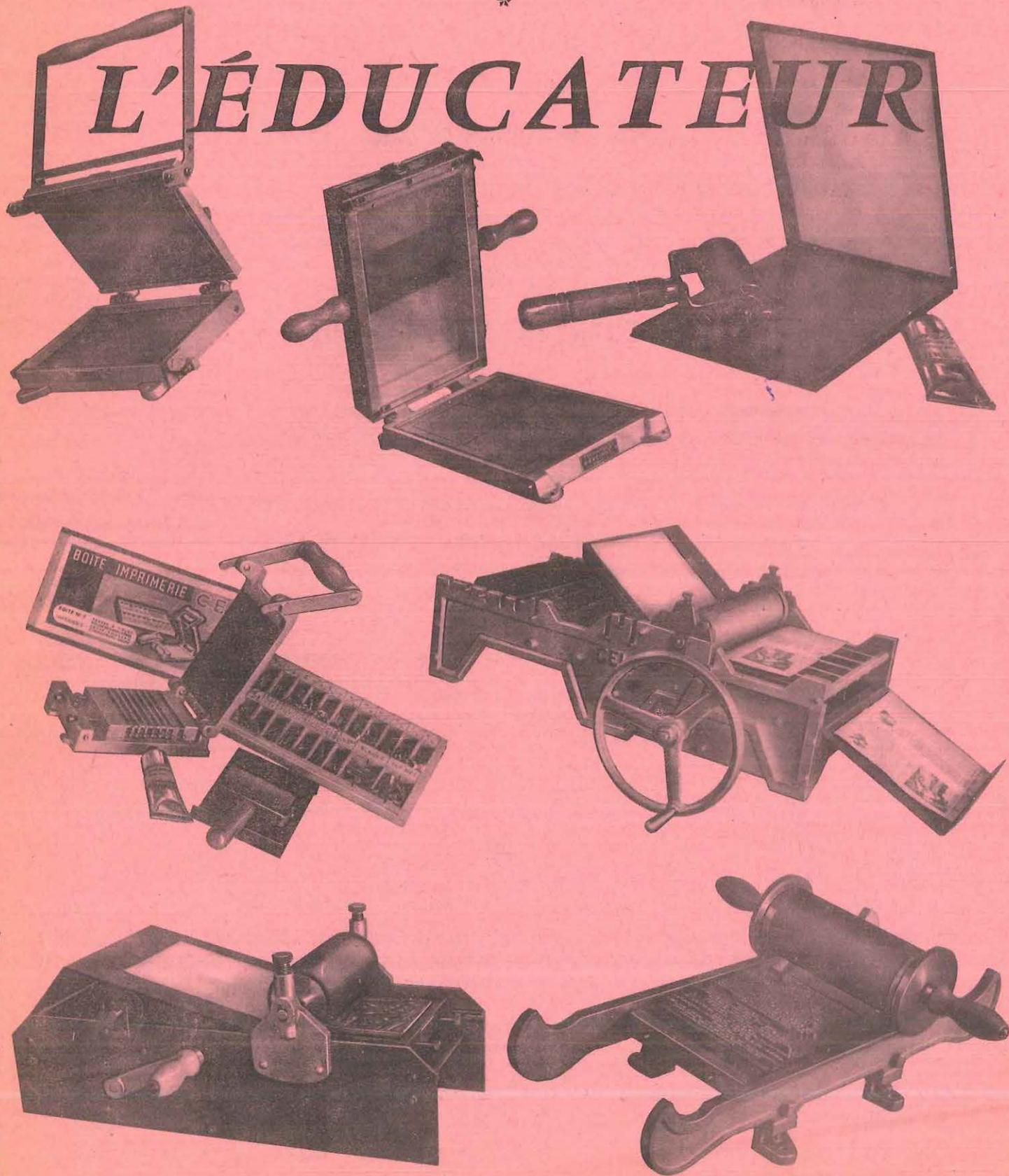


FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES MOUVEMENTS DE L'ÉCOLE MODERNE

*

L'ÉDUCATEUR



33^e année

n° 20

Août - Septembre 1961

REVUE PÉDAGOGIQUE BIMENSUELLE DE L'INSTITUT COOPÉRATIF DE L'ÉCOLE MODERNE

DANS CE NUMÉRO :

C. FREINET : Vous moderniser ou mourir.

Nos Nouveautés

C. PONS : Les Manuels modernes

Les Cahiers Auto-Correctifs C.E.G.

Tarifs du Matériel et des Editions de la C.E.L.



CONFÉRENCES PÉDAGOGIQUES

Nous nous tenons à la disposition des camarades qui désireraient du matériel de propagande à distribuer au cours des conférences pédagogiques. Nous écrire.

Un numéro spécial de Techniques de Vie va paraître dans les jours qui viennent et sera consacré au sujet de ces conférences : Le Par Coeur. Nous le demander.

Lors de votre réabonnement, n'oubliez pas de mentionner quelle édition de l'EDUCATEUR vous désirez :

1 Edition Ecoles Primaires

2 Edition CEG - Lycées



Vous allez recevoir les Suppléments Bibliothèque de Travail suivants :

- * 89 90 : " La France en relief " . Un très intéressant travail qui permettra de réaliser les maquettes simples en relief des différentes régions de France, qui s'assemblent ensuite comme un puzzle. C'est le dernier numéro de l'abonnement 1960-61.
- * Le premier numéro pour 61-62 sera le prototype d'une série nouvelle qui aura sa place dans les classes de FE et surtout les CEG (n° 91 92)

Suivront : " Les brevets de calcul " - " L'oeuvre de la Révolution " - " La Chasse (textes d'auteurs) " - " La boîte à vitesse (découpages - travaux scientifiques expérimentaux)

Faites abonner vos collègues aux SBT ! Montrez les numéros au cours de la Conférence Pédagogique !

Actualités de l'Ecole Moderne



Vous moderniser ...

ou mourir ...

Le dilemme est aujourd'hui courant dans l'industrie, dans le commerce, dans l'agriculture, dans l'Armée, et même à l'Eglise. Et comme la France fait un grand effort pour l'expansion — c'est la formule consacrée — on modernise à tour de bras ; en trois ans nos villes changent d'aspect avec leurs buildings qui montent comme des champignons ; en dix ans les bulldozers, les excavatrices, les tracteurs lourds ont bouleversé la technique du défonçage et du terrassement. Et nous ne connaissons guère dans les rues perdues de villes que quelques boutiques qui s'obstinent à rester ce qu'elles étaient il y a trente ans.

Seule l'Ecole semble à l'écart du mouvement. On a, il est vrai, construit de vastes bâtiments à l'intérieur parfois luxueux ; on a amélioré la présentation des manuels scolaires. Mais là s'arrête, hélas ! l'effort de modernisation : les méthodes de travail dans ces écoles et les outils n'ont point varié ; ils sont ce qu'ils étaient il y a cinquante ans.

L'Uniprix ne se contente pas d'ouvrir des bâtiments spacieux, avec des couleurs chatoyantes et des portes vitrées. Ce qui fait l'Uniprix c'est le nouveau système de vente, c'est la technique d'offre des articles, de choix par les clients et de règlement. Le self-service en est encore un perfectionnement.

L'Uniprix triomphe et réussit non pas parce que les locaux sont attirants, mais parce que le système de vente satisfait le public.

Il nous faut trouver et réaliser pour l'Ecole de 1961 des outils et des techniques de travail, qui soient non plus ceux de 1930 mais ceux de 1961.

C'est cela qu'on appelle moderniser.



Nous répétons cela depuis trente ans et plus. On a souri longtemps de nos prétentions à tout changer alors que les choses, ma foi, n'allaient pas si mal que cela.

Seulement, le décalage technique et technologique de l'Ecole est allé s'aggravant. Il est en train de devenir catastrophique. C'est comme une vieille auto qui est trop souvent en panne, dont l'échappement est trop bruyant, qui manque de la souplesse de manœuvre nécessitée par le rythme actuel de circulation, et pour laquelle on ne retrouve plus les pièces de rechange... Il est inutile de s'obstiner à le faire rouler ; mieux vaut prévoir de suite son remplacement.

Ce décalage devient catastrophique.

Nous en prenons une dramatique conscience à l'Ecole Freinet. Nous y recevions naguère des enfants en difficulté familiale, ou handicapés par les incidences de la vie. Depuis quelques années, un nombre croissant de parents nous demandent conseils et aide pour leurs enfants qui, bien qu'intelligents, ne veulent plus aller à l'Ecole, sont incapables d'y concentrer quelques minutes leur attention, sont dégoûtés de tout travail scolaire, lorsqu'ils ne sont pas en rébellion ouverte contre des modes de vie et une discipline qui n'existent plus qu'à l'Ecole et qui ne sont pas compatibles avec les principes démocratiques des sociétés contemporaines.

Changez le mode de travail : au lieu d'imposer à vos élèves une rédaction qui ne les concerne pas, pratiquez le texte libre, avec sa motivation essentielle : le journal scolaire et la correspondance. Au lieu de faire faire des exercices de calcul comme on l'a toujours fait, employez le fichier ou le cahier auto-correctif qui laissent à l'enfant une part humaine de choix et de liberté ; au lieu de pratiquer les bras croisés et le par cœur qui sont pour tout le monde — enfants comme adultes — anormalement inhumains, organisez le travail vivant : en français, en histoire, en géographie, en sciences, en dessin.

Cessez enfin d'être le maître omnipotent, mais donnez à votre organisation-classe la forme coopérative qui changera radicalement les relations entre enfants d'une part, entre enfants et adultes d'autre part.

Et vous retrouverez dans vos classes l'intérêt pour la recherche et l'étude ; du même coup l'attention sera naturellement mobilisée ; vos enfants travailleront au maximum, sans récompenses ni punitions, tout simplement parce que vous aurez retrouvé les éléments essentiels de toute éducation : le besoin de connaissance et de création, l'exigence aussi de dignité et de liberté...

Vous cesserez d'être le maître en proie aux enfants. Vous redeviendrez un homme appliqué à former des hommes.



Quand nous disons cela, on nous regarde souvent encore comme des faiseurs de rêves, si loin de la réalité de nos classes !

Si nous nous obstinons pourtant, si nous répétons avec plus de confiance encore que naguère nos mots d'ordre de rénovation de notre enseignement, c'est que, dans des milliers de classes, ce rêve est devenu une réalité, que dans plusieurs dizaines de milliers d'autres classes de timides essais réussis ouvrent la porte à la curiosité et à l'espoir.

Vous cesserez dès aujourd'hui d'être le maître 1930 avec des enfants qui dévorent les « Comics » et rêvent de fusées interplanétaires. Vous vous engagerez hardiment dans la voie de la Modernisation de l'Ecole et de l'Enseignement.

Nous disons la chose urgente, ce qui ne veut pas dire que, en une matière aussi délicate, vous devriez vous lancer tête baissée dans la nouveauté : nous ne vous offrons point une méthode scolastique qu'on introduit plus ou moins artificiellement dans une classe en changeant de manuels. C'est toute la technique de travail qui est à reconsidérer, avec des outils nouveaux que nous avons patiemment inventés, fabriqués, expérimentés, mis au point, avec des rapports de travail et de vie différents, avec un esprit qui bouleverse jusqu'en ses profondeurs toute notre action enseignante.

Informez-vous ! Lisez nos publications ! Mais surtout faites des essais : réalisez le texte libre avec la correspondance ; amorcez le tirage d'un journal scolaire avec notre limographe à 50 NF ; faites dessiner et peindre ; employez nos fichiers.

Vous aurez le pied à l'étrier. Pour progresser alors il vous faudra nécessairement confronter votre expérience avec l'expérience d'autres camarades : intégrez-vous librement à une équipe qui aura un cahier de roulement ; surtout adhérez au Groupe départemental et participez aux visites de classes, aux réunions de travail, aux expositions, inscrivez-vous aux stages régionaux et nationaux.

Vous sentirez alors le besoin d'aller plus loin encore ; vous chercherez, vous expérimenterez sans cesse. Vous deviendrez un éducateur Ecole Moderne, qui se caractérise non point par la pratique intégrale de tout ou partie de nos techniques, mais par cette conscience élémentaire de la nécessité où nous sommes de moderniser notre enseignement, d'abandonner des méthodes dont la faillite est aujourd'hui flagrante, pour chercher une forme d'Ecole qui réponde aux impératifs du monde contemporain.

L'Ecole laïque ne triomphera que si elle est une Ecole d'efficacité et de vie, si elle aide à former des hommes capables d'affronter le monde d'aujourd'hui et de demain.

Ce n'est pas avec une pédagogie de 1910 que nous ferons triompher l'Ecole laïque de 1961.

Au travail donc !

Engagez-vous dans notre mouvement de l'Ecole Moderne. L'Institut Coopératif de l'Ecole Moderne, ses Commissions spécialisées et ses Groupes départementaux, la Coopérative de l'Enseignement Laïc qui synthétisent 35 ans de recherche coopérative, de dévouement et de sacrifices, sont à votre disposition pour vous aider en attendant que vous deveniez à votre tour des travailleurs actifs de l'Ecole Moderne.

C. FREINET.

■■■■■■●■■■■■■ NOS NOUVEAUTÉS ■■■■■■●■■■■■■

Un mouvement d'Ecole Moderne, qui a fait de la modernisation son drapeau, ne saurait lui-même vivre sur le passé, si efficient soit-il ! Chaque année apporte chez nous sa part d'initiative, de nouveauté et d'espoir.

1° Pour pratiquer à notre degré les travaux expérimentaux officiellement recommandés au second degré et dans les classes terminales, pour rendre possible la pratique du plan de travail, il nous faut des *fiches-guides* pour les élèves, qui suppléent à l'insuffisance de documentation des maîtres.

Nous avons défini une formule. Les numéros de *L'Educateur* comporteront chacun cette année 12 à 16 fiches-guides d'histoire, de géographie, de calcul et de sciences.

Nous avons aujourd'hui à notre disposition notre collection imposante de 500 *B.T.* Il nous faut sans tarder une collection de 500 fiches-guides.

Seul, un groupe de travail comme le nôtre peut entreprendre une telle réalisation.

2° Nous avons entrepris un très gros effort pour conserver à l'Ecole Moderne les nombreux camarades qui sont passés aux C.E.G.

Nous avons à leur intention :

- réalisé le nouveau manuel moderne de travail ;
- préparé des cahiers auto-correctifs (voir pages 7 et 8 de ce numéro).

3° Nous sortons un bloc de peinture C.E.L. avec 8 ou 16 gobelets amovibles dans un ensemble de notre fabrication.

4° Afin de moderniser notre propagande nous allons éditer des *Complexes Ecole Moderne* qui seront le pendant, en techniques 1961 des *B.E.N.P.* de 1930, avec diapositives et disques.

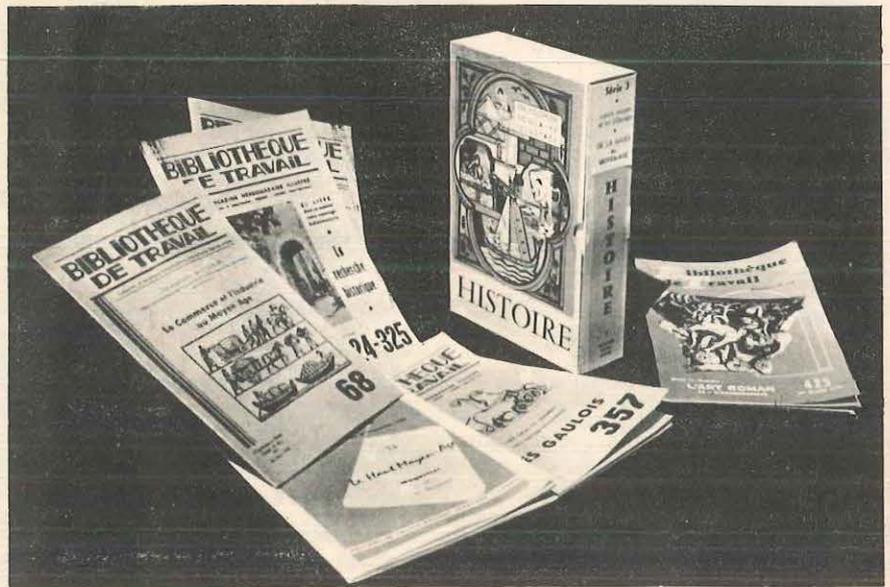
On trouvera toutes indications complémentaires dans les prochains numéros de *L'Educateur*.

C. FREINET.

ENCYCLOPÉDIE SCOLAIRE ILLUSTRÉE

Pour

- la préparation de classe et l'illustration des leçons
- le travail personnel, la lecture, la recherche de documents par les enfants
- la Bibliothèque scolaire et post-scolaire



BIBLIOTHÈQUE de TRAVAIL (B.T.)

est un magazine périodique de 32 pages, avec 8 pages d'actualités et une étude de 24 pages en 2 couleurs, sur des sujets d'histoire, de géographie, sciences, travaux manuels, vie sociale, etc...

L'abonnement - 1 an - 30 numéros : 32 NF.
payables sur facture ou crédits Barangé.

Le complément indispensable des BT : SUPPLÉMENT BT (90 numéros parus) publie des textes d'auteurs, par centres d'intérêt, des expériences de sciences, des maquettes d'histoire, géographie.

L'abonnement - 1 an - 20 numéros : 10 NF.
les deux abonnements couplés : BT - SBT : 41 NF.

Les 500 titres, actuellement publiés, sont livrés sous coffrets élégants et pratiques contenant chacun 25 à 30 brochures.

LISTE DES COFFRETS " BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL "

- | | |
|--|---|
| N° 1 - HISTOIRE CE (Histoire de la civilisation) | N° 10 - GEOGRAPHIE CM1-CM2-FE-6 ^e -5 ^e (La France II) |
| N° 2 - HISTOIRE CM-FE-6 ^e -5 ^e (Préhistoire et Antiquité) | N° 11 - GEOGRAPHIE CM1-CM2-FE-6 ^e -5 ^e (Le Monde) |
| N° 3 - HISTOIRE CM1-CM2-FE 6 ^e -5 ^e (De la Gaule au Moyen Age) | N° 12 - SCIENCES CE |
| N° 4 - HISTOIRE CM1-CM2-FE-6 ^e -5 ^e (Du Moyen Age à la Révolution) | N° 13 - SCIENCES CM1-CM2-FE-6 ^e -5 ^e -Cycle d'observation |
| N° 5 - HISTOIRE CM1-CM2-6 ^e -5 ^e (De la Révolution à 1870) | N° 14 - TRAVAUX MANUELS CE |
| N° 6 - HISTOIRE CM1-CM2-6 ^e -5 ^e (De 1870 à nos jours) | N° 15 - TRAVAUX MANUELS CM1-CM2-FE - Cycle d'observation |
| N° 7 - GEOGRAPHIE CE (La vie dans le Monde) | N° 16 - LES PLANTES - Pour toutes les classes |
| N° 8 - GEOGRAPHIE CE (L'Homme et la Nature) | N° 17 - LES ANIMAUX (I) - Pour toutes les classes |
| N° 9 - GEOGRAPHIE CM1-CM2-FE-6 ^e -5 ^e (La France I) | N° 18 - LES ANIMAUX (II) - Pour toutes les classes |

Prix du coffret : 26 NF.

Voir au dos à titre d'exemple, le contenu de 4 de ces coffrets :

QUELQUES COFFRETS B.T.

COFFRET N° 1

Histoire

Cours Elémentaire

- 24 Hist. du pain
- 63 Hist. des boulangers
- 17 Hist. du théâtre
- 305 Hist. de la charrue
- 34 Hist. de l'habitation
- 35 Hist. de l'éclairage
- 40 Hist. du chauffage
- 20 Hist. du costume populaire
- 16 Hist. du papier
- 22 Hist. de l'écriture
- 23 Hist. du livre
- 39 Hist. de l'école
- 52 Jeux d'enfants
- 44 Hist. de la route
- 36 Hist. de l'automobile
- 28 Hist. de l'aviation
- 219 Hist. de la bicyclette
- 27 Hist. de la navigation
- 243 - de la navigation s/s marine
- 25 Hist. des fortifications
- 45 Hist. des châteaux-forts
- 83 Hist. des armes blanches
- 64 Hist. des armes à jet
- 122 Hist. des mineurs
- 279 Hist. de la pêche
- 49 La mesure du temps
- 180 Moissons d'autrefois
- 190 Moissons modernes
- 489 L'Exode 1940

COFFRET N° 4

Histoire

CM1 - CM2 - FE

- 358 La Bastide de Beaumont
- 368 Du château du M.A. au château de la Renaissance
- 238 Un château de la Loire
- 389 L'architecture renaissance
- 405 Léonard de Vinci
- 54 Le bois Protat
- 187-188 Un village de l'Oise au XVII^e S
- 234 Le château de Versailles
- 256 Hist. de la pomme de terre
- 128 Sam, esclave noir
- 90 La vie d'une commune au temps de la Révolution
- 409 Le canal du midi
- 479 Un village de l'Oise au XVIII^e S.
- 43 Armoiries, emblèmes et médailles
- 6 Les anciennes mesures
- 1 Chariots et carrosses
- 297 Hist. de l'attelage
- 239 Ancienns civilisations d'Amérique
- 5 Bastides du Périgord (archives)
- 76-77 Hist. du costume (II) maquettes du Moyen Age à la Renaissance
- 52 La Révolution (maquettes) (1)
- 61-62 - (2) maquettes, dioramas
- 46-47 Pour connaître le passé (3) guide pour le maître (de la Guerre de 100 ans à 1789)
- 18 Construis la maquette d'un trois-mâts

COFFRET N° 10

Géographie

CM1 - CM2 - FE - 6° - 5°

- 98 Un estuaire breton: la Rance
- 121 Un torrent alpestre : l'Arve
- 134 Mont-Blanc : 4 807 m
- 334 Géologie de la France
- 408 Les marées et l'homme
- 226 Les glaciers
- 396 Les Alpes du Nord
- 434 Les Alpes du Sud
- 267 Rivières du Jura
- 466 Le massif jurassien
- 308 La Neste, torrent pyrénéen
- 388 Le Pic du Midi de Bigorre
- 426 Le massif vosgien
- 223 Le Tréport sur mer
- 155 Le port du Havre
- 468 Le Rhin
- 411 Le Rhône (I)
- 429 Le Rhône (II)
- 375 Le port de Marseille
- 488 Le Massif Central (I)
- 494 Les Pyrénées (I)

COFFRET N° 15

Travail manuel

CM1 - CM2 - FE

Cycle d'observation

- 217 Construis un moteur électrique
- 248 Construis un planeur
- 185 Le téléphone (construction)
- 362 Construis un poste de T.S.F.
- 276 La locomotive
- 175 Le petit arboriculteur
- 38 Ce qu'on voit au microscope
- 326 Expériences d'électricité
- 311 Observe le ciel
- 264-65 Etude des insectes (guide)
- 330 Le courant continu
- 146-47 Notre corps
- 164 Les dents
- 262 Collectionne les timbres-poste
- 300 Le petit électricien
- 360 Le petit anatomiste

S. B. T.

- 43-44 Le moteur à 4 temps
- 18 Construis la maquette d'un trois-mâts
- 52-61-62 La Révolution (maquettes et dioramas)
- 32-33 L'Egypte (maquettes)
- 71 La Grèce
- 38-39-74 Le Moyen Age (maquettes et dioramas)

(6 brochures de cette série sont communes avec la série 4)

COFFRET N° 17

Sciences

Les Animaux

pour toutes les classes

- 88 Les animaux du zoo
- 231 Le chameau
- 176 Les chevaux de course
- 268-269 La pisciculture
- 161-162 Habitant d'eau douce qui es-tu? (détermination)
- 202-203 Produits de la mer (crustacés-mollusques et coquillages)
- 273 Biloon, éléphant d'Afrique
- 462 Le parc zoologique de Clères
- 361 Les animaux qui disparaissent
- 135 Serpents
- 152 Les animaux et le froid
- 154 Le blaireau
- 365 Le chamois
- 414 Berrich, mouton des hauts-plateaux
- 398 Les agneaux
- 62 La taupe
- 342 Blond, le cheval breton
- 171 Le portage animal
- 221-222 Les fossiles - étude et détermination
- 307 La peau de chamois
- 298 La chasse à courre
- 487 Carpes, brochets, gardons etc...

COFFRET N° 7

Géographie

CE

La vie dans le monde

- 91 Bachir, enfant du Sahara
- 94 Ogni, le petit esquimeau
- 120 Alpha, le petit noir de Guinée
- 144 Guetatchéou, le petit Ethiopien
- 163 Ernie, le petit australien
- 177 Abdallah, enfant de l'oasis
- 245-46 Sounoufou, enfant du fleuve
- 286 N'goa, enfant d'Afrique
- 288-89 Kaïsa, la petite lapone
- 348 Rabé, l'enfant malgache
- 366 L'enfant africain vu par l'enfant blanc
- 378 Tarô, enfant japonais
- 441 Tchen Lo Ming, le petit chinois (I)
- 457 Tchen Lo Ming et sa famille (II)
- 119 Dar Chabâne, village tunisien
- 384-85 Le mil quotidien I et II
- 404 Le Hoggar
- 369 New York
- 328 Le Canada
- 228 Au Sahara

L'irrégularité du nombre de brochures par séries se justifie par le fait de numéros doubles. D'autre part, à partir du n° 363, les brochures sont en 2 couleurs, avec 32 pages au lieu de 24.



L'IMPRIMERIE A L'ECOLE

COOPÉRATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAIC

SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE A CAPITAL ET PERSONNEL VARIABLES

C. FREINET — Place Bergia — CANNES (A.-M.)

R.C. Cannes 58 B. 194 — TÉLÉPHONE 39-47-42 — C.C.P. Marseille 115-03

TARIF DU MATÉRIEL ET DES ÉDITIONS

AU 15 SEPTEMBRE 1961

CONDITIONS GÉNÉRALES DES VENTES

Franco de port et d'emballage à partir de 200 nouveaux francs.

Pour les expéditions outre-mer, au-dessus de 200 NF, franco d'emballage et franco de port jusqu'au port d'embarquement.

Pour tout détail, tout réassortiment, nous consulter.

La C.E.L. est fermée les lundis et jours fériés.

BON DE COMMANDE

Nom : (1) Mode de paiement (2)

Adresse :

Fiche comptable N° Paiement complet à la commande.

Dépt : Sur provision.
Sur facture.

Gare : Mandat administratif.

(1) En lettre d'imprimerie. —

(2) Rayer les mentions inutiles.

Attention !...

- ◆ Ne passez pas de commande au dos du talon de votre chèque.
- ◆ Ne passez pas de commande « urgente » en fin de semaine (samedi), la lettre ne sera ouverte que le mardi.
- ◆ Les commandes inférieures à 10 NF ne seront livrées que si elles sont accompagnées de leur montant (par mandat-lettre et virement postal joint) majoré des frais d'expédition fixés forfaitairement à 20 % du montant de la commande.

MATÉRIEL D'IMPRIMERIE

(Pages 4 à 9 du catalogue)

..... Devis M	424 Devis F 2	385 Devis F 5	590
..... — P	353 — F 3	532 — F 6	1 870
..... — E	367 — F 4	623 — K	353
..... — F 1	357 Supplément U	133 — T	2 005
			 — J	155

Précisez toujours dans vos commandes de matériel d'imprimerie, le modèle de caractères choisis. (Voir page 11 du catalogue).

Exemple : **DEVIS P** avec police corps 24 n° 1.

DEVIS F 1 avec police corps 12 n° 5.

MATÉRIEL DUPLICATEUR "LIMOGRAPHE"

(Pages 13, 14 et 15 du catalogue)

..... Devis L 1	50 Devis L 2	167 Devis L 3	274,50
-----------------------	----	-----------------------	-----	-----------------------	--------

PRESSES ET ACCESSOIRES

PRESSES

..... Presse à volet tout métal.. 10,5 x 13,5	90
..... Presse à volet tout métal.. 13,5 x 21	190
..... Presse à volet tout métal.. 21 x 27	325
..... Presse à rouleau 13,5 x 21	218
..... Presse à rouleau 21 x 27	294
..... Presse automatique..... 15 x 22	365
..... Presse semi-professionnelle 21 x 32	1 660

CASSES

..... Les 4 casseaux individuels.....	25
..... La casse Freinet	25
..... La casse parisienne	25
..... La casse maternelle	25

COMPOSTEURS

..... Tous corps, 10 cm et 8 cm	2
---------------------------------------	---

MATÉRIEL D'IMPRIMERIE

..... Interlignes bois 13 cm, le paquet	4,40
..... Interlignes bois 20 cm, le paquet	7

MOBILIER D'IMPRIMERIE

..... Table de composition	195
..... Table d'imprimerie (tirage)	230

CARACTÈRES " MONOTYPE "

..... 1/2 police sans blancs corps 10 et 12 .	27,50
..... 1/2 police sans blancs corps 14, 18, 24	31,60
..... 1/2 police 4 kg sans blancs corps 36 ..	66
..... Hecto de blancs tous corps	1
..... Hecto de filets, vignettes tous corps .	2
..... Police capitales avec blancs, 0,600 kg, corps 10 et 12	9,50
..... Police capitales avec blancs, 1,500 kg, corps 14, 18, 24.....	20,70
..... Police minuscules corps 10 ou 12 seulement, 0,500 kg	11,10

DUPLICATEURS ET ACCESSOIRES

..... Limographe 13,5 x 21 automatique (alu.)	125
..... Limographe 21 x 27 automatique (alu.)	210
..... Limographe 13,5 x 21 ordinaire p. début.	24
..... Rouleau caoutchouc 14 cm (lim. autom.)	19
..... Rouleau caoutchouc 21 cm (lim. autom.)	23
..... Gaze de soie 13,5 x 21.....	3,60
..... Gaze de soie 21 x 27.....	6

ENCREES LIMOGAPHE

..... Noir (tube de 500 g)	9
..... Noir (tube de 100 g)	3,10
..... Bleu 4	4
..... Violet .. 4	4
..... Jaune .. 4	4

PAPIERS - CARTONS

..... Le mille blanc 13,5 x 21	6,50
..... Le mille couleur 13,5 x 21	7
..... Le mille blanc 21 x 27	13
..... Le mille couleur 21 x 27	14

ROULEAUX CAOUTCHOUC

Sans monture		Avec monture	
..... 7,5 cm	8,90 7,5 cm	6,80
..... 12 cm	13,60 12 cm	11,40
..... 20 cm	19,70 20 cm	16,50

ROULEAUX GÉLATINE

Sans monture		Avec monture	
..... 7,5 cm	4 7,5 cm	5,50
..... 12 cm	5 12 cm	7
..... 20 cm	9 20 cm	11

ENCREES D'IMPRIMERIE

En tubes de 100 g :

..... Noir	2,50 Bleu ..	3
..... Jaune ..	3 Vert ...	3
..... Rouge ..	3 Blanc .	3

MATÉRIEL SPÉCIAL POUR PRESSE AUTOMATIQUE

..... Galée	25
..... Cadre de composition p. presse 21 x 32	40
..... Rouleau encreur ordinaire.....	21
..... Rouleau baladeur	22
..... Pince à caractères	4,70
..... 4 serrages étroits spéciaux et une clé	37,50
..... Le serrage seul	9,35

RÉASSORTIMENTS DE CARACTÈRES

..... L'hecto en tous corps	2,50
-----------------------------------	------

Tout réassortiment ne se fait qu'en hectos. Indiquez nettement pour chaque lettre « Capitale » ou « Minuscule », ainsi que le n° du corps : « Corps 12 n° 5 », « Corps 18 script ».

STENCILS ET BAUDRUCHES

..... Stencil main-machine 13,5 x 21, les 24	8,70
..... Stencil main-machine 21 x 27, les 24	15,80
..... Baudruche 15 x 22, les 20.....	3
..... Baudruche 21 x 27, les 20.....	6

Les stencils et baudruches ne sont livrables que par les quantités indiquées ci-dessus : 24 ou 20.

RELIURES

..... Livre de Vie à 2 anneaux à ressorts,	1,30
..... Classeur moderne, 2 anneaux à ressorts, Carton-cuir	2,60
..... Reliure mobile pour <i>B.T.</i> et <i>S.B.T.</i> avec élastiques	3
..... 100 élastiques suppl. pour Reliure....	1,25

CLASSEUR

AVEC DOSSIERS SUSPENDUS

..... Boîte-classeur nue 35 x 33 x 25	25
..... Boîte-classeur avec 20 dossiers indexés	40
..... 10 dossiers indexés	8

BOITES DE TRAVAIL

..... BOITE N° 1 (électricité)	120
<i>Pour réassortiment dans cette boîte :</i>	
..... Transformateur 110/120 - 220/240 V...	58,30
..... Pyrograveur (1 manche, 2 pointes diff.)	23
..... Pointe pour pyrogravure ou soudure ou perçage	5
..... Bobine fil résistance nichrome 2 m...	1,50
..... — — — — 32/100 ^e , 50 m	13
..... — — — — 20/100 ^e , 50 m	6
..... Montage pour étude résist. (fil chauffant)	7,70
<i>Pour tout réassortiment, précisez « Ma- tériel C.E.L. ».</i>	
..... BOITE N° 2 (courant continu).....	190
<i>Pour réassortiment dans cette boîte :</i>	
..... Redresseur	85
..... Combiné (téléphone : récept. et émet.)	57
..... BOITE N° 3 (moteur)	69
..... BOITE N° 4 (montages lumineux)	30

..... BOITE N° 8 (linogravure)	28,40
<i>Pour réassortiment dans cette boîte :</i>	
..... Les 5 plumes à graver.....	2,50
..... Trousse (2 outils complets).....	2,20
..... Plaque de 4 dm ² de lino.....	1,75
..... Bois pour montage (petit, moyen, grand)	0,35
..... Tube encre noire de 50 g	1,50
..... Matériel de linogravure pour écoles pos- sédant l'imprimerie : (trousse, lino, bois de montage, mode d'emploi)....	7
..... BOITE N° 12 matériel Camescasse pour le calcul.....	40
..... FILICOUPEUR " Universel "	78
..... FILICOUPEUR " Universel " et pyrogra- veur - 4 postes pour atelier collectif...	195
<i>Pour tout réassortiment, précisez « Fili- coupeur Universel ».</i>	

PEINTURES C. E. L.

..... BOITE N° 10 : Coffret plastique compre- nant 13 sachets et 10 pinceaux.....	29,80
Sachet de 100 g de poudre C.E.L. :	
..... Blanc	1,20
..... Jaune doré .	1,20
..... Jaune citron	1,20
..... Bleu cobalt..	1,20
..... Bleu outremer	1,20
..... Vert clair ...	1,20
..... L'ensemble (12 couleurs - 12 sachets)..	14
..... Sachet de 500 g	5

..... BLOC Scolaire C.E.L. : 8 godets cou- leurs 30 mm et 1 godet blanc 40 mm...	4
..... Supermédium indélébile pour peinture sur tissus, bois, verre, etc.....	3,20
..... BOITE N° 20 : coffret C.E.L. à gobelets plastiques pour la peinture le coffret 8 gobelets	17
..... 2 coffrets	33
PINCEAUX	
..... N° 4 ...	1
..... N° 8 ...	1,10
..... N° 12 ...	1,20
BROSSES	
..... N° 8 .	0,60
..... N° 12 .	0,80
..... N° 16 .	1,20

FOURS CÉRAMIQUE SCOLAIRES

..... Four Modèle I. 40 litres 4 kw. Four Modèle II. 62 litres 6 kw. Four Modèle III. 80 litres 8 kw

Pour tous devis nous consulter

MAGNÉTOPHONES ET ÉLECTROPHONES

(Pages 20 et 21 du catalogue).

Conditions particulières : Nous consulter.

..... MAGNETOPHONE Multistandard :
vitesse 9,5 et 19 cm/sec. 3 moteurs
Haut parleur 21 cm. 47 x 36 x 28 cm

..... ELECTROPHONE 4 vitesses :
puissance 5 watts. Haut parleur 21 cm.
47 x 36 x 28 cm.

121. Un torrent alpestre : l'Arve.
122. Histoire des mineurs.
123. Le Cambrésis.
124. La gare.
125. Le petit pois de conserve.
126. Le cidre.
127. Annie, la Parisienne.
128. Sam, esclave noir.
129 - 130 - 131. Bel oiseau, qui es-tu ?
132. Je serai marinier.
133. Le chanvre.
134. Mont-Blanc, 4.807 mètres.
135. Serpents.
136. Le fromage de Cantal
137. Yantot, enfant des Landes.
138. Le riz.
139. Histoire de l'agriculture.
140. L'Alsace.
141. La ferme bressane.
142. Vive Carnaval !
143. Colas, enfant alsacien.
144. Guétatcheou, le petit éthiopien.
145. L'aluminium.
146 - 147. Notre corps.
148. L'olivier.
149. La Tour Eiffel.
150. Dans la mine.
151. Les phares.
152. Les animaux et le froid.
153. Les volcans.
154. Le blaireau.
155. Le port du Havre.
156. La croisade contre les Albigeois.
157. En Champagne.
158. Le petit électricien. (I. à la maison)
159. Le portage humain.
160. La lutherie.
161-162. Habitant d'eau douce qui es-tu ?
163. Ernie, le petit Australien.
164. Les dents, étude et maquette.
166. Donzère-Mondragon.
167. La peine des hommes à Donzère-Mondragon.
168. La scierie.
169. Les champignons.
170. L'alfa.
171. Le portage : bêtes et traîneaux.
172. Côtes bretonnes
173. Le carnaval de Nice.
174. La Somme.
175. Le petit arboriculteur. I.
176. Les chevaux de course.
177. Abdallah, enfant de l'oasis.
178. Une lettre à la poste.
180. Moissons d'autrefois.
181. Vignettes C.E.L. I. Les oiseaux.
182. Les 24 heures du Mans.
183. Le portage III. (brouettes chariots.)
184. Les pompiers de Paris.
185. Le téléphone. Montage.
186. Le petit mécanicien.
187 - 188. Un village de l'Oise au XVII^e siècle.
189. Le tabac en A. O. F.
190. Moissons modernes.
191. Provins, cité du Moyen Age.
192. L'eau à la maison.
194. La fabrication du drap.
195. La fabrication des allumettes.
196. Voici la Saint-Jean.
197. Sauterelles et criquets.
198. La chasse aux papillons.
199. Et voici quelques champignons.
200. Il pétille, le champagne.
201. Fulvius, enfant de Pompéi.
202. Produits de la mer I. Les crustacés.
203. Produits de la mer II. Mollusques et coquillages.
204. Mines de fer de Lorraine.
205. Electricité de France.
206-207. Beau champignon, qui es-tu ?
208. La matière : l'énergie nucléaire I.
209. L'énergie nucléaire II.
210. Les machines atomiques.
211. Le petit potier.
213. Histoire de la lame de rasoir.
214. Quatre danses provençales.
215. Le libre service.
216. Vignettes C.E.L. II. Les oiseaux.
217. Construis un moteur électrique.
218. Belle plante, qui es-tu ? I.
219. Histoire de la bicyclette.
220. Le littoral belge.
221. Les fossiles I.
222. Les fossiles II.
223. Le Tréport.
224. Vignettes C. E. L. III. Les champignons.
225. Saint-Véran, village des Alpes.
226. Les glaciers.
227. Le mur du son.
228. Au Sahara.
229. Protégeons les oiseaux I.
230. Protégeons les oiseaux II.
231. Le chameau.
232. Vieilles Vosges.
233. Corentin, le petit Breton.
234. Le château de Versailles.
235. La forêt tropicale.
236. Quatre danses catalanes.
237. Vignettes C. E. L. IV. Belle plante qui es-tu ?
238. Un château de la Loire.
239. Anciennes civilisations d'Amérique.
240. Les laiteries coopératives.
241. Le tirage d'un quotidien.
242. Dictionnaire orthographique.
243. Histoire de la navigation sous-marine.
244. Le gaz de houille.
245-246. Sounoufou, enfant du fleuve africain.
247. La pêche au thon.
248. Construis un planeur.
249. Les papillons. - détermination
250. En cargo : la vie à bord.
251. En cargo : escalas africaines.
252. Quelle est cette plante sans fleurs ?
253. Le scorpion.
254. Le costume provençal.
255. Vignettes de champignons.
256. Histoire de la pomme de terre.
257. Barques et pirogues.
258. Une noce landaise en 1890.
259. En Cotentin.
260. Transports d'animaux.
261. Le peuplier.
262. Collectionne les timbres-poste.
263. Belle plante, qui es-tu ? II.
264 - 265. Guide pour l'étude des insectes.
266. Le Rhône suisse.
267. Rivières du Jura.
268-269. La pisciculture. I.
270. Les Causses.
271. Quatre danses normandes.
272. Vignettes de champignons.
273. Biloon, éléphant d'Afrique.
274. Collectionne les insectes.
275. La civilisation égyptienne.
276. La locomotive (étude et maquette)
277-278. Un marché en Afrique noire.
279. Histoire de la pêche.
280. Quel est ce fruit sauvage ?
281. Au pays des mineurs.
282. La ferme normande.
283. Histoire du timbre-poste.
284. Les avions à réaction.
285. Les hélicoptères.
286. N'goa, enfant de la côte africaine.
287. Maladies des plantes cultivées.
288-289. Kaisa, la petite lapone.
290-291. Atlas de plantes I.
292. La truffe.
293. Quenailon, enfant du Poitou.
294-295. La villa gallo-romaine.
296. Naissance d'un disque.
297. Histoire de l'attelage.
298. La chasse à courre.
299. Les conserves de viande.
300. Le petit électricien. (II. courant continu)
301. Météorites, comètes et astéroïdes.
302-303. Marius, enfant de Marseille.
304. Aix-en-Provence.
305. Histoire de la charrue.
306. Les divers types de ponts.
307. La peau de chamois.
308. La Neste, torrent pyrénéen.
309. Le mistral.
310. Plantons la vigne.
311. Observe le ciel.
312. Histoire de l'astronomie.
313. La tapisserie de Bayeux.
314. Belle plante, qui es-tu ? III.
315. Jean-Baptiste Clément.
316-317. Quelques insectes.
318. Le verre : sa fabrication.
319. Saint Louis.
320. Les ponts dont on parle.
321. La transhumance chez les Touareg.
322. A la recherche du pétrole.
323. Le pétrole. à Parentis.
324 - 325. La recherche historique.
326. Expériences d'électricité.
327. La recherche préhistorique.
328. Le Canada.
329. Le caoutchouc.
330. Le courant continu.
331. Les insectes nuisibles aux plantes cultivées.
332. La fabrication de la bière.
333. Noël du monde.
334. Géologie de la France.
335. Le sang et la transfusion sanguine.
336-337. Jolies fleurs de chez nous.
338. La pêche à la langouste.
339. Le petit météorologue.
340. Walter, enfant de la Forêt-Noire.
341. Quatre danses charentaises.
342. Blond, le beau cheval breton.
343. La chasse aux insectes.
344. Histoire de la Suisse.
345. L'irrigation en Roussillon.
346. Bordeaux.
347. Histoire de Bordeaux.
348. Rabé l'enfant malgache.
349. Les monuments de Paris.
350. La savane africaine.
351-352. Atlas de plantes II.

353. Les grands chantiers de l'U.R.S.S.
 354. Les moulins à vent.
 355-356. Atlas de plantes III.
 357. Les Gaulois.
 358. La bastide de Beaumont.
 359. Les outils de silex.
 360. Le petit anatomiste.
 361. Les animaux qui disparaissent.
 362. Construis un poste de T.S.F.
 363. Les jeux olympiques modernes.

NOUVELLE SÉRIE
(en couleurs)

364. Richesse de Bordeaux.
 365. Le chamois.
 366. L'enfant africain, vu par l'enfant blanc.
 367. Les étoiles et les planètes.
 368. Du château du Moyen Age au château de la Renaissance.
 369. New-York.
 370. Le raffinage du pétrole.
 371. Les parasites de l'homme.
 372. Le hanneton.
 373. Cinquante otages. La Résistance.
 374. Le sucre.
 375. Le port de Marseille.
 376. Répertoire B.T. (classement alphabétique des sujets traités).
 377. Le baguage des oiseaux.
 378. Taro, enfant japonais.
 379. Un trois-mâts, « le Cassard ».
 380. Pour connaître le passé I.
 381. La poterie préhistorique.
 382. Irène Joliot-Curie.
 383. Fabrique des instruments de musique
 384. Notre mil quotidien I.
 385. Notre mil quotidien II.
 386. Bel automne.
 387. Les santons.
 388. Le pic du Midi de Bigorre.
 389. L'architecture Renaissance en Touraine.
 390. Le ski.
 391. Les Eclaireurs de France.
 392. L'hiver.
 393. Waterloo.
 394. Petits pêcheurs de mares.
 395. Le roseau.
 396. Les Alpes du Nord.
 397. Jacquou le Croquant.
 398. Les agneaux.
 399. Les satellites artificiels.
 400-401. Histoire de Marseille.
 402. Le château qui roule.
 403. Combattant de la guerre 14-18.
 404. Le Hoggar.
 405. Léonard de Vinci.
 406. La captivité (1939-44)
 407. Je serai instituteur.
 408. Les marées.
 409. Le canal du Midi.
 410. Les voies romaines.
 411. Le Rhône (1).
 412. Les coutumes romandes.
 413. Les Olympiades.
 414. Berrich, mouton des hauts-plateaux.
 415. Les matières plastiques.
 416. Aoustin, enfant de la Brière.
 417. Fabrication d'une pile électrique.
 418-419. Un village de l'Oise (1815-1848).
 420. Le déneigement.
 421. Paniers et corbeilles.
 422. Le Mont-Saint-Michel.
 423. Le pays basque.
 424. La construction navale à Saint-Nazaire. I.
 425. L'art roman I.
 426. Le massif vosgien.
 427. Naissance d'une automobile.
 428. L'art roman II.
 429. Le Rhône II.
 430. La construction navale II. (à Saint-Nazaire)
 431. Frédéric Joliot-Curie.
 432. Une distillerie coopérative.
 433. Le vent.
 434. Les Alpes du Sud.
 435. Le Vaucluse.
 436. La ganterie.
 437. L'Espéranto.
 438. Le pont de La Balme.
 439. Collecteurs et chasseurs de la préhistoire.
 440. Sur les voies de l'univers.
 441. Tchen Lo-Ming et sa famille I.
 442. Les loups autrefois.
 443. Les pâtes alimentaires.
 444. La Radio et l'enregistrement.
 445. Les mystères de la cellule.
 446. L'île de Noirmoutier.
 447. Un village de l'Oise (1848-1875).
 448. La Haute-Dordogne.
 449. Petits ports de pêche.
 450. Jean Jaurès.
 451. Les chasses préhistoriques.
 452. La Caravelle.
 453. Gill de Veurey I. (Monographie).
 454. Les images d'Epinal.
 455. Le sel vaudois de Bex.
 456. Le rattachement de la Savoie et de Nice à la France.
 457. Tchen Lo-Ming et sa famille II.
 458. L'oie blanche du Poitou.
 459. L'île de la Réunion.
 460. Shintoïsme et Bouddhisme au Japon.
 461. Charpentés et toitures.
 462. Le parc zoologique de Clères.
 463. L'Alpinisme.
 464. Mamadou le petit chasseur de la savane.
 465. La guerre 1939-1945 (la défaite française).
 466. Le massif jurassien.
 467. L'abbaye de Cadouin, en Dordogne.
 468. Le Rhin.
 469. Le Pôle Sud.
 470. Le béton.
 471. Monsieur le Maire.
 472. La grande pêche.
 473. Le plateau lorrain.
 474. Péruges, cité médiévale.
 475. Les pépinières forestières.
 476. La vie sous l'occupation 1914-18.
 477. Brasilia.
 478. La vision : étude et phénomènes.
 479. Un village au XVII^e siècle.
 480. Naissance d'une B.T.
 481. Les Vikings.
 482. La chaux : sa fabrication.
 483. Jean-Claude, fils d'éclusier.
 484. La greffe des pommiers et des poiriers.
 485. Bâtitseurs de cathédrales.
 486. Le Pont de Tancarville.
 487. La Pisciculture II.
 488. Le Massif Central I.
 489. L'Exode : juin 1940.
 490. La fabrication des parfums.
 491. Annecy, ville de Savoie.
 492. Naissance du Creusot.
 493. Gill de Veurey II. (Monographie).
 494. Les Pyrénées I.
 495. Les scaphandriers.
 496. Le Tour de France.
 497. Vittel, ville d'eau.
 498. Paysans et Pasteurs de la Préhistoire.
 499. Le gaz de Lacq.

B. T. sonores !

Agrées et recommandées par la Commission Ministérielle.

Complexe audio-visuel alliant au disque 45 tours des vues diapositives originales. Des documents d'une grande souplesse pédagogique à un prix imbattable.

Sont parus à ce jour :

- N° 801 - In Tayent enfant du Hoggar, 10 diapositives ;
 - Facteur Savoyard, 12 diapositives, 1 disque 45 t. 22 NF
 N° 802 - A Kobé (Japon), 12 diapositives, 1 disque 45 t. 17 NF
 N° 803 - Images d'Autcme (12 vues couleurs diapositives)
 - Le Voyageur des Airs (7 vues couleurs) et 1 disque 45 t. 20 NF
 N° 804 - L'île de La Réunion 12 diapos. et un disque 45 t. 17 NF
 N° 805 - En avion... vers Paris 12 diapos. et un disque 45 t. 17 NF

SUPPLÉMENT A LA "BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL" (S. B. T.)



Ces brochures — d'un caractère essentiellement pratique — apportent un complément de documentation aux numéros de la BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL.

BROCHURES-GUIDES

1. La Préhistoire.
- 10-15. Outil préhistorique, qui es-tu ?

Ce numéro : 3,50 NF.

POUR CONNAITRE LE PASSE

- 28-29-30. De la Gaule au Moyen Age
- 46-47. De la Guerre de Cent Ans à 1789.
- 48-49-50. De 1789 à 1870.
- 56-57-58. De 1870 à nos jours.

TRAVAUX SCIENTIFIQUES EXPÉRIMENTAUX

22. Le petit chimiste.
36. La germination.
40. 24 expériences avec des tubes.
42. La force de l'eau.
53. Le son.
59. Avec des règles de bois.
72. Balances et pesées.
75. Expériences avec des tubes.
- 80-81. Chenilles et papillons.
86. Engrenages.
- 87-88. Quelques fleurs.

TEXTES D'AUTEURS

2. La peine des hommes.
3. Paris.
4. Le vent.
5. Les bastides du Périgord (textes d'archives.)
6. La nuit.
7. Les Jeux Olympiques.
8. Le soleil.
9. L'homme et ses ancêtres.
16. Technique et évolution humaines (Préhistoire).
17. La Grèce antique.
19. Les derniers grands voiliers.
20. Couleurs d'automne.
21. Les pays froids.
- 23-24. Histoire de Marseille.
25. Minutes heureuses.
26. Le feu.
27. La maison.
31. L'Egypte.
34. Des hommes préhistoriques vivent sous nos yeux.
35. L'Afrique Noire.
37. Le pays basque.
41. L'avion.
45. La forêt.
51. Les joies du sport.
60. La pluie.

65. La guerre et la paix I.
66. La guerre et la paix II.
68. La fenaison.
69. Beauté de la mer.
70. Portraits I.
73. L'hiver.
78. Portraits II.
83. Les oiseaux.
84. La ville.
85. Au temps de Napoléon 1^{er}.

MAQUETTES ET DIORAMAS

18. Construis la maquette d'un trois-mâts.
- 32-33. L'Egypte.
- 38-39. Le Moyen Age.
- 43-44. Le moteur à quatre temps.
52. La Révolution I.
- 54-55. Histoire du Costume (de la Révolution à nos jours).
- 61-62. La Révolution II.
- 63-64. Histoire du Costume (de la Gaule au Moyen Age).
67. La vache.
71. La Grèce.
74. Le Haut Moyen Age.
- 76-77. Histoire du Costume (du Moyen Age à la Renaissance).

GÉOGRAPHIE

79. Les grandes Puissances.
82. Le Massif Central (Maquettes).
- 89-90. La France en relief (Carte).

Le n° : 0,75 NF
Le n° double : 1,50 NF
Le n° triple : 2,25 NF



L'ensemble des numéros de la Collection *Bibliothèque de Travail* et l'ensemble des numéros de la Collection *Supplément à Bibliothèque de Travail* sont groupés par centres d'intérêts et par matières dans le cadre de l'ENCYCLOPÉDIE SCOLAIRE ILLUSTRÉE :

La reliure avec 10 à 12 brochures : 12 NF. — Le coffret (double emboîtement) avec 20 à 25 brochures : 26 NF.

Catalogue Spécial sur demande.

POUR CLASSER VOS DOCUMENTS

..... Pour Tout Classer.....	1,50 Dictionnaire répertoire des brochures	
..... Dictionnaire-Index (broché).....	5	<i>BT</i> parues (2 volumes). Ensemble...	1,40

FICHIERS AUTO-CORRECTIFS C.E.L. DE CALCUL

..... Additions-Soustractions.....	17 Problèmes Cours Moyens 1 ^{re} A. (en NF)	8
..... Multiplications-Divisions (1 ^{re} Série) ...	13 Problèmes Cours Moyens 2 ^e A. (en NF)	9,80
..... Multiplications-Divisions (2 ^{me} Série) ...	13 Problèmes Classe Fin d'Etudes (en NF)	11
..... Nombres Complexes	10 Orthographe d'Accord C.E.	8
..... Géométrie	13 Orthographe d'Accord C.M. et C.F.E...	15
..... Problèmes Cours Elémentaires (en NF)	8 Conjugaison	5

Chacun de ces fichiers peut être livré dans un classeur bois verni : l'un, 8 NF.

CAHIERS AUTO-CORRECTIFS C. E. L. DE CALCUL

Classes Primaires

N^{os} Classes Primaires

..... 1. Table d'addition C.P.	
..... 2. Table de soustraction C.P.	
..... 3. Addit.-Soustr. 0-100 C.P.-C.E.1	
..... 4. Table de multipl.-divis. C.P.-C.E.1	
..... 5. Addit.-Soustr. (100 à 1000) C.E.	
..... 6. Multipl.-Divis. par 1 chiffre C.E.	
..... 7. Multipl.-Divis. par 2 chif. C.E.2-C.M.1	
..... 8. Additions-Soustractions C.E.2-C.M.1	
..... 9. Divisions par 1 et 2 chiffres C.M.	
..... 10. Longues multipl. et divisions C.M.	
La série de 10 n ^{os} (1 à 10).....	6
10 exemplaires du même numéro.....	6

C.E.G. Lycées et Collèges

..... Classe de 5 ^e : <i>Règles d'arithmétique</i> application à l'algèbre.	
..... Classes de 4 ^e et 3 ^e : <i>Arithmétique</i> . Rapports, proportions, nombres premiers radicaux.	
..... Classe de 4 ^e : <i>Algèbre</i> . Calcul algébrique.	
..... Classe de 4 ^e et 3 ^e : <i>Algèbre</i> . Décompositions. Fractions rationnelles. Equations 2 inconnues. Inéquations. Fonctions Equations 2 ^e degré.	
Le cahier.....	1

IMPRIMÉS DIVERS

livrables par les quantités indiquées ou leurs multiples

..... Fiches d'observations météorologiques hebdomadaires, le cent.....	2,20 Profil vital, les 20.....	3,30
..... Observations météorologiques mensuelles, les 50.....	2,20 Cahier d'Observation (BENP 64).....	0,60
..... Observations phénologiques, le 100...	2,20 Plans de travail hebdomadaires, le cent	2,20
..... Fiches d'observations : Oiseaux, Batraciens, Poissons, Reptiles, Insectes, Mollusques, les 50.....	2,75 Carnet individuel de 40 plans de travail, les 10 carnets.....	5,50
	 Plan individuel de Fichiers auto-correctifs, les 10.....	0,60

COLLECTION B. E. N. P.

Brochures d'Education Nouvelle Populaire

Collection complète de 80 n^{os}..... 20

Numéro disponible au détail (Cf. liste) 0,50

..... 1. La Technique FREINET. 38. Nos moissons (tirages et textes).
..... 2. La Grammaire française en 4 pages. 42. Brevets et chefs-d'œuvre.
..... 6. Pages des parents. 46. Technique de l'Imprimerie.
..... 9. Le dessin libre. 47. Les dits de Mathieu (1).
..... 10. La gravure du lino. 53-54. Les oiseaux.
..... 24. Le milieu local. 57-58. Le Français en pays bilingue.
..... 28. La météorologie. 59. La part du maître.
..... 31. Le limographe. 61-62. Naturalisations d'animaux.
..... 32. Correspondance interscolaire. 65. Si la grammaire était inutile.
..... 34. Le théâtre libre. 73. Les dits de Mathieu (2).
..... 35. Le musée scolaire. 77. La connaissance de l'enfant.
..... 36. Les marionnettes. 82. Le profil vital.

ART ENFANTIN

Année 1959-60

Année 1960-61

..... N° 1 3 N° 3-4 5 N° 5 3 N° 7-8 5
..... N° 2 3 Album relié. 15 N° 6 3 Album relié. 15

CARTES POSTALES C. E. L.

..... La carte couleur 0,35 La carte pour commande supérieure à 100 0,25
..... La série de 9 (2 séries disponibles)... 3 La douzaine (du même modèle)..... 4

FILMS FIXES C. E. L.

DESSINS D'ENFANTS

(couleurs Kodachrome 35 mm)

..... N° 1. 74 images.....	14
..... N° 2. 53 images.....	11
..... Le trapèze volant. 12 diap. 1 livret....	11

FILMS DOCUMENTAIRES

(en noir, 12 vues)

..... N° 1. La Préhistoire.....	1,80
..... N° 2. La villa gallo-romaine.....	1,80
..... N° 3. Les habitations en A.O.F.....	1,80

B. T. SONORE

..... 801. Le facteur savoyard. 12 v., 1 disque In Tayent, enfant du Hoggar. 10 vues	22 804. L'île de la Réunion. 12 vues, 1 disque	17
..... 802. A Kobé (Japon). 12 v. 1 disque 45 t.	17 805. En avion... vers Paris. 12 v., 1 disque	17
..... 803. Images d'Automne. 12 vues..... Le voyageur des airs. 7 v., 1 disq. 45 t.	20 Souscription à 6 numéros pour un an..	60

DISQUES C. E. L.

(Apprentissage du chant)

..... 101. Le semeur - Les marteaux. 78 t....	5,50 403. Chant de Lel. 78 tours.....	5,50
..... 102. Au jeune soleil - Ronde d. fleurs. 78 t	5,50 505. Le tilleul.....	5,50
..... 103. Petit papa le soleil brille. Sous les arbres verts.....	5,50 508. Le charbonnier. Chant des peleurs d'Ardenne....	5,50
..... 105. Les petits lapins de grand-mère. La complainte des petits oiseaux..	5,50 509. M'y allant promener. D'où venez-vous Perrine ?.....	5,50
..... 304. Tendre ronde. Les crêpes de chez nous.....	5,50 510. A la pêche des moules. Combien vendez-vous vos oignons	5,50
..... 401. Valse des fleurs. Chanson d'Automne.....	5,50 515. La rose au bouais - Guenillon....	5,50
..... 511. Eh qui marierons-nous ? Le bouquet de ma mie.....	5,50 516. En revenant des noces. Laissez-moi planter mes pois.....	5,50

Pour Noël

..... 507. Noël Bressan. 78 tours.....	5,50
..... 517. Michaut veillait. D'où viens-tu bergère ? Noël des provinces de France. 45 t.	9,35

Danses et Mouvements Rythmiques

..... 201. Mouvements d'ensemble (mixte) 78 t	5,50
..... 301. Mouvements avec engins 78 t	5,50
..... 401. Ballet Valse n° 14 de Chopin 78 t	5,50
..... 501. Mouvements - Menuet Bourgeois gentilhomme - Air popul. hongrois	5,50
..... 502. Henrikje (flamande). Dansons....	5,50

Jeux et Danses Chantés

..... 203. Par la nuit charmée. 78 tours.....	5,50
..... 206. Ballet des brises - Dans la lumière	5,50
..... 402. J'ai vu la mésange.....	5,50
..... 404. Il pleut bergère. Après de ma blonde.....	5,50

Méthode Naturelle de Musique

..... 1001. Les gitans. 78 t.....	5,50
..... 1002. L'Automne - Le vieux mas. 78 t..	5,50
..... 1003. Refrains enfantins. La jolie fleur bleue. 78 t.....	5,50
..... 1004. Les trois vagabonds. 78 t.....	5,50

DANSES FOLKLORIQUES 45 T.

4 Danses bretonnes

..... 617. Le passe pied de Plaintel.....	9,35
..... 618. Le bal de Jugon.....	9,35
..... 619. En avant deux de Pléherel.....	9,35
..... 620. La Guédenne.....	9,35

4 Danses provençales

..... 625. Les cordelles.....	9,35
..... 626. La fricassée.....	9,35
..... 627. La farandole.....	9,35
..... 628. La mazurka.....	9,35

4 Danses auvergnates

..... 621. La quadrette d'Ambert.....	9,35
..... 622. Le devirado	9,35
..... 623. La togne	9,35
..... 624. La bourrée de Saint-Flour.....	9,35

4 Danses charentaises

..... 633. Le bal breton. La Circassienne.....	9,35
..... 634. La polka piquée. La sauce aux lumas.....	9,35

4 Danses catalanes

..... 629. Hereu Riera. Entrallassade	9,35
..... 630. Al Baillet. Ball dal Moucadou.....	9,35

4 Danses normandes

..... 631. La meunière. Le petit bois	9,35
..... 632. Le petit bonhomme. La pastourelle double.....	9,35

ÉDITIONS ENFANTINES**Lectures pour enfants (Gerbe)**

..... Bel Automne.....	1,20 Le voyage de Jean-Pierre aux Baléares	1,20
..... Pétole	1,20 La fleur d'argent - Bour, l'âne lunatique	1,20
..... Nous, de Saint-Cado.....	1,20 Une Gerbe de textes de 50 écoles.....	1,20
..... Bernard suspendu	1,20 La légende du Buisson Ardent.....	1,40
..... Les bébés	1,20 Fanfan et son ombre - Nous de Sermano	1,40
..... Les petits rétameurs.....	1,20 Le bateau d'Amérique - Quand les fleurs volaient.....	1,40
..... Le « Breezand », navire échoué.....	1,20 Le petit cheval de plâtre - Bamby.....	1,40
..... Une gerbe de textes de 150 écoles....	1,20 Le meunier malin - Quenouilles, fuseaux	1,40
..... Notre St Nicolas.....	1,20 Yvon à l'île Renote - Notre Coopérative	1,40
..... Deux petits à la classe de neige.....	1,20 Coq d'en haut, Coq d'en bas - Coco la marmotte	1,40
..... Une gerbe de textes de 100 écoles....	1,20 Marie Pouchine - François de la Riberolle	1,40
..... La petite fille sérieuse - Gypsie.....	1,20 Le cheval triste - Fatima - Déportés l...	1,40

ATTENTION ! 10 exemplaires de ces brochures : 8 NF.

Dans la Collection <i>Bibliothèque de Travail</i>	 398. Les agneaux	1,40
..... 392. L'hiver	1,40 408. Les marées	1,40

LIVRETS DE LA MÉTHODE NATURELLE DE LECTURE*Pour l'Apprentissage - Maternelles - C.P. - CE 1.*

..... 1^{re} Série (12 numéros)	7 12. L'orage.....	0,60
..... 1. Maman	0,60 2^{me} Série (9 numéros)	5,20
..... 2. Dans les pins.....	0,60 13. L'arc-en-ciel - Le paysan.....	0,60
..... 3. Père Noël	0,60 14. Petit cheval jaune.....	0,60
..... 4. L'homme qui ramasse les feuilles..	0,60 15. Le petit arbre noir.....	0,60
..... 5. En paradis	0,60 16. Promenade	0,60
..... 6. La vie des papas.....	0,60 17. La maison qui cherche le soleil...	0,60
..... 7. Le petit bonhomme qui attrape le soleil	0,60 18. L'araignée de lune.....	0,60
..... 8. L'album d'Alfred.....	0,60 19. Ninine la baladine.....	0,60
..... 9. Le petit cheval.....	0,60 20. Le coucou et Pierre.....	0,60
..... 10. Les deux fleurs qui cherchaient le printemps	0,60 21. Un petit tour vers le bourg.....	0,60
..... 11. Le petit chat perdu.....	0,60 Orthographe pour C.P.	
	 Dictionnaire pour les petits.....	1,50

LA GERBE ENFANTINE

..... Revue mensuelle. 24 pages de textes pour petits et grands, et 16 pages de textes d'actualités. L'abonnement un an 10 numéros.....	10
--	----

ENFANTINES

..... La Collection complète de tous les numéros encore disponibles (environ 100).....	15
--	----

ALBUMS D'ENFANTS

La Collection complète : 60 NF.

..... 2. Le petit bonhomme dégourdi.....	1,30 23. La Ribambelle	2,30
..... 3. Non ! Non !	1,30 24. Feu Follet	2,30
..... 6. Le rêve de Noël.....	2 25. Le printemps	1,30
..... 7-8. Le petit chat qui ne voulait pas mourir	3,30 26. Cueilleur d'étoiles	5
..... 10. Poèmes	2 27. Le petit jardinier	2,30
..... 11. La fontaine qui ne voulait plus couler	2 28. Six petits enfants allaient chercher des figes	2,30
..... 12-13. Le petit cheval sorcier.....	2 29. A la recherche du Père Noël.....	2,30
..... 14. La colère de la lune.....	1,30 30. L'Enfant-Soleil	2,30
..... 15. Le petit agneau orphelin.....	2 31. Sur la vitre	2,30
..... 16. A l'horizon	2 32. Baba et Mama.....	2,30
..... 17. Le cantonnier qui a perdu sa pelle..	2 33. Le petit nègre qui voulait voir la mer	2,30
..... 18. Pauvre Madame Serrue.....	2 34. Notre vie	2,30
..... 19. Gri gri et Simonet.....	1,30 35. Kriska le pêcheur	2,30
..... 20. Le petit prince	3 36. Le petit âne qui ne voulait pas de barrière	2,30
..... 21. Le petit garçon qui avait trop grandi	2,30 La Collection complète.....	60
..... 22. Histoire du lapin Papillon.....	2,30		

6 Albums dans un double emboîtement de luxe (2 tomes)

1^{er} TOME (pour huit ans)

N^{os} 7 - 8 - 11 - 24 - 29 - 32 - 33..... 17,50

2^e TOME (pour 11 ans)

N^{os} 10 - 27 - 28 - 31 - 34 - 35..... 17,50

LIVRES POUR LES MAITRES

OUVRAGES DE C. FREINET

..... L'Ecole Moderne Française (nouv. Edit.)	4
..... Le Journal Scolaire.....	3,50
..... Les Méthodes Naturelles dans la Pédagogie Moderne	4,50
..... Les dits de Mathieu.....	6,85
..... L'éducation du Travail.....	15
..... Méthode naturelle de dessin.....	3,50
..... Essai de psychologie sensible appliquée à l'Education.....	4

ECOLE FREINET

..... Les enfants-poètes	6,80
--------------------------------	------

OUVRAGES d'E. FREINET

..... La Santé de l'enfant. (Edition revue et augmentée)	6
..... Principe d'Alimentation rationnelle ...	épuisé
..... Naissance d'une Pédagogie populaire (Historique de la C.E.L.).....	4

N^{os} spéciaux de L'EDUCATEUR

..... Genèse des oiseaux	2
..... Genèse de l'homme	2
..... Genèse des autos	2
..... Genèse des maisons	2

LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE MODERNE

..... 1. Formation de l'enfance et de la jeunesse	1,50 5. L'Education morale et civique.....	1,50
..... 2. Classe de neige.....	1,50 6. La santé mentale des enfants.....	1,50
..... 3. Le texte libre.....	1,50 7. La lecture par l'Imprimerie à l'Ecole	1,50
..... 4. Moderniser l'Ecole.....	1,50 8-9. La Méthode naturelle de lecture..	3

La souscription pour 10 n^{os} : 10 NF.

REVUES

Éditées par l'Institut Coopératif de l'Ecole Moderne

Prix valables pour la France seulement.

..... L'Educateur, deux fois par mois.....	12 Bibliothèque de Travail. 30 n ^{os} par an	32
..... Avec ses suppléments <i>Techniques de Vie</i> et <i>Art Infantin</i>	26 Supplément Bibliothèque de Travail. 20 n ^{os}	10
..... <i>Techniques de Vie</i> seul. trimestriel....	6 Les deux jumelés <i>B.T. + S.B.T.</i>	41
	 <i>Art Infantin</i> . 4 n ^{os} par an.....	10

Pour peindre

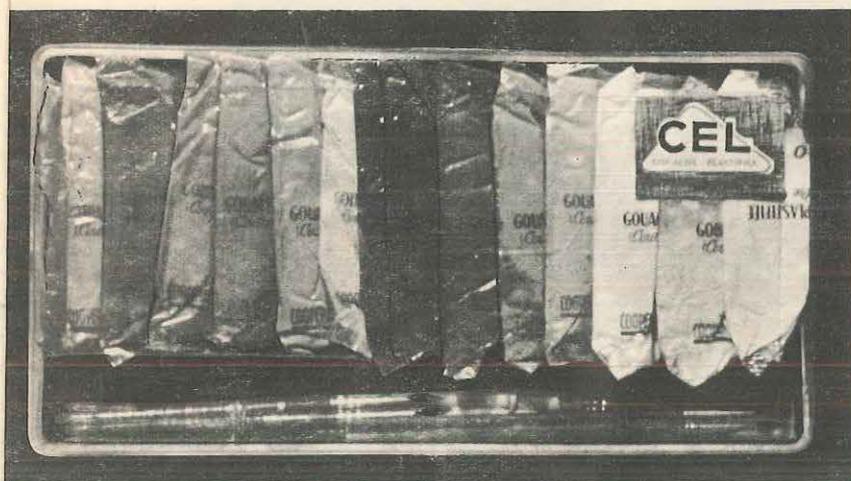
sur tous papiers
sur tissus (1)
sur bois
sur verre
sur poteries
sur plâtre

les Ecoles Maternelles
les classes primaires
les colonies de vacances

ont adopté les
COULEURS C.E.L.

GOUACHE EN POUDRE PLASTIFIÉE

- économiques
- éclatantes
- faciles à préparer
- les moins chères



VOUS POURREZ PEINDRE LONGTEMPS

avec les **DOUZE COLORIS** du

COFFRET Couleurs C.E.L.

contenant dans une jolie boîte en matière plastique transparente : 11 sachets de 100 g des couleurs suivantes : jaune citron - vert clair - bleu cobalt - rouge vermillon - sienne naturelle - jaune foncé - vert foncé - bleu outremer - rouge carmin - sienne brûlée et 1 sachet de noir, plus 3 sachets de blanc pour réaliser par mélange de nouvelles couleurs.

Prix du coffret : 29,80 NF.



N'oubliez pas l'album
d'Art Enfantin pour la technique
de la peinture à l'école.

MODE D'EMPLOI :

Délayer dans l'eau, d'abord pour obtenir une pâte épaisse, puis ajouter plus ou moins d'eau pour obtenir une peinture de la fluidité adaptée aux travaux à exécuter. Les enfants peuvent très bien faire cette préparation, comme ils savent ajouter de l'eau lorsque l'évaporation aura épaissi la dilution. Au retour de vacances, il suffit de rajouter un peu d'eau dans le fond sec des pots : aucune perte.

La gouache sèche plastifiée, couleurs C.E.L. reste élastique et ne craquelle pas.

(1) Ajouter le super-médium indélébile.

Pour aider les enfants à peindre...



L'ART ENFANTIN

Il faut des peintures éclatantes, faciles à préparer, de long usage, comme les couleurs en poudre CEL.

Mais il faut aussi **COMPRENDRE** les dessins des enfants

SAVOIR guider leurs premiers essais

POUVOIR leur offrir des exemples, des reproductions en couleurs.

ART ENFANTIN revue d'art et de conseils pratiques répond à ces besoins, avec ses reproductions en couleurs grand format, ses commentaires, les articles d'institutrices et instituteurs pratiquant la peinture, sa rubrique « bricolages et travaux d'art ».

- L'album des quatre numéros, sous belle couverture : 15 NF. (deux albums parus).
- L'abonnement aux quatre numéros annuels, nouvelle formule : 10 NF.

LISTE DES DÉLÉGUÉS DÉPARTEMENTAUX



- Ain : Mme ROBIN, Feigères par Péron
 Aisne : M. QUEVREUX, Leuilly-sur-Coucy
 Allier : M. PORTEJOIE, Montmarault
 A Mmes Melle BONSIGNORE, Ec. Freinet, Vence
 Ardèche : Mme BASCOU, Montrome, Privas
 Ardennes : M. LINGLET, Landrichamp par Givet
 Ariège : M. SERT, Ec. Publ. mixte, Montaut
 Aube : Melle MARTINOT, 126, rue Général de Gaulle, Troyes
 Aude : M. FRECHENGUES, Labécède Lauragais.
 Aveyron : M. MALATERRE, Saugane par Villefranche de Panat
 Bouches du-Rhône : M. COSTA, 1, Brd Sakakini Marseille
 Calvados : M. BARRIER, Sept-Frères p. St Sever
 Cantal : M. POUGET, Vieillevie
 Charente : M. MICHELON, Sireuil
 Charente : Mme M. RICHTON, Echebrunes
 Corrèze : M. BUCHE, Mallemort-sur-Corrèze
 Corse : M. CASANOVA, Ec. des Sept Ponts, Ajaccio
 Cote d'Or : M. THEVENARD, Trouhans
 Cotes du Nord : M. LE JORT, rue du roi Gradlon St Brieux
 Creuse : M. BOUHET, Ec. de filles, Guéret
 Dordogne : M. ESCARMAND, Coulounieix
 Doubs : M. et Mme DAVIAULT, 2, rue des Lilas, Cité Palente, Besançon
 Drome : M. AUBERT, Ec. M. Berthelot, Valence
 Eure : M. BONNOT, Ec. Publ. Navarre, Evreux
 Eure et Loir : M. THIREAU, Faverolles par Nogent le Roi
 Finistère : M. THOMAS, 8, rue Georges Hamon Brest
 Gard : M. CESARANO, Ecole Publique Grand Galargues
 Gers : Mme PAUL, Marestaing par l'Isle Jourdain
 Gironde : M. HOURTIC, Teuillac
 Hte Garonne : M. GUILLAUME, 31, rue de Tunis Toulouse
 Hérault : M. COURTY, Grabels
 Indre : M. JARRY, le Poinçonnet
 Indre et Loire : M. POISSON, 207 rue V. Hugo St Cyr sur Loire
 Isère : M. GUILLARD, 33, rue Lesdiguières, Grenoble
 Jura : M. BERPERRON, Ec. des Mouillères, Lons-le-Saunier
 Landes : M. NADEAU, Azur
 Loir et Cher : M. VRILLON, Crouy s/Cosson
 Loire : M. BERUTI, Ec. de garçons, 6, rue Gérentet, St Etienne
 Hte Loire : Melle GORY, Les Vialletons, St Romain-Lachalm
 Loire Atlantique : M. MENARD, Le Pallet
 Loiret : M. DROUET, Ec. de Perfectionnement Fleury-les-Aubrais
 Lot : M. CLAIR, Ec. de Lagineste par St Céré
 Lot et Garonne : M. DELBASTY, Buzet s/ Baise
 Maine et Loire : M. VEILLON, Brissac
 Manche : M. LECANU, Ec. de Maupas, Cherbourg
 Marne : Mme JOLY, 41, rue Cognacq-Jay, Reims
 Hte Marne : M. BOURLIER, Curel
 Mayenne : M. GOUPIL, Le Corps
 Meurthe-et-Moselle : M. DION, Einville au-Jard
 Meuse : M. GRANDPIERRE, Villers-sur-Meuse
 Morbihan : Melle RUFET, Lochrist
 Moselle : M. BLASER, 3, rue Liédot, Metz
 Nièvre : M. BONNOTTE, Chitry-les-Mines par Corbigny
 Nord : M. SENCE, Estourmel par Cambrai
 Oise : M. VILLAIN, Ronquerolles, Agnetz
 Orne : M. GILIGNY, 21, rue des Tisons, Alençon
 Pas-de-Calais : M. DELPORTE, Achiet le Grand
 Puy-de-Dôme : M. CHABROL, Clermont Ferrand
 Basses-Pyrénées : M. LALANNE, Gr. G. Phoebus, Pau
 Pyrénées Or. : M. CAVAILLE, Ec. J. Ferry, Perpignan
 Bas Rhin : M. ZERLING, Hattmatt
 Ht Rhin : M. MEYER, 13, quai du Fossé, Mulhouse
 Rhône : M. et Mme PELISSIER, Vénérieu (Isère)
 Hte Saone : M. G. J. MICHEL, Ecole de Belmont Haut du Them
 Saone et Loire : Melle DRILLIEN, Dyo
 Sarthe : M. MOUY, 116, rue Bechepay, Le Mans
 Savoie : Mme DARVES, C.C. Moutiers-Tarentaise
 Hte Savoie : M. BOQUET, groupe Parmelan, Annecy
 Seine : M. LEBRETON, Ec. de garç. Cressely, Magny les Hameaux par St Rémy les Chevreuse
 Seine : Mme M. DENJEAN, Beauvoir-en-Lyons
 Seine et Marne : M. LONCHAMPT, Charny
 Seine-et-Oise : M. LEBRETON, Ec. de garç. Cressely, Magny-les-Hameaux
 Deux Sèvres : M. MAQUART, Sèvres par St Maixent
 Somme : Melle VIESIER, 114, rue de Cottenchy, Amiens
 Tarn : M. PAULHIES, Rosières, St Benoit-de-Carmaux
 Tarn et Gar. : M. HETZEL, Puycornet par Molières
 Var : M. ETIENNE, La Capte par Hyères
 Vaucluse : M. GENTE, HLM des Inst. 28 la Croix des Oiseaux, Avignon
 Vienne : M. THIBAUT, Varenne par Mirebeau
 Hte Vienne : M. ROCHE, 29, rue de Bessines, Limoges
 Vosges : M. FEVE, Gr. Scol, Bouxières, THAON
 Yonne : Mme DHENAIN, Ec. de filles, rue St Michel, Tonnerre
 Algérie : M. LINARES, Ec. de garçons, Mangin (Oran)
 Maroc : M. PERRIOT, 16, rue de Franche-Comté, Rabat
 Italie : M. TAMAGNINI, Via del Ponte 47, FANO
 Belgique : Mme BALESSÉ, 41, chemin de la Source, Rhode Ste-Genève
 Luxembourg : M. Spautz, 45, rue de la Chapelle, Wiltz
 Suisse : M. GARDEL, Ch. de Boisy, 33, Lausanne

BULLETIN D'ABONNEMENTS 1961-1962

AUX PUBLICATIONS DE L'ÉCOLE MODERNE

(Techniques Freinet)



L'ÉDUCATEUR
 Revue n° 1 de l'École Moderne
 avec cette année les rubriques
 spéciales sur le Calcul Vivant
 les Brevets, la Chronique des
 C.E.G.

TECHNIQUES DE VIE
 Complément psychologique et phi-
 losophique de l'Éducateur. L'a-
 bonnement couplé à celui de l'
 ÉDUCATEUR met cet abonnement à
 5 NF

ART ENFANTIN
 Nouvelle présentation avec mo-
 nographies et renseignements
 techniques dessin, peinture, etc.

BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL
 Toujours au même prix et son com-
 plément indispensable

SUPPLÉMENT B.T.
 Brochures de textes d'auteurs
 par centre d'intérêt, expérien-
 ces, thèmes d'études pour l'his-
 toire, géographie, sciences.
 Couplez ces deux abonnements

B.T. SONORE
 Déjà un succès pédagogique re-
 marquable

GERBE ENFANTINE
 La seule revue de textes d'en-
 fants pour grands et petits.

**BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE
 MODERNE**
 Les Livres de Poche " des
 Techniques Freinet : Le Texte
 Libre, le Calcul, la Lecture

M

Institut à

..... Département

Souscrit un abonnement aux publications ci-dessous ♦
(Rayer les publications non désirées)

	France Communauté	Etranger
ATTENTION. 2 éditions de l'ÉDUCATEUR		
L'ÉDUCATEUR, deux fois par mois, seul. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	12 NF	15 NF
avec son supplément <i>Techniques de Vie</i> , bimestriel	17	21
avec ses deux suppléments <i>Techniques de Vie</i> et		
<input type="checkbox"/> Classes Primaires <i>Art Enfantin</i>	26	31
<input type="checkbox"/> C.E.G. Lycées etc.		
TECHNIQUES DE VIE , bimestriel, seul.....	6	7
ART ENFANTIN , 4 n°s par an.....	10	11
BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL , tous les 10 jours (30 n°s par an)	32	38
avec <i>S.B.T. (Supplément B.T.)</i> , deux fois par mois (20 n°s par an)	41	50
S.B.T. (Supplément B.T.) , seul.....	10	13
B.T. SONORE (12 diapos., 1 disque 45 t.), 6 n°s par an	60	62
GERBE ENFANTINE , revue mensuelle d'enfants (10 n°s par an)	10	12
BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE MODERNE , souscription	10	11

Total souscrit

P. S. — L'abonnement *B.T.* peut être livré avec des reliures spéciales.
 L'abonnement *B.T.* avec 3 reliures mobiles 40 NF 47 NF
 L'abonnement *B.T.* et *S.B.T.* avec 4 reliures mobiles... 52 62

♦ Paiement joint : chèque au comptant *I.C.E.M.* — Cannes (A.-M.)
 C.C.P. Marseille 1145-30.
 ♦ Je demande mémoires correspondants pour paiement loi Barangé ou
 mairie.

ÉCHANGES DE BANDES MAGNÉTIQUES

Questionnaire à recopier et à renvoyer à R. DUFOUR, Aux Marais, par Beauvais (Oise).

Nom, prénom :

Adresse complète :

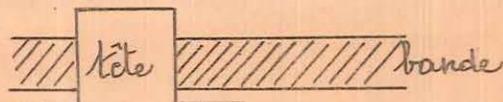
Ecole : garçons (♦), filles (♦), géminées (♦), mixte (♦).

CARACTÉRISTIQUES DE VOTRE APPAREIL

Marque :

Date d'achat :

Sens de défilement :
(Mettez une flèche)



Vitesse :

Piste unique (♦) ou double (♦).

En cas de piste double, la tête est-elle haute ou basse ?

CONTENU HABITUEL DE VOS ÉMISSIONS

Documentation, folklore :

Expression libre :

Musique, chant :

Message :

Langue, éventuellement :

VOS POSSIBILITÉS ET VOS DÉSIRES

Fréquence d'échange des bobines de minutes

(♦) Biffer les mentions inutiles.

DEMANDE DE CORRESPONDANCES INTERSCOLAIRES NATIONALES

Renvoyer cette formule soigneusement remplie et dûment complétée par des considérations particulières à M. ALZIARY, instituteur, Vieux Chemin des Sablières, La Seyne-sur-Mer (Var), C.C.P. Marseille 414, en lui adressant un mandat de 1 NF pour frais de correspondance et d'organisation.



AVIS TRÈS IMPORTANT

En sollicitant un correspondant « régulier », vous vous engagez à remplir le contrat d'échanges aux conditions suivantes :

1° Adresser, au moins une fois par semaine, tous éléments d'échanges riches d'intérêt et de vie, constituant un lot en rapport constant avec les effectifs et, éventuellement, avec les envois déjà reçus : autrement dit, assurer l'équivalence, la régularité et l'intensité des échanges ;

2° Se mettre, dès avis, en relations personnelles avec le correspondant pour information réciproque sur les conditions, les désirs, les buts, les moyens des divers échanges : en un mot, établir, entretenir l'harmonie du travail commun ;

3° Tout nouvel adhérent qui sollicite une correspondance scolaire doit se faire connaître au délégué du groupe de l'Ecole Moderne Française de son département : il y recueillera bien des avis et des informations élémentaires très utiles ;

4° En cas d'interruption — momentanée ou définitive — de l'échange, adresser dans la semaine, aux correspondants, un avis motivé et circonstancié, si possible.



Pour la technique et la pratique des échanges, procurez-vous la brochure « LES CORRESPONDANCES INTERSCOLAIRES », aux Editions de l'Ecole Moderne Française, place Bergia, Cannes (A.-M.). Prix : 0,25 NF. C.C.P. Marseille 115-03.

Echanges entre CLASSES DE PETITS, consultez pour une prospection éventuelle les listes parues dans les « EDUCATEUR » du 1-1-49 et du 15-2-49.



RECOMMANDATION ESSENTIELLE. — Dans toutes les relations avec le service des correspondances, rappelez en référence le ou les numéros de vos équipes, sinon la nature précise de votre classe (garçons, filles, mixte et le cours).

1. Nom, prénom (désignation nominale) : _____
 2. Adresse complète : _____
 3. Ecole (x) garçons, filles, gémisée, mixte : _____
 4. Nombre d'élèves participant à la correspondance :

_____ garçons _____ filles
 5. Détail des effectifs par âge scolaire

	garçons	Filles		garçons	Filles
Maternelle	_____	_____	C. E	_____	_____
S.E.	_____	_____	C.M.	_____	_____
C.P.	_____	_____	F.E.P.	_____	_____

(x) Nature du journal: manuscrit, photocopie, polygraphié, imprimé.

7. Périodicité : _____ format : _____
 8. (x) Imprimez-vous tous les jours _____ jours par semaine occasionnellement.
 9. Voulez-vous un correspondant régulier (x) oui - non
 - région désirée : _____
 - considérations pédagogiques : _____

10. Comptez-vous pratiquer le voyage-échange ?
 - si "oui" indiquer :
 - rayon kilométrique approximatif : _____
 - région désirée : _____
 - autres considérations: économiques, sociales, techniques : _____
 - auxquelles vous appartenez déjà : _____
 - correspondants "réguliers" que vous avez déjà _____
 - _____ inutiles

13. Départements où vous avez déjà des correspondants : _____
 14. A combien de NOUVELLES équipes (de 8, de 4) (x) voulez-vous appartenir ? _____
 15. A quel rythme d'échange comptez-vous fonctionner ?
 RYTHME I. (x) Quatre textes par semaine, une lettre tous les quinze jours, un colis par mois
 RYTHME II (x) Trois textes par semaine, une lettre et un colis par mois.
 RYTHME III (x) Deux textes par semaine, une lettre tous les mois et un colis tous les 2 mois.
 16. Utilisez-vous un appareil magnétophone pour l'édition d'un journal parlé ?
 17. Comptez-vous pratiquer l'échange "régulier" de bobines:
 a) en exclusivité (x)
 b) en concomitance avec un journal imprimé, polygraphié
 18. Si "oui" recopiez le questionnaire au verso et envoyez-le à : Raymond DUFOUR, Aux Marais, par Beauvais (Oise)

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

PARTICULIERS CONCERNANT

- le maître : _____
 - l'école : _____
 - le milieu : _____
 - le pays : _____

"ins avec
 l'écrit de vos
 articles le cours."

Les manuels modernes

C. E. L.



Le manuel était primitivement un petit livre qui " tenait dans la main " : un aide-mémoire renfermant les formules et les renseignements fondamentaux.

Il a bien évolué depuis et les techniques modernes de l'impression, l'influence grandissante de l'image et de la couleur ont conduit à des ouvrages qui ne jouent plus ce rôle premier. Les éditeurs classiques nous offrent des livres copieux, luxueux, colorés; la concurrence entre les grandes maisons favorise l'édition d'ouvrages toujours plus séduisants, toujours plus complets.

Car il ne faut rien oublier : il faut redoubler d'audace pour ne pas se laisser distancer ; on ajoute de la couleur, on glisse un hors texte en quadrichromie, une photo rare quand un simple croquis serait plus lisible. C'est dire qu'on sacrifie souvent à la présentation, alignant le livre scolaire sur l'édition et la mode publiques. On ne pense pas assez aux besoins des Maîtres et des enfants.

Bien sûr, ces manuels sont de véritables livres d'art que nous aurions aimé feuilleter au lieu de nos manuels un peu tristes d'avant-guerre. Que les éditeurs en soient loués et que les parents se félicitent de voir ainsi l'histoire, la géographie, les sciences, prendre un visage plus serein, inviter à la connaissance; il suffit de lire et de regarder.

Mais ce succès du livre scolaire le condamne : il a oublié sa destination. Il reste insensible aux impératifs d'une pédagogie qui a évolué ; il ignore l'esprit des instructions officielles ; il est trop riche ; trop joli. Il n'est pas un instrument de travail.

CONNAITRE LES ENFANTS

Comme les nouvelles instructions nous y invitent, comme l'exige une préparation intelligente des enfants à aborder la culture, nous voudrions que l'élève soit l'artisan ma-

jeur de son propre savoir, qu'il participe activement à la recherche et à la " traduction " des documents, que toute lecture s'exprime par un compte-rendu ou un dessin, que les expériences soient réalisées sur la table de travail, en prenant des notes, que graphiques et cartes soient son oeuvre.

Non seulement nous avons fait la preuve que les enfants sont capables de travailler ainsi, mais nous avons montré que leur savoir était plus solide, qu'ils acquéraient une méthode de recherche et de travail, qu'ils devenaient plus ouverts devant la vie, affirmant déjà leurs tendances, leurs goûts et leurs dispositions personnelles.

Cet aspect nous sera précieux dans les classes de 6^e et 5^e du Cycle d'Observation. C'est dans cette perspective que nous avons préparé un ensemble qui, tout en offrant des documents, soit avant tout un outil de travail.

COMMENT UTILISER CES MANUELS ?

La souplesse de la formule " reliure mobile " autorise de nombreuses possibilités d'utilisation :

* L'élève dispose de fiches documentaires à consulter (textes, planches). Nous avons volontairement restreint le nombre de ces fiches, car on trouve aujourd'hui très facilement les références nécessaires. Il est bon que l'élève soit invité le plus souvent à rechercher et utiliser des documents puisés à plusieurs sources : les fiches le guident dans cette recherche.

* Nous recommandons toutefois l'utilisation des brochures de base de la série BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL (BT) qui sont actuellement la documentation la plus claire à la portée des enfants. Ces brochures sont maintenant assez répandues et on peut se les procurer à bon marché. De nombreuses écoles en possèdent la collection complète qui est une docu-

mentation encyclopédique recherchée pour l'His-
toire, la Géographie et les Sciences. vue, etc...)

Nous offrons avec tout envoi collectif
de manuels pour une classe, l'ensemble des bro-
chures BT correspondantes pour le Professeur.

* Des réalisations collectives sont
prévues par les brochures du Professeur (dio-
ramas, maquettes, etc...) Les enfants en don-
neront le compte rendu sur fiches nouvelles ou
au verso des fiches livrées.

* A cet effet, nous avons toujours
laissé libre le verso des fiches : l'élève
peut y coller des documents, y écrire quelques
notes

AVANTAGES DE LA RELIURE MOBILE

Les documents et les fiches de travail
sont présentés sous la forme de fiches mobi-
les, format écolier, avec un classeur sobre
et très robuste dans lequel on peut ajouter
ou enlever à volonté

* La grande nouveauté est l'écartement
de 7 cm des anneaux-ressorts, qui correspond
à la petite dimension donnée par les perfora-
teurs communs du commerce. Cela permet d'in-
sérer tout document nouveau, quel que soit son
format (carte postale, résumé ou notes fournis
par le professeur, page découpée dans une re-

Cette opération essentielle n'est pas pos-
sible avec les classeurs habituels, qui exigent
d'autre part un réapprovisionnement exclusif
en papier écolier déjà perforé (écartement
11 cm)

* Un autre avantage évident des classeurs
mobiles est dans la facilité de revenir si l'
on veut à une leçon passée pour y ajouter un
complément de révision ou d'actualité. Dans
le cas de la géographie et des sciences, on
peut alors sans inconvénient traiter un sujet
comme l'exige parfois l'actualité.

* Les professeurs apprécieront la commo-
dité des fiches mobiles lorsqu'il faudra trans-
porter et manipuler les travaux à corriger, re-
lever des tests ou interrogations écrites qui
seront ensuite insérées dans le manuel.

* Enfin, on comprendra qu'un élève que
la fatigue ou la maladie éloignent de la clas-
se quelque temps, peut travailler chez lui en
réalisant grâce aux fiches-guides, ce minimum
de travail personnel qu'elles indiquent.

C. PONS

CAHIERS AUTO CORRECTIFS DU SECOND DEGRÉ

(MATÉRIEL INDIVIDUEL)



Un livret de 32 pages, sous forte couverture, avec fiches de travail, livret des résultats
et tests de contrôle. Pour chaque élève et pour chaque cours suivant la liste ci-dessous :

Prix du cahier complet : 1 NF

- N° 1 - CLASSE DE 5° : Arithmétique littérale et préparation à l'Algèbre
- N° 2 - CLASSE DE 4° et 3° : Arithmétique (Rapports et proportions, Nombres
premiers, Racine carrée, Radicaux.)
- N° 3 - CLASSE DE 4° : Algèbre (Calcul algébrique)
- N° 4 - CLASSE DE 4° et 3° : Algèbre (Décomposition en produits de facteurs
Fractions rationnelles Equation du 1er degré à une inconnue)
- N° 5 - CLASSE DE 3° : Algèbre (Equation du 1° degré à 2 inconnues, Inéquations,
Fonctions, Equation du 2° degré)