

# Le point de la quinzaine



## ÉLARGISSEMENT DU MOUVEMENT D'ÉCOLE MODERNE

*Il suffit que saute un de nos numéros pendant la partie active de l'année pour que s'accumulent les articles et les projets, les idées à discuter, les questions qui attendent réponse.*

*Il se produit aujourd'hui, à travers la France, et par le monde, sur la base de notre expérience pédagogique et de nos réalisations d'Ecole Moderne, un immense brassage qui influence désormais en profondeur les divers degrés d'enseignement et la pédagogie française toute entière. Et ce brassage est l'œuvre non d'un homme ou d'une revue, mais d'une véritable armée d'éducateurs conscients qui, partout et en toutes occasions savent défendre, parfois avec véhémence, et nos techniques, et l'esprit qui les anime.*

Leur action a d'autant plus de résonance que la masse des éducateurs, sceptique et découragée, se tait. On peut certes encore pratiquer les méthodes traditionnelles, même avec dévouement ; on ne peut plus les défendre ni les justifier parce qu'elles sont toujours en position d'arrière-garde et que le monde évolue à une vitesse qui nous impose un rythme nouveau.

Quiconque cherche les voies d'une meilleure éducation débouche sur nos techniques, sans doute parce qu'elles ont une valeur générale exceptionnelle, et aussi parce qu'elles seules combrent, à travers le monde, une sorte de vide pédagogique, aucune autre méthode cohérente ne mobilisant actuellement les recherches multiples et complexes des éducateurs de tous pays.

Cette conjonction dans l'action des meilleures volontés actuellement existantes indispose quelque peu, nous le comprenons, certains administrateurs jaloux de leur autorité, des militants syndicaux soucieux de la cohésion de leurs troupes et la masse des collègues que nos initiatives dérangent dans leur quiétude. Nous regrettons cet état de fait sans trop nous en émouvoir, car il est le lot de tous les novateurs et ne fait que resserrer davantage les liens de camaraderie et d'amitié de tous les chercheurs Ecole Moderne.

Les obstacles ne nous rebutent pas. Ils aiguissent notre initiative et nourrissent une combativité qui nous est essentielle et pour laquelle nous trouvons encore plus qu'on ne le croirait d'audace, de dévouement et de sacrifices pour le triomphe d'un idéal de libération dans le cadre de notre grande Ecole laïque.



1<sup>o</sup>. *Le thème de notre prochain Congrès : l'Éducation à la croisée des chemins.* — Vous avez lu, dans le

dernier numéro de *L'Éducateur* l'opuscule consacré à la présentation du thème. Il faut que vous soyez nombreux non seulement à répondre au questionnaire général, mais aussi à nous donner votre point de vue sur les divers points à discuter.

Ne pensez pas que seuls les « intellectuels » doivent nous donner leur point de vue. Votre opinion de techniciens nous sera, à la base, éminemment précieuse. Vous tâcherez alors d'avoir les observations plus théoriques des personnalités diverses que vous pouvez approcher : inspecteurs, psychologues, psychiatres, professeurs, parents d'élèves, étudiants. Essayez d'intéresser à cette étude les Bulletins ou revues amis. Organisez si possible des colloques au cours desquels vous confronterez les opinions et dont les comptes-rendus nous seront très utiles.

Et préparez-vous à assister au Congrès de Saint-Etienne pour lequel vous trouverez ci-joint un premier bulletin à remplir.

Notre prochain Congrès sera, comme tous les précédents, un grand Congrès Ecole Moderne, avec une affluence toujours accrue de jeunes pour lesquels nous nous appliquerons à ménager des intérêts nouveaux. Mais ce sera aussi, plus que les autres années, un grand Congrès International, pour lequel d'importantes délégations se sont déjà annoncées.

Par l'ampleur de notre thème, par l'intérêt nouveau de nos réunions Techniques de Vie, avec un grand rassemblement international d'enfants organisé en accord avec l'O.C.C.E., notre Congrès de St-Etienne sera plus que les autres années encore, la plus grande manifestation pédagogique de notre pays. Préparez-vous à y assister, non seulement en auditeurs, mais en acteurs aussi, et en ouvriers.

2°. *Réorganisation de notre mouvement pédagogique.* — Encore, diront peut-être les habitués, car nous avons chaque année, depuis toujours à chercher les positions qui répondent le mieux à nos besoins communs. Et ces besoins changent considérablement d'une année à l'autre. Ne pas tenir compte de ces changements, ce serait mentir à notre titre même de pédagogie moderne.

a) La Coopérative de l'Enseignement Laïc fait de moins en moins office de coopérative, ce qui doit entraîner quelques changements dans la structure de notre mouvement.

b) L'idée coopérative est pourtant vivace à la base. Elle nous vaut la riche collaboration de *L'Éducateur*, des *Commissions de Travail*, et surtout de la *Bibliothèque de Travail*, cette entreprise unique dans la littérature pédagogique contemporaine. Nous pensons pouvoir trouver une solution intermédiaire bien conformes aux goûts du jour en suscitant la création locale, départementale et régionale des *Clubs Ecole Moderne* opérant dans le cadre de nos groupes et de nos associations. La question est à l'étude. Nous en préciserons bientôt les données.

c) L'évolution de nos techniques suppose des contacts personnels. Nous allons les développer par nos clubs, nos groupes, nos réunions de travail et aussi les nombreux stages que nous espérons voir fleurir dans toutes les régions de France.

d) Les réalisations à venir — et les projets ne nous manquent pas — supposent de l'argent : le nerf de la guerre. Nous pouvons aujourd'hui en disposer si nous augmentons sérieusement le nombre de nos abonnés à *Bibliothèque de Travail* et la vente massive des riches collections dont nous disposons. Nous allons essayer à cet effet de lancer une grande campagne nationale et internationale Ecole Moderne. Nous vous en parlerons prochainement.

3°. *Elargissement de nos techniques vers les écoles de villes.* — Notre mouvement donne son meilleur rendement dans les écoles de villages ou de petites villes, même si elles sont chargées, parce que l'instituteur peut y suivre ses élèves et les entraîner à travailler selon nos techniques.

Mais le nombre des écoles de villages va s'amenuisant. Les regroupements cantonaux avec ramassage des élèves risquent de les faire presque totalement disparaître à bref délai. Force nous est donc de trouver des solutions pour l'implantation au moins partielle de nos techniques dans les écoles de villes.

Le problème est difficile à résoudre : il l'est peut-être moins qu'il y a quelques années parce que le nombre va croissant des instituteurs qui s'intéressent à nos techniques, et que la stérilité de certaines pratiques commence à émouvoir parents et pouvoirs publics. Il est temps de présenter des solutions éprouvées dans des classes-témoins et de susciter les réformes de structure qui s'imposent.

L'expérience de notre ami Giligny à Alençon, nous

montre qu'il y a beaucoup à faire dans une école de ville, pourvu que puisse se constituer une équipe d'éducateurs Ecole Moderne.

Il nous faudra mener campagne dans ce sens en préconisant surtout la création au sein des écoles de villes, d'unités pédagogiques Ecole Moderne, avec des instituteurs consentant d'utiliser ces techniques. La chose n'est plus impossible. A nous de donner le branle.

Il nous faudrait pour cela aussi nous appliquer à déboulonner le mythe d'une école de ville qui, malgré ses défauts, ne manquerait pas d'efficacité, et que l'Ecole Moderne ne saurait pour l'instant remplacer utilement.

Nous hésitons, à tort ou à raison, à entreprendre cette campagne, à dire l'impuissance et la naïveté de la pratique mécanique des leçons et des devoirs, les dangers d'une discipline de passivité qui neutralise toutes les personnalités. Il faudrait étudier si ne va pas croissant le nombre des élèves excédés par un enseignement traditionnel plus mécanique et plus dévitalisé que jamais, et si l'Ecole n'est pas directement responsable de blocages intellectuels, affectifs ou sociaux dont les victimes ne guériront peut-être plus d'un mal mystérieux qui est une raison majeure de dégénérescence.

Je crois que nous pourrions et devrions aujourd'hui entreprendre cette campagne dont les instituteurs ne sont nullement responsables, ou du moins pas totalement responsables, mais victimes.

Si le mal était connu dans sa vraie réalité, il serait possible alors de lui trouver des remèdes. Et nous nous y emploierions tous ensemble. Nous ne prétendons d'ailleurs pas que nos techniques solutionneraient automatiquement toutes difficultés. Elles seraient certainement en progrès sur les méthodes traditionnelles, ce qui suffirait à en recommander la généralisation.

Qu'en pensent nos lecteurs ?

4°. *Elargissement de nos techniques vers les écoles de pays qu'on dit sous-développés.* — Le problème se pose quelque peu différemment. Dans la plupart de ces écoles afflue une population neuve, non encore scolarisée, ou alors les méthodes sont si retardataires qu'on peut les considérer comme inexistantes.

Deux solutions s'offrent : les manuels scolaires, les devoirs et les leçons dont nous avons subi l'épreuve dans notre pays ou l'Ecole Moderne, dont tous ceux qui l'ont essayée disent tant de bien.

Mais ces écoles sont en général trop pauvres, trop surpeuplées pour qu'on puisse espérer y introduire l'imprimerie ou le travail libre, et ce problème, on le voit, a une inquiétante parenté avec celui de nos écoles de villes. Et pourtant on pourrait prendre déjà dans nos techniques ce qui en est le plus évolué et le plus précieux : le texte libre notamment, les méthodes naturelles et la coopération.

Mais le texte libre ne sera efficace que s'il béné-

ficie d'une motivation minimum. C'est cette motivation qu'il nous faut prévoir, tout comme dans la masse de nos écoles françaises.

Voici ce que m'écrit à ce sujet M. Thurière, I. P. à Bèjà (Tunisie), ancien adhérent de notre mouvement :

« Après un assez long temps, je reviens à la charge pour l'échange d'albums, car c'est, j'en suis persuadé, la seule forme possible ici en raison des particularités de l'enseignement bilingue. Les petits Tunisiens auraient trop de peine à instaurer une correspondance régulière et se trouveraient nécessairement complexés de recevoir des lettres bien rédigées.

« L'échange des cours préparatoires ne peut présenter un intérêt suffisant car les élèves tunisiens du C.M. sont en général âgés de 12 à 15 ans ; il y aurait trop de différences.

« On ne peut guère envisager l'imprimerie ni même la rédaction d'un journal tiré au limographe, car la pauvreté est extrême. Il est déjà assez difficile d'obtenir pour tous les enfants cahiers et plumes en quantité suffisante. De plus les classes sont surpeuplées ; l'effectif d'une classe n'est qu'exceptionnellement inférieur à 45. Cependant, beaucoup de maîtres désiraient promouvoir l'expression libre en la motivant au maximum. Je pense que l'album peut répondre à ce but.

« Il s'agit de grouper autour d'un même sujet des textes libres d'enfants. J'ai conseillé d'y ajouter des renseignements géographiques permettant de situer l'école et les enfants.

« Je te joins la première réalisation qui m'est parvenue, c'est encore pauvre mais l'échange doit donner un enrichissement certain. Tu voudras bien faire parvenir cet album à une école qui accepterait de correspondre dans ces conditions. Le rythme pourrait être d'un album tous les deux mois ou tous les trois mois pour commencer ; il pourra devenir mensuel si l'échange suscite l'intérêt. Les enfants de l'école de Sidi Zehili préparent aussi un colis qui sera prêt sous peu.

« Tous attendent beaucoup de l'I.C.E.M.. Je voudrais bien que leur espoir ne soit pas déçu.

« Si la formule te paraît intéressante, je pourrais certainement trouver d'autres classes car beaucoup de maîtres s'intéressent aux techniques d'expression libre.

« J'ai aussi deux maîtres qui disposent d'un magnétophone et qui aimeraient échanger des bandes, mais il faudrait qu'ils reçoivent une première bande car ils ne savent guère ce qu'il est possible de faire. J'ai bien reçu une bande de Suisse, mais elle était de faible intérêt, la bande était trop longue, bien trop « récitée » et avec un accent vaudois assez difficile à bien comprendre. Par surcroît, elle était enregistrée à 4, 75 cm par seconde alors que la plupart des magnétophones défilent à 9,5 cm ou 9,5 cm et 1,9 cm ».

J. THURIERE.

J'ai entre les mains le cahier annoncé. Avec des textes libres, des dessins, des photos, une carte de Tunisie situant l'école ; il me paraît pouvoir constituer en effet une base valable pour les échanges.

Quels sont les camarades qui, dès maintenant s'inscrivent pour cet échange ? Je transmettrai les demandes à notre camarade.



Mais je me demande si, au point où nous en sommes, il ne serait pas possible de généraliser en France aussi cette pratique de l'album sur la base de textes libres. Je vais déjà lancer l'idée, par *B.T.A.* parmi les abonnés *B.T.* qui débordent largement maintenant le cadre de nos adhérents réguliers. Si l'expérience intéresse, nous pourrions en juillet, proposer un questionnaire spécial avec un service nouveau qui opèrerait les appariements.

Il y a là, me semble-t-il, une première initiative féconde pour pénétrer dans les écoles de villes et les classes des pays étrangers.

Dès maintenant, camarades jeunes, faites-vous inscrire.

Cet appel aux échanges pourra être intégré dans la grande campagne Ecole Moderne que nous voudrions amorcer.

5°. *Elargissement vers les C.C., les classes d'orientation, les centres d'apprentissage et le second degré.*

Il y a dans ce domaine aussi des faits nouveaux que nous ne pouvons pas négliger si nous voulons rester Ecole Moderne :

— La réforme scolaire, amorce d'une démocratisation qui pose des problèmes nouveaux d'acquisition et de culture ;

— Réorganisation des Cours Complémentaires où pénètre d'ailleurs un important noyau de nos actifs camarades.

Les conditions sont certes difficiles. Il faut pourtant nous attaquer à la modernisation de ces classes avec textes libres, albums, journaux et échanges, utilisation intensive des *B.T.*, fichiers auto-correctifs etc...

Nous avons le vent en poupe dans ce domaine puisque la circulaire dont nous avons parlé dans notre précédent numéro préconise une partie de nos techniques et recommande l'utilisation de nos *B.T.* ;

— Modernisation qui s'impose de la structure et des techniques de travail au second degré.

Pour les réalisations d'une meilleure éducation à ces degrés, une collaboration fraternelle entre éducateurs de tous degrés s'impose. Nous l'amorçons dans *Techniques de Vie* et pensons grouper à St-Etienne un noyau actif d'inspecteurs et de professeurs qui nous aideront dans la réalisation de cette cohésion indispensable.

## Y A-T-IL UNE CONCEPTION ECOLE MODERNE DE LA GYMNASTIQUE ?

Le camarade Bourdarias, actuellement à Beaumont me communique l'introduction au livre de Yannick Léger, professeur d'E.P.S. : « *Les cinq minutes journalières de maintien dans la salle de classe* ». (Progression du Creps de Dinard).

« Au moment où les programmes, dit-il, rendent obligatoires les exercices journaliers de « maintien » — cette forme nouvelle du militarisme — il serait bon d'inviter nos camarades à réfléchir sur la nécessité du maintien dans une classe Freinet, où l'enfant n'est pas immobile.

« Le fondateur de la méthode Léger, de Dinard, nous fournit lui-même dans l'introduction de son livre, les armes dont nous pouvons faire usage ».

### INTRODUCTION

*Les médecins inspecteurs des écoles ont constaté que, selon les régions, 50 à 80 % des enfants d'âge scolaire présentent de mauvaises attitudes ou des déformations vraies. Or en raison des liens étroits qui unissent la morphologie et la physiologie, ce sont les mauvaises attitudes des écoliers, qui préparent les déchéances de l'homme et de la femme de trente ans.*

*Et voici une expérience édifiante à laquelle nous vous convions :*

*Placez en colonne, et nus, tous les enfants d'un Cours Préparatoire. Examinez-les à distance et de profil ; vous êtes choqué par leur ventre généralement trop gros. Faites-leur exécuter un quart de tour et examinez-les de face. Ils sont encore symétriques.*

*Faites la même expérience avec des élèves du Cours Moyen 1<sup>re</sup> année, de la même école. Vus de profil, les enfants paraissent affaissés, écrasés par un poids imaginaire : les ventres sont moins gros, mais en revanche, le thorax est étriqué, le dos est rond avec des omoplates saillantes, la tête pend. Vus de face, les élèves sont dissymétriques, déséquilibrés, une épaule est plus basse que l'autre, déjà !*

*Pourquoi ? Pourquoi ces enfants de neuf à dix ans, après trois années de pleine croissance, sont-ils plus déséquilibrés, plus laids qu'auparavant, car ils paraissent plus laids d'abord, plus faibles ensuite.*

*C'est parce que depuis trois années seulement ils vont à l'école, ils sont assis six heures par jour — nous pourrions dire huit à dix en comptant les heures des repas, les devoirs, les leçons — assis, courbés ou tordus dans une position vicieuse, dans une immobilité qui est un non-sens quant au développement de leurs muscles, de leurs articulations, de leurs os. Tout organe qui ne fonctionne pas s'atrophie.*

*Avez-vous songé à ce que signifient ces dos ronds, ces thorax fermés, ces ventres relâchés des enfants de dix ans ? Avez-vous pensé à ce que renferment le thorax et le ventre ?*

*Alors supprimons l'école ?*

*Nous ne pouvons le faire. Mais nous pouvons la rendre moins nocive, nous pouvons faire en sorte qu'elle n'entrave pas la croissance des enfants, qu'elle ne favorise pas leur déchéance physiologique. L'enjeu est important. Il faut qu'un instituteur s'y attache.*

Yannick LEGER.



Nous ne supprimons pas l'école, mais nous supprimons une forme d'école non naturelle, qui institue et cultive la passivité intellectuelle, élément majeur de la passivité physiologique, une école assise qui interdit aux enfants le minimum de mouvements indispensables, une école qui fabrique automatiquement les colonnes vertébrales effondrées et les épaules déséquilibrées.

La première réaction de défense aux dangers que présente Y. Léger, c'est donc l'institution d'une école de travail vivant, d'activité libre, de gestes et d'attitudes équilibrés : le travail à l'imprimerie, la recherche de documents, l'expérimentation, la gravure, le découpage, la peinture font jouer tour à tour tous les muscles, redresser les bustes et la tête, améliorent la respiration en supprimant la contrainte, cause d'une oppression qui est tout à la fois physique et psychique.

Mais en attendant que cette école devienne une réalité, n'y a-t-il donc rien à faire pour corriger les maux nés de la scolastique ?

Nous ne voulons certes décourager aucune bonne volonté, et les cinq minutes de « maintien » ne seraient-ils qu'une pause de relâchement dans une matinée obsédante qu'il faudrait la pratiquer. Mais sans illusion. La gymnastique de maintien sera aussi décevante que la gymnastique correctrice non naturelle. L'enfant ne fait pas jouer ses muscles à fond ; il fait semblant comme dans tout travail scolaire, et les résultats n'en seront qu'illusoire.

Le danger serait de croire que ces cinq minutes de maintien dans une classe déformante — au propre et au figuré — peuvent avoir une quelconque vertu. C'est l'Ecole que vous vous appliquerez à changer.



On nous a demandé aussi ce que nous pensions de la gymnastique rythmique. Elle est sûrement bien-faisante et aimée des enfants d'ailleurs, dans la mesure justement où elle s'apparente à la mimique et à la danse.

Mais il existe une rythmique scolastique comme il y a une danse scolastique. L'enfant n'est plus entraîné par un rythme intérieur qui mobilise tout à la fois ses muscles et son sens artistique. On obtient alors — et j'en ai vu — des poupées animées en face desquelles on dit : « On leur a enseigné la rythmique ! »

Nous semblons parfois répondre à côté de la question. Nous y sommes pourtant en plein en ne dissociant jamais le jeu des muscles de la vie qui les anime, les mobilise, leur donne motivation et élan.

C. FREINET.