

◆ LUMIERE ET COULEURS ◆

Le Camarade MAFFRE, du CE de Tarascon-Sabart (Ariège) publie un journal particulièrement bien présenté, avec nombreux lino sur fond de couleurs, selon la technique du Camarade POIZOT (Somme)

Voici ce que nous dit MAFFRE de son journal :

" Je pense que tout est lumière et couleur dans la vie, pour celui qui l'observe d'un oeil optimiste. Je suis l'ennemi du crayon gris, de la craie blanche. Depuis fort longtemps j'ai banni ces monotonies atroces de mon enseignement. Mes enfants sont habitués, même pour la banale écriture, la réalisation d'opérations, à faire chanter les pourpres et les jaunes d'or sur la tristesse verte du tableau. Le graphisme sans couleur est un non sens; la négation de la réalité et de la vie.

Aussi ai-je essayé de rendre mon journal attrayant et formatif au point de vue esthétique en l'enluminant.

Recherche d'abord de cadres à l'impression. Il est une symphonie qui doit d'abord frapper le lecteur, celle du mariage harmonieux du texte en

demi teinte avec le fond général de base de l'illustration. L'observation critique de nombreux journaux scolaires m'a montré que l'enrichissement décoratif paraît toujours désuet par rapport à " l'arabesque " générale de la page.

Le fond de base coloré que je passe d'abord assied le dessin le plus filiforme, tel que celui qu'on obtient par reproduction limographique.

Poizot, que je connais bien, utilise un procédé extrêmement ingénieux mais il aboutit à la destruction du lino. Dès lors, point de possibilité de créer une linothèque, ce qui, à mon avis est très important dans les conjonctures actuelles d'horaires et de programmes. "

C. MAFFRE

CRÉDITS BARANGÉ !

Déjà de nombreuses municipalités nous communiquent les adresses des Directeurs et Directrices d'Ecoles afin que nous leur fassions parvenir nos catalogues et nos tarifs.

C'EST BIENTOT LE MOMENT DE FAIRE ETABLIR VOS DEVIS :

Imprimeries

Limographes

Collections B.T. et S.B.T.

Peintures C.E.L.

Fichiers auto-correctifs

Boîtes de Travail

LA CEL EST A VOTRE DISPOSITION