

# La vie de l'I.C.E.M.

## UN BULLETIN RÉGIONAL TYPE : VAL DE LOIRE

( Bulletin Bimestriel des Instituts Départementaux de l'Ecole Moderne de Tours ( I & L )

On s'est demandé parfois si l'expérience des Bulletins Régionaux méritait d'être continuée et si la grosse peine des responsables était payante.

La réussite du BULLETIN DE VAL DE LOIRE nous laisse penser que nous devons continuer dans cette voie.

Ce que je dis de ce Bulletin ne signifie nullement que sont de moindre valeur les autres Bulletins régionaux dont quelques-uns sont fort beaux et tous nourris et intéressants.

Le Bulletin de " Val de Loire " est typique en ce sens qu'il répond à mon avis aux soucis qui nous avaient orientés vers l'Édition de ces Bulletins Régionaux.

Il n'est pas théorique, ce rôle théorique-pratique étant plutôt le lot de nos revues nationales. Il ne comporte aucun leader, dont la pratique n'est cependant pas forcément interdite. Il est surtout au niveau de nos classes, ce qui est l'essentiel.

1°. Il rend compte des diverses réunions locales et régionales et prépare méthodiquement les réunions à venir et les stages annoncés.

Il fait le compte rendu quelque peu détaillé des discussions menées au cours de ces réunions. La confrontation des opinions se fait aussi à même le travail. Nous retrouvons par exemple à propos de l'éducation du geste l'alternative dont nous avons déjà longuement discuté au Congrès : Faut-il faire des exercices préparatoires ?

" Des gestes préparatoires, des exercices stéréotypes ? Pourquoi ne pas donner à l'enfant cette maîtrise du mouvement en sollicitant par une attitude encourageante, affectueuse et patiente, cet effort d'attention qui l'habitue à penser ou à voir tous les gestes ? "

3°- De nombreux " Comment je travaille dans ma classe "

4°- De nombreux conseils techniques

5°- Et cette fois l'opinion de tous les participants, des jeunes surtout, sur le Congrès de Caen auquel ils ont assisté

6°- Et enfin, la page coopérative.

La collaboration - et cela n'est pas négligeable - est très variée avec une forte proportion de jeunes. Avec de telles bases dans la vie même de notre Ecole, notre mouvement pédagogique progressera.

C. F.



## GROUPE DU FINISTÈRE

Après un premier trimestre chargé (4 réunions) les activités reprennent le 1er mars (classe d'une jeune camarade Mme Beuzit, le Rebecq-Kerhuon) où l'on parle longuement du Texte Libre au CMI.

A la même réunion, sous la direction d'Abhervéguen du C.E.G. de Landivisiau, les camarades présents ont l'occasion de se familiariser avec le magnétophone C.E.L. De plus, ils peuvent apprécier des enregistrements déjà très valables des élèves de Michèle Le Guillou de Guerlesquin.

La discussion sur le Texte Libre reprend le 29 mars chez les camarades Biger, à la petite école de campagne (2 classes) de St-André-en-Châteauneuf-du-Faou. Discussion très animée après le travail des enfants au cours de laquelle Biger explique pourquoi il juge préférable de partir de l'expression orale plus naturelle que l'expression écrite.

Ces 2 réunions, fort bien suivies encore malgré un hiver tardif, permettent de remettre

l'accent sur diverses questions et plus spécialement sur :

- a) la campagne BF en cours
- b) l'exposition circulante de dessins à travers le département, travail très positif se traduisant, d'une part par une augmentation sensible des abonnements aux BF (Le Finistère étant parmi les 4 départements ayant obtenu plus de 25 nouveaux abonnements dans le cadre de la campagne BF), d'autre part, par une très honnête participation à l'Exposition artistique du Congrès de Caen (mais je pense qu'il faudra multiplier les circuits-dessins pour que l'on puisse les faire "tourner plus rapidement" et ceci dès octobre 62, si nous voulons apporter une contribution encore plus valable au Congrès 63 de Niort.)

En ce qui concerne le troisième trimestre, les activités s'axent davantage sur les maternelles.

Tout d'abord, je tiens à relever l'intense travail fourni par M. Porquet, Inspectrice des Ecoles Maternelles du Nord-Finistère, offrant, coup sur coup au public breton :

- a) une exposition des travaux des Ecoles Maternelles du Nord-Finistère (la 4ème depuis 1958) excellente exposition, très aérée, sur le thème "Les 4 Saisons", qui traduit d'une façon éloquente la place importante que l'expression libre occupe dans les classes maternelles du Finistère sous forme de dessins aux riches couleurs (où rivalisent les peintures, les monotypes, les craies d'art etc...), de tapisseries, de vitraux, de marionnettes, de poteries... Que les enfants et leurs maîtresses soient ici remerciés.

- b) Un gala cinématographique des Ecoles Maternelles le samedi 2 juin. A deux reprises, devant une salle comble, M. Porquet, présente successivement aux spectateurs enthousiastes (enfants et adultes) "Le Livre de Vie des Petits de l'Ecole Freinet", la "Fête de la Jeunesse de 1961 à Brest" et 2 films plus particulièrement l'oeuvre des enfants des Maternelles de Brest "Le Petit Prince" et le "Gala des Dan-

ses des Maternelles" de 1960 (danses folkloriques, puis danses libres sur le thème "Les 4 saisons" de Vivaldy). Une excellente initiative puisque le montant de ces 2 séances est totalement réservé à l'équipement des 2 colonies de vacances des Ecoles Maternelles (Carhaix et Roscoff) devant recevoir, cet été, 160 petits fréquentant les Ecoles Maternelles publiques du Finistère.

Enfin, le 7 juin, l'année scolaire 61-62 se termine par la belle rencontre Morbihan-Finistère dans le magnifique cadre de la classe de Renée Ruffet à Lochrist (maternelles). Cette réunion nous met en contact avec les "moyens" de la maternelle qui respirent le bonheur dans cette atmosphère de totale liberté, passant comme ils le désirent, de l'atelier de peinture aux marionnettes, de la couture aux monotypes, de l'imprimerie au collage etc... Et pourtant que de beaux travaux réalisés dans cette classe où la maîtresse semble ne jamais intervenir.

Cette sympathique rencontre groupant plus de 40 camarades (dont René Daniel, toujours présent pour "galvaniser" les jeunes) permet :

- de présenter les différents stages I.C.E.M de l'été 62 (les Bretons cette année, s'éparpillent à travers la France)
- de lancer un nouvel appel en faveur de la grande campagne BF pour la rentrée scolaire 62-63.
- de poser le principe d'un stage breton dans le Morbihan, pour 1963, avec le concours du camarade Delbasty.
- de demander aux camarades de penser déjà au travail de l'an prochain (préparation d'articles, propagande, élaboration de fiches-guides et de B.T pour les petits) : après le succès connu de "Barbacane" auprès des petits, nous dit Hortense, il faut réaliser des B.T avec de nombreuses et belles photos.

E. THOMAS

\*

La classe de F.E. de l'Ecole du Maupas à CHERBOURG (Manche) vient de se voir attribuer le deuxième prix national de sa catégorie dans le concours "Partons à la découverte"..  
Nos félicitations.