voyage de Young.
501. En Caravelle.
502. Jules Verne.
503. Le petit opticien.
504. Kimon, enfant d'Athènes.
505. L'aquarium.
506. Une mine à ciel ouvert.
507-508-509. Barbacane, le grillon.
510. Les U.S.A.
511. Les autoroutes.
512. Le Roussillon en 1659.
513. La pêche dans le monde.
514. La haie fruitière.
515. Le pays de Bray.
516-517. Un village de 1789 à 1815.
518. Le paquebot « France ».
519. La radiologie.
520. John, enfant de Londres.
521. L'Autriche.
522. La Route des Indes.
523. Les Pyrénées (II).
524. La chasse à la baleine.
525. La Commune de 1870.
526. La verrerie de Biot.
527. Lucius le Romain.
528. Les veaux de lait.
529. L'aérogare d'Orly.



SUPPLÉMENT BIBLIOTHÈQUE DU TRAVAIL (S.B.T.)

Ces brochures pratiques apportent un complément de documentation aux numéros de la B.T.

HISTOIRE

5. Les bastides du Périgord (textes d'archives.)
9. L'homme et ses ancêtres.
- 10-15. Outil préhistorique, qui es-tu ?
16. Technique et évolution humaines (Préhistoire).
17. La Grèce antique.
- 23-24. Histoire de Marseille.
31. L'Égypte.
34. Des hommes préhistoriques vivent sous nos yeux.
85. Au temps de Napoléon 1^{er}.
94. Œuvre de la Révolution 1789.

POUR CONNAITRE LE PASSE (guides pour le maître)

1. La Préhistoire.
- 28-29-30. De la Gaule au Moyen Age
- 46-47. De la Guerre de Cent Ans à 1789.
- 48-49-50. De 1789 à 1870.
- 56-57-58. De 1870 à nos jours.

GÉOGRAPHIE

79. Les grandes Puissances.
82. Le Massif Central (Maquettes).
- 89-90. La France en relief (Carte).
100. Les Alpes du Nord (Dioramas)

MANUELS MODERNES

- 91-92 - La Préhistoire - L'Égypte.
- 96 - Fiches-guides de Calcul (I).
- 97-98 - L'Orient - La Grèce.
- 108-9-10 - Rome

TEXTES D'AUTEURS

2. La peine des hommes.
3. Paris.
4. Le vent.
6. La nuit.
7. Les Jeux Olympiques.
8. Le soleil.
19. Les derniers grands voiliers
20. Couleurs d'automne.
21. Les pays froids.
25. Minutes heureuses.
26. Le feu.
27. La maison.
35. L'Afrique Noire.
37. Le pays basque.
41. L'avion.
45. La forêt.
51. Les joies du sport.
60. La pluie.
65. La guerre et la paix I.
66. La guerre et la paix II
68. La fenaison.
69. Beauté de la mer.
70. Portraits I.
73. L'hiver.
78. Portraits II.
83. Les oiseaux.
84. La ville.
93. La chasse.
99. La montagne.
103. Le printemps.
106. Rome

TRAVAUX SCIENTIFIQUES EXPÉRIMENTAUX

22. Le petit chimiste.
36. La germination.
40. 24 expériences avec des tubes.
42. La force de l'eau.
- 43-44. Le moteur à quatre temps.
53. Le son.
59. Avec des règles de bois.
72. Balances et pesées.
75. Expériences avec des tubes.
- 80-81. Chenilles et papillons.
86. Engrenages.
- 87-88. Quelques fleurs.
95. La boîte de vitesses.
101. Notre tête (Découpages)
102. Quelques oiseaux.

MAQUETTES ET DIORAMAS

18. Construis la maquette d'un trois-mâts.
 - 32-33. L'Égypte.
 - 38-39. Le Moyen Age.
 52. La Révolution I.
 - 54-55. Histoire du Costume (de la Révolution à nos jours).
 - 61-62. La Révolution II.
 - 63-64. Histoire du Costume (de la Gaule au Moyen Age).
 67. La vache.
 71. La Grèce.
 74. Le Haut Moyen Age.
 - 76-77. Histoire du Costume (du Moyen Age à la Renaissance).
 - 104-5 - Le moteur à deux temps
 - 107 - Rome (maquettes)
- | | |
|----------------|---------|
| Le n° : | 0,75 NF |
| Le n° double : | 1,50 NF |
| Le n° triple : | 2,25 NF |
| Le n° 10-15 : | 3,50 NF |

B. T. sonores !

GRAND PRIX DU DISQUE (Académie Charles Cros) 1962

Agréées et recommandées par la Commission Ministérielle.

Complexe audio-visuel alliant au disque 45 tours des vues diapositives originales. Documents d'une grande souplesse pédagogique.

● Sont parus à ce jour : (ci-contre)

- N° 801 - In Tayent, enfant du Hoggar, 10 diapositives ;
- Facteur Savoyard, 12 diapositives, 1 disque 45 t..... 22 NF
- N° 802 - A Kobé (Japon), 12 diapositives, 1 disque 45 t..... 17 NF
- N° 803 - Images d'Automne, 12 diapositives ;
- Le Voyageur des Aïrs, 7 diapositives, 1 disque 45 t.... 20 NF
- N° 804 - L'Île de la Réunion, 12 diapositives, 1 disque 45 t..... 17 NF
- N° 805 - En avion... vers Paris, 12 diapositives, 1 disque 45 t.... 17 NF
- N° 806 - En Poitou, 12 diapositives, 1 disque 45 t..... 17 NF
- N° 807 - Mousse sur un chalutier, 12 diapositives, 1 disque 45 t.... 17 NF
- N° 808 - Amis du bout du monde, 12 diapositives, 1 disque 45 t... 17 NF
- N° 809 - Paris... Champagne, 12 diapositives, 1 disque 45 t..... 17 NF
- N° 810 - Joies ! 12 diapositives, 1 disque 45 t..... 17 NF

POUR CLASSER VOS DOCUMENTS

..... Pour Tout Classer.....	2 Dictionnaire-répertoire des <i>B.T.</i> parues	
..... Dictionnaire-Index (broché).....	5 Les deux volumes.....	2

FICHIERS AUTO-CORRECTIFS C.E.L.

..... Additions-Soustractions.....	17 Problèmes Cours Moyens 1 ^{re} A. (en NF)	10
..... Multiplications-Divisions (1 ^{re} Série) ...	13 Problèmes Cours Moyens 2 ^e A. (en NF)	10
..... Multiplications-Divisions (2 ^{me} Série) ...	13 Problèmes Classe Fin d'Etudes (en NF)	11
..... Nombres Complexes	10 Orthographe d'Accord C.E.	8
..... Géométrie	13 Orthographe d'Accord C.M. et C.F.E...	15
..... Problèmes Cours Elémentaires (en NF)	8 Conjugaison	5

Chacun de ces fichiers peut être livré dans un classeur bois verni : l'un, 8 NF.

CAHIERS AUTO-CORRECTIFS C. E. L. DE CALCUL

Classes Primaires

N^{os}

..... 1. Table d'addition C.P.	
..... 2. Table de soustraction C.P.	
..... 3. Addit.-Soustr. 0-100 C.P.-C.E.1	
..... 4. Table de multipl.-divis. C.P.-C.E.1	
..... 5. Addit.-Soustr. (100 à 1 000) C.E.	
..... 6. Multipl.-Divis. par 1 chiffre C.E.	
..... 7. Multipl.-Divis. par 2 chif. C.E.2-C.M.1	
..... 8. Additions-Soustractions C.E.2-C.M.1	
..... 9. Divisions par 1 et 2 chiffres C.M.	
..... 10. Longues multipl. et divisions C.M.	
La série de 10 n ^{os} (1 à 10).....	7,50
10 exemplaires du même numéro.....	7,50

C.E.G. Lycées et Collèges

N^{os}

..... 1. Classe de 5 ^e : <i>Règles d'arithmétique</i> application à l'algèbre.	
..... 2. Classes de 4 ^e et 3 ^e : <i>Arithmétique.</i> Rapports, proportions, nombres premiers radicaux.	
..... 3. Classe de 4 ^e : <i>Algèbre.</i> Calcul algébrique.	
..... 4. Classes de 4 ^e et 3 ^e : <i>Algèbre.</i> Décompositions. Fractions rationnelles.	
..... 5. Classe de 3 ^e : <i>Algèbre.</i> Equations 2 inconnues. Inéquations. Fonctions Equations 2 ^e degré.	
Le cahier.....	1

IMPRIMÉS DIVERS

livrables par les quantités indiquées ou leurs multiples

..... Fiches d'observations météorologiques hebdomadaires, le cent.....	2,20 Cahier d'Observation (BENP 64).....	0,60
..... Observations météorologiques mensuelles, les 50.....	2,20 Plans de travail hebdomadaires, le cent	2,20
..... Observations phénologiques, le 100...	2,20 Carnet individuel de 40 plans de travail, les 10 carnets.....	5,50
..... Fiches d'observations : Oiseaux, Batraciens, Poissons, Reptiles, Mollusques, les 50.....	2,75 Plans individuels de Fichiers auto-correctifs, les 10.....	0,60

COLLECTION B. E. N. P.

Brochures d'Education Nouvelle Populaire

Le Numéro 0,50

..... 1. La Technique FREINET. 38. Nos moissons (tirages et textes).
..... 2. La Grammaire française en 4 pages. 42. Brevets et chefs-d'œuvre.
..... 6. Pages des parents. 49. Ecoles de villes.
..... 10. La gravure du lino. 53-54. Les oiseaux.
..... 24. Le milieu local. 55. Echanges d'élèves.
..... 28. La météorologie. 57-58. Le Français en pays bilingue.
..... 31. Le limographe. 59. La part du maître.
..... 32. Correspondance interscolaire 61-62. Naturalisations d'animaux.
..... 34. Le théâtre libre. 65. Si la grammaire était inutile.
..... 35. Le musée scolaire. 77. La connaissance de l'enfant.
..... 36. Les marionnettes. 82. Le profil vital.

ART ENFANTIN

..... Le numéro (1. 2. 5. 6. 9. 10.)	3 Le numéro double (3-4. 7-8. 11-12.)	5
--	---	--	---

CARTES POSTALES C. E. L.

..... La carte couleur	0,50 La série de 9 (2 séries disponibles)...	4
------------------------------	------	---	---

FILMS FIXES C. E. L.

DESSINS D'ENFANTS (couleurs Kodachrome 35 mm)

..... N° 1. 74 images.....	14 Le trapèze volant. 12 diap. 1 livret....	11
----------------------------	----	--	----

B. T. SONORE

..... 801. Le facteur savoyard. 12 v., 1 disque In Tayent, enfant du Hoggar. 10 vues	22 806. En Poitou. 12 vues, 1 disque....	17
..... 802. A Kobé (Japon). 12 v. 1 disque 45 t.	17 807. Mousse sur un chalutier. 12 v., 1 d.	17
..... 803. Images d'Automne. 12 vues..... Le voyageur des airs. 7 v., 1 disq. 45 t.	20 808. Amis du bout du monde, 12 v., 1 d.	17
..... 804. L'île de la Réunion. 12 vues, 1 disque	17 809. Paris-Champagne. 12 vues, 1 d...	17
..... 805. En avion... vers Paris. 12 v., 1 disque	17 810. Joies ! 12 vues, 1 disque 45 tours	17
	 Souscription à 5 numéros pour un an..	60

DISQUES C. E. L.

(Apprentissage du chant)

..... 101. Le semeur - Les marteaux. 78 t...	5,50 403. Chant de Lel. 78 tours.....	5,50
..... 102. Au jeune soleil - Ronde d. fleurs. 78 t	5,50 505. Le tilleul.....	5,50
..... 103. Petit papa le soleil brille. Sous les arbres verts.....	5,50 508. Le charbonnier. Chant des peleurs d'Ardenne....	5,50
..... 105. Les petits lapins de grand-mère. La complainte des petits oiseaux..	5,50 509. M'y allant promener. D'où venez-vous Perrine ?.....	5,50
..... 304. Tendre ronde. Les crêpes de chez nous.....	5,50 510. A la pêche des moules. Combien vendez-vous vos oignons	5,50
..... 401. Valse des fleurs. Chanson d'Automne.....	5,50 515. La rose au bouais - Guenillon....	5,50
..... 511. Eh qui marierons-nous ? Le bouquet de ma mie.....	5,50 516. En revenant des nocés. Laissez-moi planter mes pois....	5,50

Pour Noël

..... 507. Noël Bressan. 78 tours.....	5,50
..... 517. Michaut veillait. D'où viens-tu bergère ? Noël des provinces de France. 45 t.	9,35

Dances et Mouvements Rythmiques

..... 201. Mouvements d'ensemble (mixte) 78 t	5,50
..... 301. Mouvements avec engins 78 t	5,50
..... 401. Ballet Valse n° 14 de Chopin 78 t	5,50
..... 501. Mouvements - Menuet Bourgeois gentilhomme - Air popul. hongrois	5,50
..... 502. Henrikje (flamande). Dansons....	5,50

Jeux et Danses Chantés

..... 203. Par la nuit charmée. 78 tours....	5,50
..... 206. Ballet des brises - Dans la lumière	5,50
..... 402. J'ai vu la mésange.....	5,50
..... 404. Il pleut bergère. Auprès de ma blonde.....	5,50

Méthode Naturelle de Musique

..... 1001. Les gitans. 78 t.....	5,50
..... 1002. L'Automne - Le vieux mas. 78 t..	5,50
..... 1003. Refrains enfantins. La jolie fleur bleue. 78 t.....	5,50
..... 1004. Les trois vagabonds. 78 t.....	5,50
..... 1005. Chants libres. 45 t	9,35

DANSES FOLKLORIQUES 45 T.

4 Danses bretonnes

..... 617. Le passe pied de Plaintel.....	9,35
..... 618. Le bal de Jugon.....	9,35
..... 619. En avant deux de Pléherel.....	9,35
..... 620. La Guédenne.....	9,35

4 Danses provençales

..... 625. Les cordelles.....	9,35
..... 626. La fricassée	9,35
..... 627. La farandole	9,35
..... 628. La mazurka	9,35

4 Danses auvergnates

..... 621. La quadrette d'Ambert.....	9,35
..... 622. Le devirado	9,35
..... 623. La togne	9,35
..... 624. La bourrée de Saint-Flour.....	9,35

4 Danses charentaises

..... 633. Le bal breton. La Circassienne.....	9,35
..... 634. La polka piquée. La sauce aux lumas.....	9,35

4 Danses catalanes

..... 629. Hereu Riera. Entrallassade	9,35
..... 630. Al Baillet. Ball dal Moucadou.....	9,35

4 Danses normandes

..... 631. La meunière. Le petit bois	9,35
..... 632. Le petit bonhomme. La pastourelle double.....	9,35

ÉDITIONS ENFANTINES

LECTURES POUR ENFANTS (GERBE)

..... Balayeur des neiges	1,20 Yvon à l'île Renote - Notre Coopérative	1,40
..... Les Travaux dans les Landes	1,20 Coq d'en haut, Coq d'en bas - Coco la marmotte	1,40
..... Nous, de Saint-Cado.....	1,20 Marie Pouchine - François de la Riberolle	1,40
..... Bernard suspendu	1,20 Le cheval triste - Fatima - Déportés I...	1,40
..... Les bébés	1,20 La mine - Le cheval était dans la mer - Le chasseur mal commode.....	1,40
..... Les petits rétameurs.....	1,20 Textes de 50 écoles.....	1,40
..... Le « Breezand », navire échoué.....	1,20 L'étoile de Bruno - Pépé Cazenave - Le Noël de Guignol.....	1,40
..... Une gerbe de textes de 150 écoles....	1,20 Plaisir... et souffrance - L'alpinisme - Peute, la petite chouette.....	1,40
..... Notre St Nicolas.....	1,20 Textes de 65 écoles.....	1,40
..... Une gerbe de textes de 100 écoles....	1,20 Charlot-Moustache - Dans la lune - Au gré du vent.....	1,40
..... La petite fille sérieuse - Gypsie.....	1,20 La sandale - Petit Chou.....	1,40
..... Le voyage de Jean-Pierre aux Baléares	1,20 Textes de 40 écoles.....	1,40
..... La fleur d'argent - Bour, l'âne lunatique	1,20 Soleils - Histoire du Petit Garçon dans la montagne.....	1,40
..... Une Gerbe de textes de 50 écoles....	1,20		
..... La légende du Buisson Ardent.....	1,40		
..... Le petit cheval de plâtre - Bamby.....	1,40		
..... Le meunier malin - Quenouilles, fuseaux	1,40		

LIVRETS DE LA MÉTHODE NATURELLE DE LECTURE

Pour l'Apprentissage - Maternelles - C.P. - CE 1.

..... 1 ^{re} Série (12 numéros).....	7 2 ^{me} Série (9 numéros).....	5,20
---	---	--	------

Orthographe pour C.P.

..... Dictionnaire pour les petits.....	1,50
---	------

DIASONOR

Documents technologiques audio-visuels

12 vues diapositives et 1 disque 45 tours

..... 2001. Le calcul vivant (1)	17 2002. Le calcul vivant (2)	17
--	----	--	----

ALBUMS D'ENFANTS

La Collection complète : 60 NF.

..... 2. Le petit bonhomme dégourdi.....	1,50 24. Feu Follet	2,50
..... 3. Non ! Non !	1,50 25. Le printemps	1,50
..... 6. Le rêve de Noël.....	2 26. Cueilleur d'étoiles	5
..... 10. Poèmes	2 27. Le petit jardinier	2,50
..... 11. La fontaine qui ne voulait plus couler	2 28. Six petits enfants allaient chercher	
..... 12-13. Le petit cheval sorcier.....	2 des figues	2,50
..... 14. La colère de la lune.....	1,50 29. A la recherche du Père Noël.....	2,50
..... 15. Le petit agneau orphelin.....	2 30. L'Enfant-Soleil	2,50
..... 16. A l'horizon	2 31. Sur la vitre	2,50
..... 17. Le cantonnier qui a perdu sa pelle..	2 32. Baba et Mama.....	2,50
..... 18. Pauvre Madame Serrue.....	2 33. Le petit nègre qui voulait voir la mer	2,50
..... 19. Gri gri et Simonet.....	1,50 34. Notre vie	2,50
..... 20. Le petit prince	3 35. Kriska le pêcheur.....	2,50
..... 21. Le petit garçon qui avait trop grandi	2,50 36. Le petit âne qui ne voulait pas de	
..... 22. Histoire du lapin Papillon.....	2,50 barrière	2,50
..... 23. La Ribambelle	2,50 La Collection complète.....	60

6 Albums dans un double emboîtement de luxe (2 tomes)

1 ^{er} TOME (pour huit ans)	 2 ^e TOME (pour 11 ans)	
N ^{os} 11 - 14 - 24 - 29 - 32 - 33 - 36 ..	17,50	N ^{os} 10 - 27 - 28 - 31 - 34 - 35.....	17,50

LIVRES POUR LES MAITRES

OUVRAGES DE C. FREINET

..... L'Ecole Moderne Française (nouv. Edit.)	4
..... Le Journal Scolaire.....	4
..... Les Méthodes Naturelles dans la Pédagogie Moderne	4,50
..... Les dits de Mathieu.....	6,85
..... L'éducation du Travail.....	15
..... Méthode naturelle de dessin.....	4
..... Essai de psychologie sensible appliquée à l'Education.....	4

ECOLE FREINET

..... Les enfants-poètes	6,80
--------------------------------	------

OUVRAGES d'E. FREINET

..... La Santé de l'enfant. (Edition revue et augmentée)	6
..... Vous avez un enfant	15

N^{os} spéciaux de L'EDUCATEUR

..... Genèse des oiseaux	2
..... Genèse de l'homme	2
..... Genèse des autos	2
..... Genèse des maisons	2

LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE MODERNE

..... 1. Formation de l'enfance et de la jeunesse	2,50 7. La lecture par l'Imprimerie à l'Ecole	2,50
..... 2. Classe de neige.....	2,50 8-9. La Méthode naturelle de lecture..	5
..... 3. Le texte libre.....	2,50 10. Milieu local et Géographie vivante.	2,50
..... 4. Moderniser l'Ecole.....	2,50 11 - 12 L'Enseignement des sciences ..	5
..... 5. L'Education morale et civique.....	2,50 13 - 14 L'Enseignement du Calcul	5
..... 6. La santé mentale des enfants.....	2,50 15. Les plans de travail	2,50
	 16. L'Art enfantin	2,50

La souscription pour 6 n^{os} environ : 10 NF.

REVUES

Editées par l'Institut Coopératif de l'Ecole Moderne

Prix valables pour la France seulement.

..... <i>L'Educateur</i> , deux fois par mois.....	12 <i>Bibliothèque de Travail</i> , 30 n ^{os} par an	32
..... Avec son supplément <i>Techniques de Vie</i>	20 <i>Supplément Bibliothèque de Travail</i> , 20 n ^{os}	10
..... <i>Techniques de Vie</i> seul, mensuel	8 Les deux jumelés <i>B.T. + S.B.T.</i>	41
	 <i>Art Enfantin</i> , 6 n ^{os} par an.....	12

processus de pensée qui sont toujours, et obligatoirement, à base d'intelligence (1).

C'est ce processus simultané de lecture et de compréhension, qu'il nous faut retrouver. Nous devons y accéder par une lecture *intelligente*.

Comment atteindre à cette fin ?

Il faut changer radicalement les processus d'apprentissage. La lecture doit être intelligente et vivante dès le début certes, mais encore, par la suite, durant tout le cours de la scolarité.

a) Pour les débuts de l'apprentissage dans le cycle élémentaire.

C'est le point de départ, nous l'avons vu, qui est déterminant.

Nous apportons, pour ces degrés une solution éprouvée et définitive avec la *Méthode Naturelle de Lecture* qui s'apparente avec la *Méthode Naturelle de Langage* employée depuis toujours, universellement, par les mamans. Avec l'expression libre, normalement motivée par l'imprimerie à l'Ecole, le journal scolaire et la correspondance interscolaire, l'enfant acquiert *naturellement*, à même la vie, tout à la fois la technique et la compréhension. Les circuits sont rétablis. La lecture sera au service de la culture. Des expériences en cours en apporteront la preuve expérimentale.

L'enfant qui apprend à lire avec cette méthode se refuse à lire des mots et des phrases qu'il ne comprend pas. Il s'arrête, réfléchit, s'informe, et tout jaillit à la fois : le mécanisme et la Vie.

b) En fin d'études et dans le cycle d'observation.

Normalement, les enfants devraient posséder à la perfection la technique de la lecture quand ils abordent ces degrés.

Si nous admettons comme fin non seulement la lecture courante et expressive, mais surtout intelligente, il nous faudra continuer à user à ce degré de techniques intelligentes.

Nous nous méfions beaucoup des leçons de lecture sur des manuels obligatoirement séparés de la vie, quelles que soient les précautions apportées au choix et à la présentation des textes. Conformément aux bases de notre pédagogie nous pensons que c'est en lisant qu'on apprend à lire, comme c'est en écrivant qu'on apprend à écrire.

Nous avons donc supprimé les leçons de lecture collectives mais :

(1) Comment l'enfant pourra-t-il raccorder plus tard la lecture intelligente au souvenir des phrases « bêtes » qui lui ont été imposées à l'origine de sa scolarité :

*Anita ôte le lilas à Nina
Eve pèle une petite patate
La pie a volé une pipe et une olive
Ovide adore une divinité
(Livre de lecture : Pigeon vole)*

1° - A l'entrée en classe, pendant que les enfants dessinent librement, deux élèves désignés par roulement viennent lire à leurs camarades des textes soigneusement préparés d'avance. Cette lecture est ainsi naturelle et motivée.

2° - L'enfant lit à ses camarades le *texte libre* manuscrit qu'il a rédigé et qu'il améliore parfois encore en cours de lecture comme le fait un orateur.

3° - Quand le *texte libre* est mis au point au tableau, les élèves le lisent l'un après l'autre du moins ceux qui n'ont pas encore une lecture parfaite. Les autres élèves ne sont pas tenus d'écouter.

4° - Composer à l'imprimerie le texte ligne à ligne, c'est encore le lire et le relire dans sa genèse pour ainsi dire.

5° - Ils reçoivent des lettres des correspondants, et ils les lisent avidement, des yeux d'abord, à haute voix ensuite, du moins pour quelques passages qu'ils désirent faire connaître à l'ensemble de la classe.

6° - Pour la préparation de nos leçons a posteriori nos élèves consultent livres, Bibliothèque de Travail et fichiers documentaires.

Ils font de même pour la préparation de leurs Conférences.

Pour cela ils procèdent exactement comme l'étudiant ou l'homme de sciences qui s'informe autour de lui pour la thèse à préparer : il compulse et lit en lecture muette des Brochures B.T. (Bibliothèque de Travail), des fiches du Fichier Documentaire, des articles de journaux et tous documents d'enquêtes, y compris l'écriture difficile des archives.

Cette forme de lecture est la plus usitée dans la vie, celle donc que nous devons cultiver au mieux, qui nécessite tout à la fois, une attention globale et analytique, le sens de l'ensemble et du détail, la compréhension subtile qui nous permet d'atteindre, par delà les mots, la vraie pensée de l'auteur.

L'enfant vient ensuite, le soir, rendre compte à ses camarades des recherches faites, des travaux exécutés conformément au *Plan de Travail*. Et surtout il fait, tous les quinze jours une vraie conférence, comme en font les adultes, en lisant le texte qu'il a écrit et qu'il n'est pas obligé de suivre textuellement — comme le font tous les orateurs et les speakers de la radio ; il lit des textes de brochures ou de coupures de journaux, il fait entendre un disque qu'il a lui-même longuement auditionné.

Il ne s'agit pas là, on le voit, des quelques minutes de lecture demandées comme un devoir au cours d'une leçon collective. C'est dans de multiples occasions de la journée que l'enfant — selon les techniques Freinet — est amené à lire intelligemment, comme lisent les adultes.

Et effectivement nos enfants lisent comme les adultes, avec absolument rien de scolaire dans leur voix ou leur comportement. Et quand, au cours d'une veillée ils viennent lire sur la scène quelque beau poème,

on oublie qu'ils sont des élèves : c'est l'enfant, c'est l'homme, c'est le créateur, le poète, l'acteur qui lisent, avec le sentiment profond d'établir ainsi des contacts humains qui portent loin et profond l'action éducative de l'Ecole.

On ne sera pas étonné de savoir que nos élèves ont toujours les meilleures notes de lecture dans les examens.

Pour toutes indications théoriques et techniques pour l'emploi à l'Ecole de cette pédagogie de la lecture on pourra se reporter aux livres, brochures et revues suivants, en vente à la **C.E.L. Cannes (A.-M.)**.

BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE MODERNE :

N° 3 - *Le texte libre*..... 2,50 NF

N° 8-9 - *Méthode naturelle de lecture*..... 5 NF

N° 7 - *La lecture par l'imprimerie à l'Ecole* 2,50 NF

N° 15 - *Plans de Travail et Conférences*.. 2,50 NF

LIVRETS DE MÉTHODE NATURELLE (2 séries de 12 et 9 livrets)

ÉDITIONS ENFANTINES :

Les enfants poètes (La table Ronde)

La Gerbe.

COLLECTION BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL 530 titres.

Pour tous renseignements nous écrire

C.E.L. B.P. 282 Cannes (A.-M.)

3° - Nous ne dirons qu'un mot au sujet des cahiers de devoirs mensuels. Nous les avons utilisés dans notre enfance avec intérêt et profit. Nous les possédions à l'Ecole Freinet avant même la circulaire ministérielle et nous ne saurions trop en conseiller l'emploi.

C. FREINET.

POUR LES PETITES CLASSES

Nous publierons cette année pour les classes de CP-CE une série de 10 brochures qui leur sera spécialement destinée. L'abonnement est fixé à 5 NF pour les 10 numéros.

Cette édition sera donnée dans la collection "Suppléments BT". Mais ne la recevront que les abonnés qui auront spécifié lors de leur abonnement "SBT petits"

- On peut donc souscrire en versant 5 NF à I.C.E.M - Cannes - CCP Marseille 115-03.

- Les abonnés qui ont déjà versé 10 NF au titre de l'abonnement SBT-petits, disposent d'un crédit de 5 NF à valoir sur les prochains abonnements. Ils ne recevront que la série destinée aux petits (ou bien, sur demande, nous leur adresserons 2 abonnements).

- Les camarades abonnés déjà aux SBT (10 NF pour les 20 numéros de la série "Grands et CEG") et qui désireraient recevoir aussi la série pour petits, voudront bien adresser un chèque de 5 NF en spécifiant au dos : "SBT petits. Déjà abonné SBT"

IMPORTANT !

Abonnés de **Paris, Marseille, Lyon** : Votre adresse doit porter le numéro de l'arrondissement. Les P. & T. multiplient les réclamations et vous risquez de voir la distribution retardée... sinon refusée.

Vérifiez si votre adresse sur l'enveloppe porte cette précision, sinon, donnez-la en écrivant à : **I.C.E.M., B.P. 282 - CANNES (A.-M.)**.

SOUSCRIPTION au livre d'ÉLISE FREINET : " L'Enfant artiste "

100 pages de texte illustré et 25 reproductions couleurs hors texte 21 x 27 de peintures d'enfants. A sortir au cours du dernier trimestre.

Un beau livre superbement relié : **28 NF.**

Remise de **10 NF** à tous les souscripteurs qui retourneront à la C.E.L. Cannes, avant le **15 novembre** prochain la fiche ci-jointe de souscription, payable après livraison.

Je soussigné (adresse complète).....

déclare souscrire à exemplaires du livre d'Elise Freinet :

" L'ENFANT ARTISTE "

contre le prix de souscription de **18 NF**, payables à la livraison (augmenté de **3 NF** pour frais d'emballage et d'expédition).

Date et Signature :

100 FICHES-GUIDES pour les Travaux Scientifiques Expérimentaux

Livrables sous reliure-classeur... **8 NF**

» sous pochette **5 NF**

Déjà un grand succès ! Passez commande sans retard !

CLUB de la BIBLIOTHÈQUE SONORE E. M.

Outre les *B.T. Sonores* dont le succès va croissant (Grand Prix du Disque 1962), nous lançons une collection nouvelle de disques 45 tours qui publiera :

— tous documents d'enfants produits par nos techniques (chants, poèmes, etc...)

— des éléments vivants de la conduite des classes modernes (textes libres, conférences, imprimerie, expériences, calcul, etc...)

Les souscripteurs seront informés en temps voulu des disques à paraître auxquels ils pourront souscrire ou ne pas souscrire, librement. *Un règlement du Club paraîtra incessamment.*

Remplissez et retournez à la C.E.L. Cannes l'engagement suivant :

Je soussigné (adresse complète).....

déclare souscrire au **CLUB de la BIBLIOTHÈQUE SONORE de l'ÉCOLE MODERNE** et verse à cet effet, ci-joint (*), un droit d'entrée de **1 NF.**

(*) En timbres ou virement 3 volets joint.

Date et Signature :

INSTITUT COOPÉRATIF DE L'ÉCOLE MODERNE

Boîte Postale 282 — CANNES (A.-M.) — C.C.P. Marseille 1145.30

Année 1962-63

BULLETIN d'abonnement ou réabonnement

Rayer la mention inutile

En cas de réabonnement
si vous avez changé d'adresse
veuillez indiquer l'ancienne.

L'ÉDUCATEUR

Revue n° 1 de l'Ecole Moderne, avec
fiches-guides 1^{er} degré et C.E.G.

TECHNIQUES DE VIE

Complément culturel de *L'Éducateur* :
fondements psychologiques et philo-
sophiques des Techniques Freinet.
Modernisation de l'Enseignement
et vie pédagogique internationale
(F.I.M.E.M.). Numéros spéciaux.

ART ENFANTIN - GERBE ENFANTINE

La Revue de l'Expression Libre.
Nouvelle présentation avec mono-
graphies et renseignements techni-
ques, dessin, peinture, textes d'en-
fants pour grands et petits. Littéra-
ture enfantine.

BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL

Toujours au même prix, et son com-
plément indispensable :

SUPPLÉMENT B.T.

Brochures de textes d'auteurs par
centres d'intérêt, expériences, thèmes
d'études pour l'histoire, géographie,
sciences, Travaux Scientifiques Exp.

B.T. SONORE

Déjà un succès pédagogique re-
marquable. (Souscription pour cinq
livraisons).

BIBLIOTHÈQUE L'ÉCOLE MODERNE

Les *Livres de Poche* des Techniques
Freinet. (Souscription pour 6 à 8
livraisons selon leur volume).

M

Institut à

Département

Souscrit un abonnement aux publications ci-dessous ♦
(Cocher les publications désirées)

	France Communauté	Etranger
L'ÉDUCATEUR , deux fois par mois, seul	12 NF	15 NF
avec son supplément <i>Techniques de Vie</i>	20	24
TECHNIQUES DE VIE , mensuel, seul	8	9
ART ENFANTIN - GERBE ENFANTINE 6 n ^{os} par an	12	14
BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL , tous les 10 jours (30 n ^{os} par an)	32	38
avec <i>S.B.T. (Supplément B.T.)</i> , deux fois par mois (20 n ^{os} par an)	41	50
S.B.T. (Supplément B.T.) , seul	10	13
B.T. SONORE (12 diapos., 1 disque 45 t.), 5 n ^{os} par an	60	62
BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE MODERNE , souscription	10	11

Total souscrit

P. S. — L'abonnement *B.T.* peut être livré avec des reliures spéciales.
L'abonnement *B.T.* avec 3 reliures mobiles 40 NF | 47 NF
L'abonnement *B.T.* et *S.B.T.* avec 5 reliures mobiles... 55 | 65

♦ Paiement joint : chèque au comptant *I.C.E.M.* — Place Bergia
Cannes (A.-M.) — C.C.P. Marseille 1145-30. (Joindre le virement 3 volets).

♦ Sur facture.

♦ Je demande mémoires correspondants pour paiement loi Barangé ou
mairie.