Art enfantin

Noblesse oblige ! Notre belle revue *Art Enfantin* qui nous vaut tant de lettres enthousiastes et qui vient de se faire une place honorable dans ce grand « Congrès International de la Couleur » qui s'est tenu à Salso-

maggiore, en Italie, les 29 et 30 octobre derniers, exige de nous un don permanent de sincérité, de désintéressement, et, il faut l'écrire, de culture.

C'est la première fois, où notre Ecole Moderne,

sans délaissier ses soucis et objectifs pédagogiques, fait sa petite entrée dans le domaine culturel, où elle se sent à l'aise, car pour elle la culture n'est que la forme la plus subtile et la plus haute de la *Vie* intarissable qu'elle honore. Chaque enfant est par essence un imagier. Le monde fantastique des formes et des couleurs alimente sans fin une féerie et un symbolisme affectifs, qui sont à l'origine d'une expression artistique naturelle. C'est un fait : tous les enfants dessinent et aiment à dessiner. Il faut, croyons-nous, peu de chose pour qu'ils passent maîtres dans ce moyen d'expression qui met à leur portée une immense culture.

Jusqu'ici, la pratique du dessin était restée très anarchique. Bon nombre de camarades se contentaient d'un Art brut qui, parce qu'il mettait de la couleur sur les murs de la classe semblait se suffire à lui-même.

Mais la couleur est la plus perfide des illusions : elle est présente dans le plus banal des navets, comme dans l'œuvre originale, et pourtant, elle ne devient parlante que dans le dosage exceptionnel qui sacre le chef-d'œuvre.

C'est pour orienter l'enfant vers ces subtilités plus senties que raisonnées, que nous allons entreprendre notre cours de dessin. Précisons ses caractéristiques :

— Il sera avant tout personnel, axé sur les productions du moment de chaque enfant ;

— Il ne sera pas forcément fait de gradations pédagogiques, mais adapté étroitement aux caractéristiques de chacun ;

— Il amplifiera les expériences de l'enfant dans un sens personnel, sur la pente allante de son penchant. Il n'obéira non pas à des prescriptions extérieures, mais à des impératifs pour ainsi dire intrinsèques de tempérament ;

— Il permettra régulièrement dans chaque classe, à chaque retour de dessins une petite exposition qui sera un pas en avant qui en appelle d'autres.

Ainsi conçu, ce cours ne sera en fait qu'une expérience lucide se substituant peu à peu à un empirisme voué assez souvent au piétinement sur place.

Nous ferons le point de nos travaux dans *L'Educateur* et par un cahier de roulement, nous trouverons matière à réaliser une *B.E.M.* en fin d'année.

Voilà beaucoup d'espérances et peut-être d'illusions. Mais que serait la vie sans nos désirs et sans nos rêves, qui seuls éveillent la part de divin que chacun porte en soi, bien souvent, sans le savoir ?

Oui, mais rappelez-vous qu'il faut être abonné à *Art Enfantin* pour suivre le cours de dessin, et que plus que jamais une propagande chaleureuse en faveur de notre revue est nécessaire.

A vous lire, chers camarades, et bon travail !

Elise FREINET.

Classes de neige

B. E. M. n° 2

Les classes de neige sont une conquête de notre Ecole primaire à laquelle les instituteurs ne sauraient renoncer. Conquête encore bien parcimonieusement octroyée certes, mais qui déjà a signifié ses vertus par des expériences enthousiasmantes.

Dans le N° 2 de nos B.E.M., Elise Freinet et Claude Pons relatent une de ces expériences avec un tel élan, une telle sincérité, une telle certitude de réussite que le lecteur se laisse séduire et convaincre. Cette brochure est à la fois un plaidoyer et une démonstration. Tout ce qui peut être utile au succès de l'entreprise est ici mentionné :

Directives matérielles : équipement, installation, organisation, emploi du temps, nourriture et santé ;

Directives morales et culturelles : atmosphère de la maison, respect et exaltation des personnalités, acquisitions scolaires, programmes dépassés, étude spéciale des enseignements du *calcul* et du *français* ;

Directives psychologiques qui délivrent le sens poétique, véritable miroir de l'âme.

Une occasion de vous documenter, de vous enrichir et de penser désormais à *votre* classe de neige.

La brochure : 1,50 NF ; abonnement pour 10 numéros : 10 NF.