

Écoles Maternelles

LES ALBUMS

Faire des albums avec les enfants c'est vivre intensément avec eux. Je suis ainsi faite, qu'il faut que je participe à l'action pour prendre plaisir à ce que je fais, et j'ai plus de plaisir à faire un album que d'assister à un spectacle, un match ou un film.

Bien sûr, chacun participe à l'action suivant son tempérament, mon mari sort d'un match de rugby presque aussi fatigué que les joueurs pour avoir applaudi, tremblé pour un essai manqué, trépigé d'impatience.

Bien sûr, il m'arrive aussi d'assister à un spectacle qui me plaît et de le vivre intensément en tapant sur l'épaule de mon voisin, en sautant sur mon fauteuil, mais la peur du ridicule me retient, je redeviens spectateur passif, mon esprit se met à vagabonder et le spectacle s'éloigne de moi.

J'ai l'air de m'éloigner, moi aussi des albums d'enfants ? bien au contraire il faut avoir, sinon ce tempérament, du moins cet état d'esprit au moment de la création d'albums pour savoir saisir les occasions et partager le plaisir des enfants. Il faut aussi savoir noter très vite.

Dans une classe entraînée aux techniques d'expression libre, les occasions d'albums ne manquent pas et s'il vous arrivait de les laisser passer par inattention ou par paresse les enfants sauraient bien vous y faire penser.

Et l'on arrive à faire de nombreux albums, des albums qui reflètent la vie de la classe, la vie des enfants, vie collective ou individuelle. L'un des derniers nous avons fait des quantités d'albums dont voici les titres principaux :

Ma petite sœur ; le vent ; les feuilles mortes ; les poissons de Bébert ; les poissons rouges de Michel ; la Danse ; le voyage de Jean-Pierre aux Baldares ; Bonne Année Bonne Santé ; Le Petit Âne de Philippe ; La neige ; Promenade au Parc ; Histoire du chat de Jocelyne.

Certains albums sont longs ou de longue haleine, comme par exemple "Ma petite sœur" où l'on note les transformations de ce bébé tout rouge sans bras ni jambes, pas bien joli, qui devient une jolie petite fille. D'autre comme "Bonne Année Bonne Santé" sont terminés la même journée.

Cette année, après un mois de classe nous commençons seulement à nous réadapter, élèves et maîtresse, aussi n'y a-t-il pas eu encore d'albums. Je parlerai donc de deux albums faits l'an dernier

- le premier collectif : Bonne Année
- l'autre individuel : Histoire du chat de Jocelyne.

BONNE ANNÉE

À la rentrée du Nouvel An, tous les enfants arrivèrent en me disant : Bonne Année, Bonne Santé

Maîtresse !

- Bonne Année, Bonne Année : qu'est-ce que ça veut dire ça, qu'est-ce que c'est que l'année, dis-je en riant ?

- Personne ne sait au juste.
- On dit ça parce que c'est la bonne Année et qu'on a eu des épreuves !
- Cherchez un peu, qu'est-ce que c'est que l'année ?

Alors, les doigts se sont levés et j'ai noté au fur et à mesure tout ce que les enfants ont dit. Quand personne n'a eu plus rien à dire, j'ai relu et j'ai entendu plusieurs fois :

- "Oh ça va faire un bel album"
- Vous voulez ?
- Oh oui !

J'ai distribué les "Coloric" et les feuilles de papier blanc. Les enfants savent qu'il faut me laisser une place pour écrire l'histoire, ils ont une petite feuille de papier qu'ils mettent dans le sens qu'ils veulent sur le papier blanc. Et l'album a été très vite décoré. Je ne dis pas "Toi tu feras le dessin de ceci, toi de cela" ils font le page de l'album qui leur plaît. Comme j'avais une quarantaine d'enfants j'ai eu 4 albums (certaines feuilles ne se rapportant pas à l'histoire, d'autres étant trop touffues servant de première ou de dernière page).

Nous agrafons et voilà un nouvel album dans notre collection que nous avons du plaisir à feuilleter et à entendre relire.

Quelle est sa valeur ?

À vous de juger. Moi, il me plaît, bien que je lui reproche certains clichés "Les poissons dorés" que Philippe me ressort souvent, ce aspin "Tilly" minf "ce mot ne me plaît pas" et c'est bien souvent par ma faute car je souffle le mot qui ne vient pas et que les enfants cherchent, je souffle un vieux mot périmé, parce que je ne sais plus, ou je sais trop et mal, au lieu d'attendre le mot joli et tout neuf qui sort de la bouche de l'enfant et qui dit bien ce qu'il veut dire.

HISTOIRE DU CHAT DE JOCELYNE

Voici comment celui-ci est né. Le matin, lorsque les enfants racontent leur histoire pour le texte de lecture, Jocelyne nous a dit : "Cette nuit mon chat a mangé mon petit oiseau en cage". Tout le monde veut des explications et Jocelyne se met à nous parler de ce chat Titi qui a bel et bien mangé d'un oiseau en cage. D'un commun accord nous décidons d'en faire un album. Près de Jocelyne je note tous les détails et si possible la tournure des phrases. À midi j'écris tout cela au net et l'après-midi je lis l'histoire en classe. Je distribue par papier et "Coloric". J'ai des albums peints, d'autres illustrés de plusieurs façons.

M BELPERRON