

COMPTES-RENDUS DES TRAVAUX DE COMMISSIONS

• SUPPLEMENTS AUX BT (S.BT) •

Nous avons présenté, dans un récent numéro de l'Éducateur, les avantages majeurs de cette très utile collection. Elle est beaucoup moins connue que la Bibliothèque de Travail, et surtout, je constate au cours des expositions qui l'accompagnent en tournée, qu'elle suscite un intérêt très vif parmi l'ensemble de nos collègues des classes de grands (C.M. 1 - C.M. 2 - FE et C.E.G.)

TEXTES D'AUTEURS : On nous demande de continuer ce genre. Nous le pouvons assez facilement. Il faut prendre garde de ne pas publier trop de textes déjà classiques mais rechercher parmi les auteurs modernes quelques textes de valeur, et fournir aussi un bon choix de poésies graduées (pour les petits et pour les grands). Pourquoi pas des chants, des comptines? Comme les S.BT de textes sont surtout utilisés en prolongement du texte libre, nous pensons qu'il serait utile d'indiquer les Enfantsines, BT, séries du F.S.C. et d'autres ouvrages se rapportant au sujet.

Quelques camarades proposent que certains textes, qui exigent un commentaire ou une réflexion, soient suivis de quelques questions guides. Nous risquons alors d'en venir à une forme des manuels pour ceux qui ne bénéficient pas du tremplin de vie et d'intérêt suscités par le départ d'expression libre. Qu'en pensez-vous ?

Voici les sujets en préparation, d'après le fichier de Cannes. Veuillez compléter ou rectifier afin que nous le mettions à jour.

Annoncez vos projets avant de commencer à rassembler les textes :

BETES SAUVAGES : Melle Dutard - Ecole Renan - Toulouse (Hte Garonne)

NOS AMIES LES BETES : Nadeau à Azur (Landes)

RENARDS ET SANGLIERS : Meunier à la Motte St Martin (Isère)

AMOUR PATERNEL, MATERNEL, FILIAL : Nadeau à Azur (Landes) et le groupe Landais

LES CARNIVORES : Meunier à la Motte St Martin (Isère)

LES CATHEDRALES : G. Thomas 5 rue Portzmoguer à Brest (Finistère)

LES CHATS : Nous avons ce projet, très incomplet de Jaegly B.P. 664 à Fort Lamy (Tchad)

LE CIRQUE : Goupil à Le Horps (Mayenne) et le groupe de la Mayenne.

EPREUVES ET DOULBURS : Melle Bouniols à Monastruc par La Française (T & G)

L'EAU QUI COURT : Jaegly (Tchad) et Morisset 10 rue Paul Blanchet Poitiers (Vienne)

L'ETE : Gelly à Montagnac (Hérault). Actuellement au contrôle. Qui détient ce projet ?

L'ESCLAVAGE : G.J. Michel - Le Haut du Them (Hte Saône)

L'HOMME ET LA MONTAGNE : Péré à Terrebrusque - Rte

Pessan à Auch (Gers)

JEUX ET SPECTACLES REGIONAUX : Nadeau et le groupe Landais

LES MACHINES : Guidez à Airvault (2 Sèvres)

LA MISERE : Jaegly (Tchad) au contrôle en Lot et Garonne.

LA MONTAGNE, de Jaegly. Complété et envoyé au contrôle en Lot et Garonne.

NOEL : De Leroy à Villers Cotterets (Aisne)

LA PECHE EN FRANCE et LA PECHE DANS LE MONDE :

deux projets annoncés par Thomas (Fre) et Durand St Jean de Baiseau (L.A.) Mais peut-être serait-il sage de les fondre en un seul.

LA PEUR : très ancien projet de Morisset (Vienne) Revenu du contrôle

LE PRINTEMPS : de Gelly (Hérault) au contrôle du groupe de l'Hérault.

LA ROUTE : projet de Bourdoncle (1956) qu'il faudrait peut-être revoir et insérer dans un ensemble : " Voyages " Qui pourrait s'en charger ? Où est le projet de Bourdoncle ?

LES REPAS : ? Nous n'en avons aucune nouvelle.

LE TRAVAIL : Projet double de Jaegly. Pour un tel sujet il est bon de prévoir un plan. Au contrôle : G. Fabre C.E.G. filles des Iles - Agen (L & G)

LES VIEILLARDS : leurs peines et leurs joies : groupe Landais.

LA VILLE : de Jaegly. Au contrôle en Isère chez Pélissier - Vénérieu par St Hilaire de Brens.

C'est souvent après 2,3 et même 4 années de recherches, de contrôle dans diverses classes que naît un projet que nous pouvons considérer prêt pour l'édition. Nous demandons aux auteurs d'écrire lisiblement, sur recto seulement et autant que possible à la machine à écrire.

- D'indiquer précisément le nom de l'auteur, le titre de l'ouvrage, le nom de l'éditeur s'il y a lieu.

- De prévoir, selon le sujet, un classement de textes.

- De donner une fiche de bibliographie complémen-

taire avec titres de BT, enfantines, Gerbes, S.B.T., séries du F.S.C., livres ...

Il faut compter que 3/4 de page 21 x 27 dactylographiée à petit interligne valent une page de S.B.T. Mais prévoyez 5 à 6 pages de textes complémentaires.

BROCHURES D'EXPERIENCES . Elles sont très appréciées par les enfants qui y trouvent une gamme riche d'expériences réalisables avec du matériel bon marché sinon gratuit. Elles sont adoptées dès maintenant par les classes d'orientation de 6° et 5° des CEG; parce que s'inscrivant dans les types de travaux recommandés officiellement.

Voici les projets à l'étude, à notre connaissance :

LA FORCE DE L'AIR : projet de Jaegly. Qui voudrait le contrôler et l'enrichir ?

LES AUTOMATES : de Jaegly. Où est ce projet ?

EXPERIENCES AVEC UNE BAUDRUCHE et 4 EXPERIENCES AMUSANTES : Ces 2 projets seront, grâce aux bons soins de Bourdarias, bientôt prêts pour l'édition. Ce type de brochures conduira nos classes vers la recherche libre.

LE PETIT OPTICIEN : de Guidez, que prépare Bernardin. Nous attendons ce projet avec curiosité parce que l'optique est un domaine où les enfants mobilisent une curiosité et un esprit inventif particulièrement étonnants. Avec des tubes de carton, des lentilles, les enfants de l'Ecole Freinet ont construit lunette astronomique, loupes, télé-objectifs ... et commencent à réussir des photos de fournis, très prometteurs. Peut-être devrions-nous prévoir 3 à 4 brochures sur la question, avec les miroirs, l'eau, les lentilles, la photo... ?

C'est dans cette catégorie que nous sommes pauvres encore. Heureusement, Guidez, pour les grands surtout, a donné le branle. Mais il faut élargir le champ des recherches en physique, chimie ... (la pesanteur, les équilibres, les ondes, la radio, la mécanique, moteurs et engrenages, poulies..., les fusions et toute la chimie.)

Nous aurions besoin aussi, dans l'Educateur, de lire " Comment j'ai utilisé le S.B.T. "

HISTOIRE . Nous sommes déjà assez riches avec les brochures-guides de Deléam, les textes d'auteurs, les découpages et dioramas. Dans ce domaine, les projets ne manquent pas.

LES DISETTES AUX 17° et 18° : de Finelle (C. d'Or) au contrôle chez Belperron (Jura)

LES CAHIERS DE DOLEANCES : projet annoncé par Martin (I & V)

HISTOIRE DE LA NAVIGATION : (des origines au bateau à vapeur) de Bourdarias. Presque prêt.

renvoyé pour remplacer le Drakkar, paru dans la S.B.T. : Le Haut Moyen-Age. Ce seront des maquettes particulièrement intéressantes. Il ferait bon de prévoir une S.B.T. parallèle de textes, complétant ce travail de montage. Non ?

ALESIA ET GERGOVIE : Proposé par Février (Vse)

LES ARMES A L'EPOQUE MEROVINGIENNE : projet de Deléam et Hanriot. Où en êtes-vous ?

CARTE DE FRANCE HISTORIQUE : Réalisation de Grand-pierre (Meuse) contrôlée. De nouveau à l'étude chez Deléam et la commission d'histoire.

LA CAMPAGNE D'ALLEMAGNE - LA CAMPAGNE DE FRANCE - LA CAMPAGNE DE RUSSIE : 3 projets de Morisset.

Sont-ils avancés ?

LE BRONZE : proposé par Lobjois. En contrôle à la commission Archéologie.

LE PALAIS DE JACQUES COEUR : Vieux projet de Christiany (cher)

LA COMMUNE DE 1871 : Réalisé par Lecanu (Manche) Mais une BT sur ce sujet est en train. N'est-ce pas Gouzil et Deléam ? Avez-vous le projet de Lecanu ?

LES PROVINCES PAR LE COSTUME : Proposition de découpages, par Bernardin et Bourdarias. Mais Thibault et le groupe de la Vienne se proposent de préparer des fiches-guides pour réaliser des poupées habillées en costumes des Provinces.

ETAT ADMINISTRATIF DE LA FRANCE AVANT 1789 : Vieux projet annoncé en 1955 par Fourcade (Hte Garonne)

L'ESCLAVAGE DANS L'ANTIQUITE : Textes (Jaegly). Contrôlé. De nouveau au contrôle à la commission d'histoire. Ferait-il double emploi avec les textes d'auteurs sur l'esclavage ?

LA GAULE FRANQUE : Armes, parures, verrerie, poterie. Nous ne connaissons pas ce projet de Deléam et Hanriot.

LES GAULOIS : de Thomas - Le Carquois Pléherel (C. du N) qui doublerait heureusement la BT 257 actuellement en réédition.

HALLSTATT (?) projet de Lobjois. A l'étude par la commission d'archéologie.

LA VIE RURALE AU 18° SIECLE : Où en est ce projet de Cabanes ?

LES INVASIONS : de Fourcade (Hte Garonne). Annoncé en 1955. Est-il avancé ?

LIEUX-DITS : Un projet délicat à réaliser mais qui nous serait précieux. Marteau (Calvados) est en rapport avec G.J. Michel qui préparait un projet identique. Intéressant en même temps pour la géographie locale.

L'AGE DES METAUX : un projet ancien, de Chertier. Où en sommes-nous ?

LE MOYEN AGE : proposé par Chatton (Ht Rhin). Nous informer.

ORGANISATION DE LA FRANCE SOUS L'ANCIEN REGIME : Projet de Fourcade. Est-ce la même

étude que "Etat ..." cité plus haut ?

LES OUTILS A L'EPOQUE GALLO-ROMAINE : Un projet de Deléam et Hanriot. A revoir.
Voilà un thème riche que nous devrions étudier sérieusement par des textes et surtout des réalisations de maquettes, découpages, de BT : HISTOIRE DES OUTILS Les marteaux, les ciseaux, les faucilles, les couteaux (c'est déjà fait pour la charrue, les moissons)

LE PAYSAN AU MOYEN AGE : Proposé par G.J. Michel Textes d'époque avec " commentaires".

POTERIES VERRERIE ET PARURES MEROVINGIENNES : Où en sont ces deux projets de Deléam et Hanriot ?

LA REVOLUTION DE 1789 VUE PAR DES TEMOINS : de G.J. Michel

ROME ET LA CIVILISATION GALLO-ROMAINE : divers projets de Deléam et Péré.

ROBESPIERRE : depuis longtemps annoncé, avec un projet parallèle de BT, par Daviault (Doubs)

HISTOIRE DES TRANSPORTS (de 1789 à nos jours). Découpages de Bourdarias. Toujours de la même bonne veine.

LA VIE IL Y A 100 ANS: projet de Barrier (Calvados)

VOYAGES DE YOUNG : Une BT paraîtra dans quelques mois. Peut être doublée par un S.BT de textes extraits des si intéressants récits de Young.

Voilà bien du pain sur la planche car nombre de ces titres n'en sont encore qu'à l'état d'ébauche. Nous ne possédons aucun de ces projets terminés dans nos fichiers, à Cannes.

GEOGRAPHIE . Nous sommes pauvres encore, mais des projets sont en bonne voie. Les BT de géographie sont un outil de travail qui il faudrait compléter par les S.BT dans les rubriques suivantes :

- brochures-guides de réalisations de maquettes sur terrain : érosions, volcans, types de relief, étude de la région motivée par la correspondance, technique des blocs-reliefs, technique des graphiques.

- brochures doublant les BT de synthèse sur les Vosges, les Alpes, le Massif Central (BT et S.BT paraîtront très prochainement) etc... Il faudrait des dioramas, des chiffres pour graphiques, thèmes de maquettes.

- brochures de textes d'auteurs, centrées sur la géographie humaine d'un pays, d'un continent. " L'ASIE " en sera un prototype quoique nous ayons déjà " l'Afrique Noire "

La commission de Géographie a commencé à travailler sérieusement dans ce sens. Les projets actuels sont :

DIORAMAS DE PAYSAGES VOSGES-ALSACE par G.J. Michel.

LE BASSIN AQUITAIN : annoncé par Péré et Fourcade.

L'ASIE : textes d'auteurs. Melle Pech à Castelferrus (T & G). Le projet est presque terminé et sera contrôlé au congrès.

LES ALPES DU NORD : proposé par Bérnard.

LA CORSE : textes d'auteurs. Réalisé par Casanova et Luciani. Le projet sera examiné au congrès.

L'UTILISATION DU CADASTRE : réalisation de Marteau (Calvados). Premier contrôle par la commission d'histoire. Au contrôle dans l'Oise.

LA GEOGRAPHIE PAR LA CORRESPONDANCE (guide). En préparation par Paya à Bibost (Rhône)

COURS DE GEOGRAPHIE I.C.E.M. : par G.J. Michel. Nous verrons ce projet à St Etienne.

MAISONS PAR REGIONS (maquettes). Annoncé par Bourdarias et Bernardin.

PLANS EN RELIEF : C'est un beau travail de Bérnard (Hte Savoie) mais très technique. C'est pourquoi jusqu'ici, la commission de géographie a émis des réserves. Nous en reparlerons au congrès

LES PYRENEES : S.BT guide pour l'étude des Pyrénées en liaison avec le projet de BT. Fourcade et Péré nous montreront ces deux études à St Etienne.

STATISTIQUES ET GRAPHIQUES : Annoncé en 1956 par Thibault (Oise) G.J. Michel a déjà avancé un projet similaire qui serait un guide pour réaliser toutes sortes de graphiques et diagrammes.

LES MOUVEMENTS DE LA TERRE et LA TERRE DANS L'ESPACE : une brochure déjà avancée; avec le "patron" pour construire un globe terrestre.

LES CONTINENTS : (blocs-relief et découpages pour représenter les zones de peuplement, habitation, faune et flore)

LA FRANCE en blocs-reliefs très simples. Projet de Zerling (Bas-Rhin) en contrôle à la commission de géographie.

SCIENCES NATURELLES : Ici, à cause des illustrations, il est plus idéal de réaliser des brochures BT dont nous avons déjà une belle série (collectionne les insectes - la Chasse aux papillons - Petit pêcheur des mares - belles fleurs - les guides de détermination : belle plante ?... Beau champignon...? Je greffe etc...)

A paraître : l'Aquarium, les grillons...

En S.BT nous avons déjà : la germination (qui a eu l'honneur de la traduction en espagnol pour les écoles cubaines). Bientôt paraîtra une brochure guide : Chenilles et papillons, en numéro double. Dans ce domaine des sciences naturelles, nous le répétons souvent, il nous manque les guides d'élevage, d'observation...

TRAVAUX MANUELS : Eh oui ! Nous nous plaignons

toujours de lacunes; nous voulions éditer des BT sur la couture, la cuisine, le jardinage, le travail du fer et du bois. Nos enfants ont besoin surtout de croquis nombreux et de quelques commentaires.

L'édition à l'offset, sur cartons où l'on peut dessiner facilement, devrait permettre de réaliser rapidement des brochures-guides sur les thèmes suivants :

La cuisine - la couture - le jardinage avec calendrier des semis et récoltes pour fleurs et légumes, le travail de l'argile et du plâtre, le travail du fer, du bois - la maçonnerie.

Alors, si nous sommes d'accord sur ces besoins, mettons-nous à l'ouvrage. Que les auteurs de projets veuillent bien nous signaler où en est leur travail. Que de nouvelles équipes ou des camarades se joignent à la grande équipe des travailleurs de l'École Moderne. Que les usagers écrivent leurs réactions

Et à tous, nous disons : Quand vous parlez des BT, faites connaître aussi la collection des S. BT

C. PONS

L'OCCASION DU MOIS

(voir Educateur précédent, n° 11 p 134)

Cette " occasion du mois " s'avère donc comme un succès et c'est normal : nos lecteurs ont su considérer l'exceptionnalité de l'offre et les raisons de cette forme de vente pour des articles d'une valeur pédagogique sûre, garantie par le label Ecole Moderne et Coopérative de l'Enseignement Laïc

En raison de notre congrès et des congés de Pâques, cette " occasion " reste valable jusqu'au 30 avril. Mais pourtant, hâtez-vous, car certains des disques proposés seront rapidement épuisés.

5 DISQUES 78 tours avec les livrets correspondants

FRANCO DE PORT ET D'EMBALLAGE 20 NF

à condition que le chèque de paiement soit joint à la commande. Vous pouvez choisir ces 5 disques parmi les 3 listes proposées dans le précédent Educateur.

Les disques C.E.L. sont tous livrés avec notice explicative. Pour les danses folkloriques un livret abondamment illustré (croquis et photos) vous permet une mise en place rapide et une exécution impeccable.

Les disques des deux premières séries " Chants " et " Jeux et danses chantés " ne seront jamais réédités.

RAPPEL : la vente-occasion du Fichier Scolaire Coopératif est terminée

ESPERANTO

RAPPORT SUCCINCT D'ACTIVITE

Depuis le congrès de Paques, en Avignon, 2 réalisations maitresses

1- Participation relativement nombreuse d'une délégation de membres de la C E L à la rencontre esperanto-pédagogique de Bohinj (Yougoslavie) où sous la direction d'Erbetta - Fort, un journal de stage en esperanto a été rédigé et imprimé par les enfants

2- Voyage-échange par l'esperanto, organisé par Colin, entre un groupe d'élèves de Bouvacotte (Vosges) et un groupe allemand de Neuwied (près

Coblence). Unique en son genre. Résultat magistral

Ont été mis en chantier : échanges de bandes sonores en esperanto.

Ajouter à cela les échanges interscolaires internationaux qui se pratiquent normalement

Enfin, le nombre des esperantistes de la C E L s'est enrichi depuis le Congrès d'Avignon de quelques jeunes éléments, pleins de promesses.

LENTAIGNE

L'ART ENFANTIN

Comme nous le répétons chaque année, la Commission d'Art Enfantin est présente dans chacune de nos écoles modernes, dans nos groupes départementaux, dans nos expositions régionales et nationales et dans tous les projets de milliers de camarades soucieux de donner à l'expression artistique enfantine le quotient qu'elle mérite.

L'Art Enfantin a sa cause gagnée. Rien ne saurait la contester; aucun procès ne pourrait lui être intenté désormais pour sa liberté, sa fantaisie, ses caprices et aussi parfois pour sa satire d'un monde si peu soucieux de se mettre à l'échelle de l'enfance. Le dessin d'enfant nous est devenu nécessaire comme l'air et le soleil et nous ne saurions plus imaginer une classe sans les murs illuminés de peintures, ses travaux d'art et sans ces instants de ferveur que sont les heures de dessin libre, d'activités créatrices où naissent à jet continu les choses nécessaires que l'on veut belles et aussi les choses gratuites qui n'ont d'autre but que d'enchanter les yeux et l'âme.

Car il faut le dire, nos enfants sont capables d'aller très loin jusqu'à une vérité profonde qui est la raison même de l'Art puisqu'elle répond à nos besoins les plus humbles et les plus

exigeants. Nos écoles modernes deviennent peu à peu d'adorables bric-à-brac où les créations utiles et superflues se mêlent et se confondent pour signifier une échelle de valeurs, que l'esprit cultivé trouve parfois bien déroutante. Il y a peut-être plus à apprendre du message spontané de nos enfants que des vapeurs délétères sorties de l'alambic d'un esprit adulte soucieux de haut raffinage.

Notre revue Art Enfantin fait à chacun de ses numéros la preuve que la création artistique enfantine porte en elle ses raisons de légitimation et d'espérance et nous sommes heureux de lui avoir donné une occasion d'appel et de séduction.

Cependant, il faut le dire, tout n'est pas pour le mieux dans le meilleur des mondes. Ces biens de libre venue contiennent en eux une hiérarchie que seules encore les meilleures de nos écoles présentent.

Il serait nécessaire de la rendre communica- ble à la grande masse de nos classes pour que chaque enfant sache d'instinct choisir la chose la plus chargée d'humain et la préfère au navet pom- pier qui par une fidélité grossière au réel tente de lui donner le change. Il faudrait pour offrir cette sorte de science globale du choix judicieux qu'un grand courant circule entre toutes nos éco- les, qu'un brassage permanent de toutes les oeuvres créées fassent surgir du flot des créations qui condensent en quelque sorte une culture par leur filiation au passé et leur répondant dans le présent.

Il faudrait ressusciter l'écoulement du fleu- ve où chaque vague suit l'autre après avoir un ins- tant reçu sa part de lumière et de beauté.

Nous devons dire que nous sommes loin de ce grand mouvement de foule où chacun accourt pour jouir de la présence de tous sous les auspices d'une même idée, d'une même foi. De plus en plus au contraire, il semble que chaque école entende se refermer davantage sur elle-même pour mieux jouir de ses biens. Elle devient plus grégaire, se satis- faisant d'une production personnalisée - ce qui ne veut pas toujours dire revalorisée - où chaque enfant a sa place, où l'on est entre soi, à la pe- tite semaine.

La classe du reste participe à des exposi- tions locales, départementales qui ont leur succès. La manifestation finie chacun reprend ses biens et le circuit est terminé.

Nous ne voulons pas dire que ce rétrécisse- ment en vase clos n'ait pas ses charmes et ses a- vantages mais, même sur le plan local, si nous en jugeons par les écoles débutantes venues vers nous on peut lui faire le reproche de n'être pas suffi- samment militant, de n'entraîner point les nouveaux venus et donc de n'être pas rayonnant comme l'exi- gerait le don de l'enfant.

Il y a enfin, la Maison-mère d'où doit par- tir l'enseignement commun, fait des créations de tous - qui se trouvera un jour coupé des produc- tions régionales, et qui donc ne pourra plus jou- er son rôle de secours et d'initiation tant pour les écoles qui ont tout à apprendre que pour les stages, que pour les grandes manifestations régi- onales ou étrangères. Certes, le danger n'est pas très grand tant que je suis encore là car je puis toujours m'adresser aux écoles que je connais bien pour être dépannée le cas échéant. Mais le temps va se raccourcissant où je suis encore parmi vous, alors se pose la question du rôle que Cannes aura

à jouer par rapport aux besoins de la grande masse par rapport à la revue Art Enfantin qui, faite de la collaboration la plus large de nos camarades a tout de même besoin d'une direction éclairée.

Je préciserai dans un court rapport lu à la majorité des congressistes, les propositions que Cannes pense faire pour que se continue et même se perfectionne et s'exalte notre mouvement artisti- que international.

Le mot INTERNATIONAL est d'ailleurs bien gros pour signifier une participation de plus en plus rétrécie à nos congrès.

Une grande reconnaissance doit aller à notre cher Perrenoud de Lausanne dont le dévouement n'est jamais en défaut. Son envoi de l'an dernier a non seulement centré et honoré notre exposition d'Avignon mais encore illuminé notre Art Enfantin de belles pages. Nous avons puisé abondamment dans cet envoi généreux pour nos expositions itinéran- tes nationales et internationales et nous avons quelques remords à avoir ainsi abusé de biens qui ne nous étaient prêtés que pour un délai que nous n'avons pu respecter.

Il ne faudrait pas sous-estimer les dangers de ce que nous sommes obligés d'appeler l'égoïsme des oeuvres créées. Nous avons en dépôt sacré la meilleure part de nos meilleures écoles artistes:

- Ec. de St Cado (Morbihan) H. Robic
- Ec. de St Benoît (Vienne) Mme Barthot
- Ec. Les Costes Gozon (Aveyron) Cabanes
- Ec. de Flohimont (Ardennes) Edith Lallemand
- Ec. Lons le Saunier (Jura) M Belperron
- Ec. de Neublans (Jura) Belperron
- Ec. Walincourt (Nord) M Porquet
- Ec. de Pont de Lignon (H L.) Mme Alibert
- Ec. de Vénérieu (Isère) Pélissier
- Ec. de Plérin-Bourg (C. du Nord) Mme Auvray
- Ec. de Jallieu (Isère) Vincent
- Ec. Romilly sur Seine (Aube) Connet
- Ec. de Combs la Ville (S & M) Tétrot
- Ec. de Maubeuge (Nord) J Martinolli
- Ec. de Tournemire (Aveyron) Melle Arcier
- Ec. de Crouy s/ Cosson (L & Ch) Vrillon
- Ec. La Cabucelle Marseille - Mme Quarante
- Ec. St Pierre Roche (P d D) Baudoux
- Ec. Palente Cité Besançon (Doubs) Daviault
- Ec. de Pitoa (Cameroun) Lagrave
- Ec. de Pont de Claix (Isère) Mme Andrès

Je m'excuse de ne pouvoir allonger la liste. C'est grâce à ces chers camarades, toujours pré- sents à toutes nos manifestations artistiques que

notre mouvement a gardé sa solidité, son pouvoir de persuasion et sa place.

Nous pourrions par contre, citer une liste déjà longue de ceux qui nous ont " laissé tomber " froidement Ils se reconnaîtront dans mon si-

lence

De toutes façons, nous sommes en sécurité dans le présent. L'enfant-artiste est bien vivant et l'avenir radieux s'ouvre devant lui

Elise FREINET



LITTERATURE ENFANTINE

Notre Gerbe, dans laquelle paraissent régulièrement des contes d'enfants éclos dans nos classes primaires modernes, nous apporte le témoignage que l'expression libre enfantine est toujours de ce monde. Au demeurant, la commission des Albums n'y est pour rien si l'on s'en rapporte à la liste des camarades qui en ont pris la responsabilité.

C'est dire que l'expression libre dramatique est du domaine courant et que l'on peut la cueillir partout et dans ses formes les meilleures, là où elle est souvent le moins attendue.

Cette constatation ne veut pas dire que la commission soit inutile mais simplement qu'elle n'a pas rempli son rôle, exception faite pour les Maternelles dont par ailleurs nous parlons dans la commission des Maternelles.

La faute de cette carence n'incombe pas toute aux responsables ou du moins à leur bonne volonté. Elle est surtout dépendante, cette carence, des conditions difficiles des classes surchargées, à effectifs disparates, dans lesquels prédominent les enfants instables et caractériels.

Ces éléments impossibles, que l'on ne saurait intégrer aux intérêts de fond de la classe, rendent difficile toute vie sociale à l'école. Ils freinent l'épanouissement des natures les plus sensibles et les plus subtiles, absorbent le maître, le retiennent pour des infractions presque permanente à la vie du groupe, usent sa patience et ses nerfs.

" L'année dernière écrit un camarade, tout était encore relativement facile avec ma trentaine d'élèves C.E. 1 et C.E. 2. Il s'agissait surtout de savoir être présente et de saisir la balle au bond pour arriver à travailler sur des thèmes intéressants presque toute la classe. Cette année,

l'effectif s'est accru de 8 unités et quelles unités... des instables, des colériques, des amorphes qui à eux seuls nous rendent la vie impossible. Je suis continuellement en alerte pour éviter une sottise et bien sûr, je ne suis plus un bon meneur de jeu. Alors, nous n'obtenons que des choses imparfaites tant pour les dessins que pour les albums et c'est la raison pour laquelle je n'ai rien osé vous adresser. "

Mais si, chère camarade, il faut nous adresser vos travaux, même quand ils vous paraissent pauvres et limités. Un départ c'est déjà quelque chose. Quand on se met en route l'on doit atterrir quelque part et d'abord, à l'Ecole Freinet.

L'ECOLE FREINET, école expérimentale des techniques Freinet, est le grand chantier permanent de tous les travaux et de toutes les mises à l'épreuve dans tous les domaines. Ici, ce qui compte, c'est l'audace des inventions, l'enthousiasme des mains actives. De tout ce qui attend ici on essaye de faire quelque chose.

Les albums d'enfants sont justement des occasions uniques de faire redémarrer des récits d'enfants, étiés, limités et donnant l'impression de manquer d'envolée, ils sont ici ressuscités.

Les enfants de l'Ecole Freinet, en effet, ont le grand avantage d'être des enfants qui ont conservé entières spontanéité et subtilité. A les entendre, on les croirait tous remarquablement in-

telligents ce qui est loin d'être vrai étant donné le recrutement de notre école en mauvais élèves. Mais le mauvais élève a ceci pour lui qu'il s'intéresse à tout ce qui n'est pas scolaire et tout spécialement à ce qui ressort de la fantaisie et du drame. C'est la raison pour laquelle les albums venus d'autres écoles sont toujours ici bien accueillis et illustrés avec grand emballément. Des réflexions, des dessins, surgissent des données nouvelles dont l'Ecole qui a envoyé un album " en consultation " fait toujours son bénéfice. Aussi, nous insistons auprès des camarades qui ont des travaux en cours, de nous les adresser pour lecture et illustrations. C'est un moyen commode de donner plus d'allant à un thème et surtout de le réaliser plus vite.

De toutes façons, l'Ecole Freinet reste à la disposition de tous. Il se peut qu'elle soit "dépassée" mais à notre connaissance nous n'avons point trouvé encore d'école qui puisse la remplacer sur le plan de la fertilité inventive et nous devons le dire, de la générosité.

Nous continuons à être déçus de ne point trouver de réalisations pour les classes de 8 à 10 ans (Ne parlons pas des 11 à 14 ans sacrifiés irrémédiablement aux exigences de la préparation des examens). Les C.E. ont encore du temps devant eux les enfants n'ont pas encore à cet âge perdu leur originalité et leur curiosité est insatiable. En dehors de Crouy-sur-Cosson (L & Ch), de Pralognan (Hte Savoie) d'Augmontel (Tarn), aucune école n'a donné signe de vie. Si ce n'est Trégastel qui pourrait à lui seul, sous l'influence du dynamisme de Le Bohec, nous tenir en haleine pendant toute une année. Pour ma part, je n'y verrai aucun inconvénient, mais il se trouverait certainement des esprits chagrins qui ne produisant rien reprocheraient à Le Bohec de produire trop. Il

nous faut dire ici combien nous sommes tristes de n'avoir plus rien reçu depuis longtemps de ce foyer de Buzet. Baise toujours si rayonnant qui ne prodigue ses feux d'artifices qu'une fois l'an, à nos Congrès et pour un auditoire réduit, bien que Delbasty fasse salle comble là où il parle. Pouvons-nous espérer qu'à l'avenir tous nos abonnés à la Gerbe pourront bénéficier des fleurs écloses avec tant de charme dans les jardins de Buzet?

Un genre nouveau d'album a fait son apparition voici quelques mois, que nous pourrions résumer par ce titre général NOS AMIES LES BETES. C'est notre camarade Mme Bonnel de Sarron (Oise) qui, par les récits authentiques de bêtes sauvages apprivoisées a orienté sa classe dans des reportages de longue haleine où jour après jour on voit naître l'amitié entre la bête et l'homme. Nous avons pu lire ainsi les histoires émouvantes de *Minette la pie* de *Titine de Sarron* et aujourd'hui celle de *Coco la Marmotte*. Nous avons fait paraître dans notre Gerbe le récit de *Bamby* jeune faon apprivoisé, récit né dans l'école d'Escource (Landes) sous la direction de notre camarade Dupont.

Il y a là certainement, pour nos écoles rurales, une mine à exploiter car nombreuses sont les occasions pour les enfants de prendre contact avec les bêtes dites sauvages et qui sont toujours des créatures sensibles, élégantes et fidèles.

Nous disons donc en conclusion que les contes et récits d'enfants sont à la portée de tout le monde et que notre Gerbe qui publie maintenant des thèmes divers inspirés du rêve et de la réalité a besoin d'un grand choix de documents pour être intéressante et lue.

Elise FREINET



LA GERBE

Lisez. Faites lire. Abonnez-vous à la Gerbe.

La formule actuelle remporte un grand succès - 16 pages d'Actualités - textes d'enfants puisés dans les derniers envois de journaux scolaires

- * Une ou plusieurs histoires originales pour les plus jeunes
- * Une enquête ou un compte-rendu pour les plus grands

Illustrations en deux couleurs

L'abonnement annuel 10 numéros 10 NF

ÉCOLES DE VILLES

Les circonstances ont fait que nous n'avons eu personne cette année pour faire le rapport de cette Commission.

Et pourtant, ce problème reste le plus actuel. Les petites et moyennes classes de village vont s'éteignant ou ne seront plus tenues que par des suppléants de passage qui ne peuvent rien entreprendre de solide. Pendant ce temps les regroupements et les ramassages vont, qu'on le veuille ou non, généraliser les écoles à classes plus ou moins nombreuses:

Il nous faut donc essayer d'adapter notre pédagogie et nos techniques à de telles classes.

Je verrais personnellement les points suivants qui mériteraient d'être discutés :

- a) LES ECOLES PARISIENNES où les Directeurs sont nommés au concours et ont, de ce fait, une tendance plus autoritaire et automatique.
- b) LES ECOLES CASERNES de plus de 6 à 7 classes : - préparer la revendication : unités pédagogiques de 5 à 6 classes au sein desquelles l'Ecole Moderne sera possible.
- même campagne pour les locaux et les outils.
- c) AMENAGEMENT DE NOS TECHNIQUES : les échanges interscolaires, le journal de la classe, les BT, les fiches-guides etc ...

Les camarades tâcheront de trouver des responsables.

C. F.

PARENTS D'ÉLÈVES

La Commission n'a pas fonctionné en cours d'année. Il faudrait, je crois, la faire vivre, surtout dans le cadre de l'AME.

BREVETS ET CHEFS D'OEUVRE

Il n'y a pas de vraie commission mais de nombreux camarades qui expérimentent. Les débats seront certainement très suivis au Congrès.

Il faudra essayer de départager les chercheurs :

- a) Ceux qui considèrent les Brevets comme d'usage pour ainsi dire permanent, les enfants présentant leurs brevets quand l'occasion se présente. Particulièrement adaptés aux C.P et C.E.
- b) L'exploitation des complexes d'intérêts et les Brevets (les travaux de Beaugrand intéresseront particulièrement les camarades)
- c) La solution de l'Ecole Freinet : 1 semaine de Brevets tous les mois et brevets annuels.
- d) Une standardisation des épreuves est-elle possible ?

C. F.

PROGRAMME XVII° CONGRÈS ÉCOLE MODERNE

*

SAMEDI 25 MARS :

- 9 h : C.A. de la C.E.L.
20 h 30 : réunion des responsables départementaux

DIMANCHE 26 MARS :

- 9 h 30 : séance inaugurale
12 h : réception à la mairie des délégations étrangères et des responsables départementaux
13 h : repas amical
15 h : vernissage des expositions
16 h : Des jeunes accueillent des jeunes
21 h : Première séance plénière "L'ÉCOLE A LA CROISÉE DES CHEMINS"

LUNDI 27 MARS :

JOURNÉE INTERNATIONALE de la MODERNISATION de l'ENSEIGNEMENT
Colloque pour l'A.M.E.

- 9 h à 12 h : travaux des commissions (séance publique Commission Calcul, sortie commission histoire et internationaux)
Ateliers avec enfants : maternelles (lecture naturelle)
C.M. (texte libre)
- Réunion F.I.M.E.M.
- 14 h 30 : Colloque International " Les réformes de l'Enseignement dans les divers pays "
- 17 h : Séance de synthèse - Sortie des Enfants au Pilat
Spectacles de marionnettes pour enfants
- 21 h : Séance plénière : " LA MODERNISATION DE L'ENSEIGNEMENT "

MARDI 28 MARS :

- 9 h à 12 h : Travaux des commissions (sorties commissions géographie-géologie, écoles de plein Air, Classes de Perfectionnement, séance publique Commission C.E.G)
Ateliers avec enfants : maternelles
C.M. (exploitation pédagogique du Texte Libre)
- 14 h : Travaux des commissions
Sortie des Enfants à Grangent
- 17 h : Séance de synthèse
Cinéma pour les Enfants
- 21 h : Spectacle " La Comédie de St-Etienne " de Dasté
Oncle Vania de Tchekov

MERCREDI 29 MARS :

- 9 h à 12 h : Travaux des commissions (séance publique commission Brevets Plans de Travail)
Ateliers avec Enfants " La correspondance interscolaire " " Conseil de coopérative "

(suite de ce programme p. 19)

● BULLETINS REGIONAUX ●

Ils sont l'innovation essentielle qui a caractérisé cette année de travail

L'an passé, seuls deux ou trois groupes s'attachaient à faire paraître un bulletin. Au cours des réunions de Vence en septembre, l'organisation des Bulletins et Groupes Régionaux fut mise au point : découpage régional, responsables, aide de Cannes et périodicité

On peut dire que d'emblée, cette expérience fut réussie à 95 ou même 100 %. Nous pouvons espérer par les Bulletins Régionaux, résoudre une difficulté apparue depuis quelques années. La différence du public parmi les lecteurs de l'Éducateur. Certains désirent trouver dans les revues les renseignements de base indispensables à leur démarrage et à leur initiation. D'autres, au contraire, pensent avoir dépassé ce niveau et veulent lire des résultats d'expériences à la fois plus copieux et plus avancés dans la recherche pédagogique.

Les Bulletins Régionaux qui s'adressent aux débutants, aux nouveaux venus devraient continuer à rendre de grands services. L'ensemble des Bulletins dont le tirage atteint 3 600, couvre 70 départements groupés en 10 régions.

Les tentatives faites dès le début par la présentation des Bulletins sous forme de journal scolaire ont donné satisfaction à l'ensemble des camarades. Nous avons donc continué à présenter sur la couverture des textes d'enfants et à l'intérieur de la couverture des annonces destinées à mieux faire connaître les outils de l'École Moderne.

Nous avons décidé la parution de quatre bulletins dans l'année. Deux au premier trimestre, un pour la préparation du Congrès et un autre au cours du dernier trimestre.

Ces dispositions doivent être à nouveau examinées au cours du Congrès - réunion du mardi matin de 9 h à 10 h dans la salle des stages.

SERVICE DES BANDES MAGNETIQUES

Voici nos activités au sein de la Commission " Techniques Sonores " dirigée par Quérim

Ce faisant, je n'ai point l'intention de m'attirer des compliments, mais voici mes raisons

Voici en quoi consiste mon travail

Au début de l'année scolaire, un certain nombre de camarades (une trentaine environ) se font inscrire pour avoir nos bandes circulantes. Ils m'envoient une programmation pour toute l'année scolaire. Nous ne fixons pas de limite en quantité, mais pratiquement je ne peux dépasser 4 ou 5 bandes par mois pour chacun. Les plus favorisés (qui sont en même temps les plus disciplinés) peuvent donc recevoir, du 15 octobre environ au 30 juin, de 30 à 40 de nos enregistrements. Mais cela nécessite à chaque envoi :

1- L'inscription sur un registre du nom du destinataire, de la date d'envoi, du titre de l'enregistrement, de la date du retour, du montant des frais (qui me sont remboursés par Lagarde)

2- L'inscription sur un tableau spécial des bandes demandées et des bandes envoyées, de façon

à me rendre compte d'un coup d'oeil de ce qui me reste à expédier (un plan de travail en quelque sorte)

3- L'établissement d'une fiche pour chaque abonné, avec la programmation demandée.

4- L'insertion dans chaque boîte d'une étiquette de retour et de la notice jointe.

5- L'affranchissement des boîtes et leur consolidation avec des élastiques (je ne fais grâce de rien)

6- Le collage d'une étiquette de douanes pour l'étranger (nous avons des abonnés en Belgique, en Tunisie et en Algérie)

7- Il m'a fallu auparavant coller sur chaque bobine nouvelle le titre de l'oeuvre (sur la boîte également), la nature de la bande (bande cir-

culante C.E.L.), mon adresse

Les camarades se montrent généralement satisfaits et remplissent consciencieusement la notice qui nous est précieuse pour notre programme de travail. Ces bandes apportent aux utilisateurs des expériences vécues de pédagogie, des illustrations sonores sur certaines régions du monde ou de la France, du folklore, de la musique typique, des renseignements sur certains métiers (ou occupations des hommes).

En plus du service régulier aux abonnés j'en voie assez souvent des bandes à des collègues qui en ont besoin pour une réunion Ecole Moderne une

causerie aux suppléants aux normaliens etc (exemple Béruti Linarès)

Certains de nos abonnés ne sont pas des "maîtres d'école" un officier d'Algérie qui s'occupe d'un groupe de jeunes musulmans, un docteur de Ste Fevre qui s'occupe d'enfants

Du 12 octobre au 2 mars, j'ai envoyé 195 bandes, souvent accompagnées de diapositives couleur, sans compter les réponses à environ 25 demandes de renseignements, les rappels etc

PAPOT

O. C. C. E.

ETUDE DES REPONSES AU QUESTIONNAIRE n° 1

La Commission de l'Office Central de la Coopération à l'Ecole chargée du dépouillement des questionnaires I.C.E.M. - O.C.C.E. donne ci-dessous une partie de son travail de récapitulation.

Comme pour le n° 2, cette récapitulation est encore incomplète, mais nous estimons que l'essentiel de l'argumentation est rapporté. En effet, il faut bien comprendre que la diversité infinie des caractères de nos correspondants, des conditions d'exercice de leur pédagogie, ne leur ont pas permis d'opter définitivement pour oui ou pour non. Ils ont complété cette consultation de commentaires. Il est difficile de les rapporter tous, nous avons voulu cependant donner à notre travail l'objectivité et l'ampleur nécessaires sur une question aussi importante. Mais il est impossible de donner aux citations leur vraie valeur car il faut

placer chaque phrase dans son rapport, chaque avis dans son étude

Combien d'exposés mériteraient d'être soumis aux méditations des lecteurs. Les arguments relevés ne peuvent qu'évoquer faiblement la recherche qu'ils veulent concrétiser. Nous nous en excusons et nous pensons que, juxtaposé au travail fait sur le questionnaire n° 2, le résultat ci-dessous apportera aux chercheurs de l'Institut Coopératif de l'Ecole Moderne des matériaux utiles aux perfectionnements qu'ils recherchent

R. MERIC

Secrétaire Général de l'O. C. C. E.

APERCUS SUR L'ENQUETE

" L'EDUCATION A LA CROISEE DES CHEMINS "

Le travail ci-dessous est une récapitulation de réponses au QUESTIONNAIRE n° 2. Il est incomplet, car il ne fait état que des arguments relevés dans les 3/5 des rapports, le reste étant en cours de dépouillement.

Il ne constitue qu'un sondage; en effet pour le développement complet des idées, il

sera utile de lui juxtaposer le travail récapitulatif provenant des questionnaires n° 1

La récapitulation a utilisé les questionnaires retournés individuellement, mais aussi les rapports d'ensemble présentés par des sections départementales de l'O. C. C. E. (Pas-de-Calais - Aude - Loir et Cher - Loiret

par des Inspecteurs Départementaux au titre de leur circonscription consultée, par les Directrices et Directeurs d'Ecole Normale d'après les travaux de leurs professeurs etc ...

Les réponses regroupées par l'Office Central de la Coopération à l'Ecole, montrent que, conscients du dilemme, les éducateurs consultés en ont pour la plupart constaté une fois de plus la profondeur, sans pouvoir, souvent, prendre ni parti ni s'engager dans une voie définitive d'éducation.

Les termes des questions eux-mêmes ont appelé des commentaires parfois vigoureux. Mais s'agit-il d'une querelle de pédagogies ? Non certes. Nos correspondants ont abordé cette

Les résultats de l'enquête seront soumis au Congrès de St Etienne. Nos lecteurs en auront la synthèse dans les numéros qui suivront.

C. F.

COMMISSION SCIENCES-PHOTO

A l'Ecole Freinet, nous profitons du printemps précoce qui a fleuri la plupart des arbres fruitiers, fait sortir abeilles et autres insectes, pour faire quelques études de Sciences Naturelles.

Les enfants, au gré de leurs préférences, de leurs goûts particuliers, doivent multiplier les observations sur le sujet qui leur est cher ou familier. Ainsi, l'un a pris les fourmis, l'autre une plante

Or, un élève étudiant actuellement les chenilles processionnaires, était bien ennuyé pour trouver le texte correspondant aux photos que je lui avais faites. Il eut été facile de recopier un passage de livre de sciences, toujours assez froid et trop objectif, mais enfin, il est ce qui doit être :

En fin de comptes, nous avons utilisé les nombreuses observations parues dans des BT-Actualités 424, 425, 430 en effet, ces textes cadreraient parfaitement avec nos photos et surtout ils reflétaient d'une manière extrêmement vivante ce que nous-mêmes avons vu, parce qu'ils mettaient

consultation avec toute leur franchise. Ils ont souvent tiré leurs arguments de la situation même où ils se trouvent placés (équilibre ... entre un adulte et 40 enfants ...)

Nous n'apportons dans ces réponses aucune solution définitive.

Des chercheurs permanents ont répondu. Ils continuent à exercer dans leurs mêmes conditions, soucieux d'améliorations, ils seront attentifs aux travaux de l'I.C.E.M.

Ils souhaitent surtout remplir un rôle pleinement efficace au service des hommes, et de la société généreuse qui est leur idéal.

en valeur ce qui avait immédiatement frappé l'enfant au cours de son observation.

Aussi, comme nous ne sommes guère riches en B.T. de Sciences Naturelles, je lance un appel aux camarades naturalistes ou bien qu'ils préparent des B.T. de Sciences Naturelles et que, dans ce cas, ils le fassent savoir afin que nous songions à l'illustration et que nous orientions notre travail dans le même ordre de préoccupation, ou bien, qu'ils nous fassent parvenir les observations de leurs élèves, si anodines soient-elles.

Il nous serait alors possible de regrouper, de classer ces observations et de songer dès le départ aux illustrations que nous pouvons réaliser à l'Ecole Freinet en mettant à profit la grande richesse naturelle du milieu ambiant.

Et même, pour les camarades ne disposant pas de moyens techniques, ou craignant, à juste raison parfois d'engager des frais importants pour un résultat ou une utilisation douteuse ou incertaine, je demanderais de me faire parvenir les documents qui selon eux, seraient susceptibles d'être utilisés dans une B.T.

Quand je dis documents, je pense surtout à certains insectes, papillons, cocons, chenilles, larves, enfin tout ce qui touche aux Sciences Naturelles, mais je n'oublie pas certains documents rares qui passent entre nos mains et dont nous regrettons de ne pouvoir garder une trace pour notre fichier (je songe à cet élève qui avait apporté en classe, lorsque j'étais en stage chez Delporte, il y a dix ans, un dessin ... que sa mère avait trouvé en démontant un vieux cadre, derrière la gravure qu'elle voulait changer. Et ce dessin représentait tout simplement la Compagnie des Archers du village se rendant au tir, près de l'église, dont le clocher, tronqué, supportait un télégraphe Chappe.)

Toutes les grandes Administrations possèdent au moins à l'échelon régional, un service photographique qui reproduit, classe tous les documents pouvant être utiles. Il est navrant de constater que l'Education Nationale, utilisatrice par excellence de " l'image " n'a pas de service photographique, à l'Inspection Académique, qui serait à la disposition des Instituteurs. Dans un village il existe des tas de choses méritant qu'on en garde une trace et c'est, bien souvent l'instituteur qui en a connaissance, par ses élèves et surtout qui sait juger de la valeur possible d'une découverte.

Peut-être, pourrions-nous remédier à cette lacune en créant une sorte de photothèque C.E.L. : vous nous enverriez les documents que nous mettrions sur film, nous vous les retournerions avec

une copie. A vous de juger ce qui pourra un jour servir à illustrer une BT (vieilles cartes postales - gravures - affiches etc ...)

Serait-il opportun également d'ouvrir dans l'Educateur une page " Photographie pédagogique " (réponse à des questions posées, conseils pour la photographie scientifique et documentaire). C'est une activité jeune qui passionne les élèves, en particulier dans les internats de C.C. Des expériences ont été faites, avec succès, il faudrait les confronter. Une BT sur la photo serait la bienvenue, ou la boîte photo (couteuse) ou une B.T.T. indiquant comment développer et tirer des photos et surtout comment réduire les frais en construisant la plus grande partie du matériel.

Je signale que Madame Plouvier, 66, rue Guillaumant - Meudon (S & O) met à notre disposition, la riche collection de microphotographies de son mari (corps humain - Animaux - Végétaux - Minéraux)

P.S. Notre camarade Gros, trésorier de l'O.C.C.E. vient de faire à Rouen une installation photographique exemplaire qui pourrait permettre aux écoles avoisinantes de se lancer dans cette technique de la photo qui est maintenant, techniquement à la portée d'un grand nombre d'Écoles

Nous étudierons en cours d'année, avec notre camarade Gros et nos adhérents de S.Mne, le développement méthodique de l'expérience

TELLIER

Ecole Freinet - Vence

CONGRES DE ST ETIENNE

TOUTE DERNIÈRE MINUTE

Après avoir examiné le tableau des arrivées en gare de St Etienne Chateaucieux, les organisateurs signalent que la permanence dans cette gare aura lieu seulement le samedi 25 mars de 13 h à 22 h. Les isolés du samedi matin ou du dimanche matin voudront bien se rendre directement au lycée Honoré d'Urfé du Mont (ligne de trolleybus gare-lycée directe).

Automobilistes toutes directions, retenez bien : a) arrivez jusqu'à la place Bellevue, extrémité sud de la ville. b) prenez la route du Puy, à 100 m à droite prenez le premier pont sur la voie ferrée, tournez encore à droite.

- 14 h : Assemblée Générale de la C.E.L.
 15 h : Réception solennelle sous la présidence de M. le Président de l'O.C.C.E. et de Freinet d'une coopérative de Suisse par sa coopérative correspondante de St Etienne.
 15 h 30 : suite A.G. de la C.E.L. - Accueil des délégués internationaux par les Jeunes au Congrès (dans la salle des Jeunes)
 17 h : Séance de synthèse : les Jeunes donnent leur impression sur le Congrès
 Spectacle " La Comédie de St Etienne " réservé aux enfants.
 21 h : Séance internationale de clôture

JEUDI 30 MARS :

Excursion " Forez-Auvergne "



DERNIERE MINUTE

LES DEMANDES DE CHAMBRES SERONT TOUTES SATISFAITES

Que les congressistes qui nous ont envoyé une feuille d'inscription avec seulement l'indication " Inscription " la complètent en précisant s'ils prennent part à l'excursion, s'ils couchent en dortoir ou à l'hôtel. Qu'ils ne règlent pas tout de suite s'ils sont gênés, mais qu'ils donnent les indications.



CALCUL

Notre ami *BEAUGRAND* qui anime la Commission de Calcul, nous annonce une réalisation remarquable :

un ensemble audio-visuel sur l'enseignement du calcul à l'Ecole Moderne -
 159 diapositives et le montage sonore les accompagnant - Durée 1/2 heure.

Cette réalisation sera présentée en entier lundi matin à 10 heures dans la salle de commission de calcul, et en partie au cours d'une séance plénière.



AGRICULTURE

La prochaine réforme de l'enseignement ajoute un souci de plus aux innombrables tracas qui assaillent les maîtres et maîtresses chargés de l'enseignement agricole : recrutement des élèves, organisation matérielle des centres, liens à créer puis à maintenir avec les parents, les anciens élèves, animation des innombrables coopératives, amicales, fédérations, foyers ruraux etc... Aussi ne faut-il pas s'étonner qu'il ne leur reste guère de temps à consacrer à l'étude des méthodes modernes dans l'enseignement post-scolaire agricole.

Il est si facile de céder à la tentation de dicter son cours surtout quand le temps presse, que le programme est chargé et que les élèves ne viennent qu'une fois par semaine. Et pourtant l'enseignement agricole est celui qui se prête le mieux aux méthodes actives.

Une dizaine de camarades participent activement aux travaux de la Commission de l'Agriculture de la C.E.L. Au cours de l'année écoulée ils ont fait du bon travail.

Des fiches pédagogiques et techniques pour l'enseignement des travaux sur bois ont été établies. Ces fiches sont actuellement contrôlées et revues par le Centre Technique du Bois qui se chargera probablement de leur édition. Elles seront vraisemblablement envoyées pour un prix très modique aux maîtres agricoles. Ces fiches sont rédigées pour être utilisées dans des classes où dominent les méthodes nouvelles. Leur formule actuelle est destinée aux maîtres, mais nous comptons cette année établir des fiches simplifiées à l'intention des élèves. Pour nous aider il nous faudrait encore quelques volontaires disposés à étudier et à expérimenter ces fiches dans leur classe.

La Correspondance Interscholaire a connu un renouveau d'intérêt cette année après la propagande que nous avons faite. Nous avons pu fournir des correspondants à plus d'une centaine de Centres Post-scolaires et à une trentaine de Centres Enseignants Agricoles. L'échange de lettres, de colis, quelquefois d'élèves apporte ainsi un souffle de vie nouvelle dans les classes. Cette correspondance s'est parfois complétée par l'échange de photos et de bandes magnétiques rendant plus vivant encore l'enseignement.

JOURNAUX SCOLAIRES : Il y a peu de journaux scolaires édités par les Centres Post-scolaires. Les difficultés de tirage sont presque insurmontables. Il est difficile de corriger en classe suffisamment d'articles pour alimenter régulièrement un journal. Seuls des centres équipés en duplicateur automatique impriment leur journal.

BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL : La magnifique BT "Je greffe pommiers et poiriers" qui vient de sortir sera certainement appréciée par les maîtres et par les élèves. Puisse-t-elle attirer leur attention sur nos brochures et les inciter à participer aux travaux de l'I.C.E.M. Toutes les BT actuellement éditées devraient figurer à l'inventaire des Centres Post-scolaires car elles passionnent les élèves.

Formons le vœu que la réforme de l'enseignement précise rapidement la position exacte de l'Enseignement Agricole afin que les difficultés matérielles devenues moins exigeantes, la scolarité obligatoire, le recrutement plus stable, les maîtres puissent se consacrer davantage à ce travail collectif d'amélioration des techniques d'enseignement moderne.

KUCHLY L.

LES STAGES

Nous avons oublié, dans la liste des stages en préparation, le stage organisé par le groupe régional du Val de Loire, sous la responsabilité de Poisson (Indre et Loire) et du groupe départemental des Deux-Sèvres.

MATERNELLES

On peut affirmer dès ce début de compte-rendu que la commission ne chôme pas. Un intense courant d'échange d'idées circule dans les cahiers de roulement qui ne semblent pas vouloir cette année s'attarder dans les voies de garage. Nos cinq cahiers maternelles résument toutes les activités des tout petits.

- CAHIER 1 Le Livre des tout petits
resp Paulette Quarante
- CAHIER 2 Le calcul à la maternelle
resp Edith Lallemant
- CAHIER 3 Textes libres et albums
resp Mme Belperron
- CAHIER 4 Jeux dramatiques
resp Mme Bertheloot
- CAHIER 5 Le dessin chez les tout
petits
resp Paul Bascou

Tous ces cahiers sont attendus, lus, annotés avec un réel enthousiasme. La participation des camarades inscrites est toujours fort intéressante; dans chaque rapport, acceptation, critiques, suggestions font la preuve que le cahier est le véritable lien entre des classes où l'expérience est versée au compte du bien commun; de cette expérience loyale sort la théorie pédagogique la meilleure, celle qui est le fruit de la pratique la plus conséquente. La commission est désireuse de consigner les meilleurs résultats de ce travail collectif dans une prochaine B.E.M. générale, suivie peu à peu d'autres B.E.M. plus spécialement consacrées à une discipline. Elle demande aux camarades de se proposer pour la rédaction de cette B.E.M.

Mon avis personnel serait d'en donner la responsabilité à Paulette Quarante qui bien que n'étant pas spécifiquement maternelle, semble toute désignée pour ce travail de secrétariat dont elle a jadis assumé la charge.

Mme Bertheloot pourrait se charger de la rédaction de la partie ayant trait aux jeux dramatiques. Madeleine Porquet superviserait le travail.

Les camarades sont priées de me donner leur accord ou plutôt d'en décider au congrès pour que la brochure soit aussitôt mise en train.

Nous voudrions ici insister tout spéciale-

ment sur deux disciplines, l'une scolaire si l'on peut dire, l'autre artistique, humaine; nous voulons parler du calcul à la maternelle et des jeux dramatiques.

Ces deux activités globales, très éloignées en apparence l'une de l'autre, témoignent plus que toute autre du pouvoir qu'a l'enfant d'abstraire et de transposer. Ce sont là aptitudes de spontanéité et de subtilité que l'on a tendance à sous-estimer totalement sur le plan scolaire, c'est pourquoi, il est intéressant d'en saisir les manifestations premières dans les démarches toutes naturelles des petits de la maternelle.

LE CALCUL A LA MATERNELLE . Ont pris part à la discussion : H. Robic - Mme Cabanes, Mme Mormiche, Mme Baudoux, Madeleine Porquet, E. Freinet.

Nous relevons dans les rapports, pour ainsi dire 3 tendances, c'est-à-dire trois manières d'aborder le problème du calcul.

UNE METHODE PEDAGOGIQUE qui reste fidèle à la vieille pratique du simple au complexe. Le calcul est ici plus ou moins dépendant du calcul leçon de chose ou calcul vivant courant. On monte progressivement de l'unité à la dizaine (parce que notre système est décimal) en prenant comme démarche la progression naturelle des nombres de n à $n + 1$ tout en faisant intervenir des comparaisons, des similitudes, des différences, des sommes, ce qui revient à entrer dans le domaine de l'abstraction mais une abstraction très limitée, étriquée, qui ne retient qu'un aspect de vie essentiellement démonstratif.

Des questions se posent:

- au-delà de 10 la méthode $n + 1$ est-elle valable ?

- Pour arriver à l'idée des dizaines successives ne faut-il pas accéder d'emblée à un sens de l'abstraction qui évitera perte de temps et piéti-

nement et se passera de la leçon de chose ?

Oui, il faut aller plus vite et s'emparer des nombres dans leur complexité - d'où l'emploi d'un matériel didactique : comescasse et matériel Cuisenaire.

Le comescasse maintenant oublié, est un appareil idéal pour l'initiation mathématique. Il permet de comprendre des mathématiques supérieures et le fait de matérialiser les volumes initie les enfants de bonne heure au calcul dans les 3 dimensions.

Le matériel cuisenaire dont on dit grand bien, mérite certainement toute notre attention, et dans le Cahier de roulement n° 2 A Bourhis de Quimper, sur les conseils de Madeleine Porquet, nous expose comment elle se sert de ce matériel dans sa classe maternelle. Cette question d'initiation mathématique par un matériel sensoriel doit être reprise et étudiée de façon plus sérieuse.

LE CALCUL VIVANT

Rien n'enseigne mieux que la vie. Il faut la prendre telle qu'elle est et tant pis pour les difficultés. Elles se vaincront dans la mesure où la vie reprendra le dessus. C'est la méthode d'apprendre à nager en se jetant à l'eau. Jacqueline Bertrand, M.L. Cabanes, apportent la preuve que "la salade" des nombres est plus éducative que le calcul systématiquement logique. Pourquoi 20 avant 40 si le gâteau acheté le jour-même vaut 40 Frs ?

Le calcul se raconte, se dessine comme un texte libre. Il y a simplement des histoires-calcul. Le résultat est au bout de toutes les histoires que l'on a pu se raconter.

ET SI LE CALCUL VIVANT CACHAIT LE SENS MATHÉMATIQUE ?

C'est ce que souligne Cabanes qui participe à la discussion tout en faisant des réserves. A l'Ecole Freinet, école expérimentale où l'on essaye tout ce qui plait, on ne fait pas de réserves, on se lance à fond et des enfants qui ne savent pas encore lire savent trouver des pourcentages et compter des milliards. Est-ce utile ? Oui, c'est utile et dans une civilisation à l'échelle cosmique tout entière vouée au fantastique l'enfant doit voir grand.

Tout ceci est à revoir et à repenser.

LES JEUX DRAMATIQUES

Toute la commission a été emballée par les rapports de Jane et de Mad. Porquet, de M^{lle} Berthe-Loot, d'Hortense Robic.

Il en est pour les jeux dramatiques comme pour le calcul. L'enfant est capable d'une invention inouïe, déconcertante, que seule l'éducatrice vraie sait discerner et cultiver. Les jeux qui nous sont relatés ici ne sauraient se raconter ni se résumer. Disons simplement qu'ils sont extraordinairement poétiques, décoratifs, inscrits dans l'att le plus naturel et le plus pur, qu'ils devraient aboutir à des données pratiques qui déjà s'amorcent dans le cahier.

- consultations de camarades qui ont des travaux en cours auprès des initiés
- choix d'une discothèque commentée
- échange de bandes magnétiques

Bref, il faut conclure du bon, du beau travail et beaucoup de bonheur pour grands et petits.

Elise FREINET

LE COURRIER DU CONGRÈS

Inutile de vous encombrer d'enveloppes et de papier à lettre. Il est de tradition dans les Congrès de l'Ecole Moderne de rédiger son courrier sur les

CARTES POSTALES C.E.L. de reproductions de peintures d'enfants que vous trouverez au stand C.E.L.

Toutefois, munissez-vous de timbres à 0,20 NF car la poste est loin...

CALCUL

Les idées cheminent et progressent par :

- les échanges entre écoles
- les cahiers circulants de calcul
- les réunions autour de la Boîte circulante

Jusqu'au Congrès de Paris, nous avons travaillé à mettre au point la technique de Calcul Libre qui consiste à exploiter les occasions de Calcul qu'offre la vie de la classe, la vie du milieu, la vie personnelle des enfants. Cette technique est bien connue maintenant.

Nous avons ensuite lancé l'idée des Brevets qui viennent compléter le Calcul Libre.

- Brevets pour les petits (Henriette Fort, Delbasty, le Bohec, ...)
- Brevets pour les grands.

Depuis deux ans, à la suite des remarques et exemples d'Elise Freinet, mes efforts ont porté particulièrement sur les immenses possibilités qu'offre l'imagination dans le domaine des mathématiques.

Nous préparons une vue d'ensemble de notre conception actuelle du Calcul sous forme de montage audio-visuel réalisé avec la collaboration de UEBERSCHLAG. Nous pensons être en mesure de le présenter au Congrès.

Une discussion serrée autour de ce montage permettra d'envisager avec précision la synthèse sous forme de brochure que réclament de nombreux camarades.

Que chacun apporte ses réalisations et notre travail sera fructueux.

M. BEAUGRAND

ETUDE DU MILIEU LOCAL ET GEOGRAPHIE

L'an dernier, différents travaux avaient été décidés.

1° S.B.T. (Synthèses régionales)

a) MASSIF CENTRAL : Le travail de Champclaux est prêt pour la première partie. Il a été revu à Vence en septembre. Personnellement, j'ai retourné à son auteur le travail tout prêt pour l'édition, en tenant compte des quelques suggestions émises.

Champclaux nous apportera peut-être l'ensemble à St Etienne c'est-à-dire les 2 parties et la S.B.T. qu'il a prévue : travaux, dioramas...etc... (1)

b) MASSIF ARMORICAIN - LA SEINE : pas de nouvelles. Je ne doute pas que le travail est avancé. Nous l'examinerons en commission.

2° S.B.T. : Le S.B.T. " les grandes Puissances " est paru grâce à la diligence de PONS.

Le S.B.T. " Réalisons des graphiques " de Michel était prêt à Vence. Ce sera une réalisation prochaine.

Le S.B.T. " Croquis en relief de la France " auquel nous travaillons Zerling et moi-même depuis Avignon, sera prêt pour le congrès

3° Une idée avait été émise en Avignon : Réalisation d'un petit guide à l'intention des élèves pour l'utilisation rationnelle des journaux scolaires et des lettres échangées pour l'étude systématique de la géographie de la France. Ce petit guide a pris forme. Il devrait être mis en application par un groupe d'écoles correspondantes. Je ne sais où en est ce projet ni ce que sont devenues mes suggestions. Il est séduisant et je pense que nous devons le mettre sur pied ; ce qui pourrait être l'objet de la partie constructive de nos réunions.

4° J'avais proposé un projet pour une brochure Ecole Moderne : Milieu local et géographie vi-

vante. Nous en avons discuté MICHEL BERNARDIN et moi-même à Vence et, tenant compte des suggestions de Michel, j'ai repris mon travail. Il sera certainement terminé pour le congrès. La moitié du manuscrit est déjà tapé. Il y aura encore là matière à discussion.

Le travail ne manque pas. La Commission a été très active, très fréquentée l'an dernier. Il en sera de même cette année. Comme en Avignon elle sera coupée de sorties d'études organisées par notre ami BERUTI.

R. FAURE

SCIENCES

Le bilan de la commission des Sciences est loin d'être négatif puisque des travaux relatifs à cette discipline ont été publiés. Peut-être pourrait-on regretter que la proportion des B.T. et S.B.T. éditées soit si faible dans l'ensemble mais on regrettera bien davantage l'inaction de la commission des Sciences et de son responsable, en l'occurrence, le signataire de ces lignes.

Cependant j'ai eu l'occasion, à plusieurs reprises de dire ce que pourrait être une commission qui s'honore d'un brillant passé et de remarquables collaborateurs. Chacun dans cette commission fantôme qui n'a plus pour elle que le souvenir, réclame sa part de travail et de responsabilité et chacun attend une hypothétique réponse qui n'apportera que des velléités de soubresauts comateux.

Ce que je proposais : moins de discussions autour d'un thème, autour d'idées qui nous valent des surenchères de réflexions où le pédantisme risque d'avoir une place de choix. Nous recevons quotidiennement des revues, des bulletins, les uns officiels, les autres semi-officiels, les uns culturels les autres pédagogiques ou politiques. Le soir arrivé, écrasés de fatigue, les journaux à peine feuilletés iront grossir le lendemain la pile d'imprimés, antichambre de l'oubli. Guidez me reprochait de critiquer le bricolage scientifique dans lequel nous paraissions tomber. Et Guidez avait raison car je préfère personnellement les mille et une façons d'utiliser un tube de comprimés d'Aspirine, aux discussions si souvent stériles dont se couvrent bulletins, revues et journaux,

J'ai trop lu et je n'ai pas assez retenu. J'aurais dû, à l'instar de ce bibliophile qui après avoir lu un ouvrage en découpait l'essentiel et jetait le reste au stock des vieux papiers recueillis pour une dernière assimilation, l'extrait de la pensée vivante et vivifiante de mes lectures. Il n'est plus temps ?

Que faire ? Quel aliment donner à tous ces

jeunes qui viennent à nous dans l'espoir de recevoir les consignes formelles qui ont fait la grandeur de l'époque héroïque de mon cher Freinet : plus de leçons, plus de bavardage, moins de salive, moins de paroles. Au boulot les gars ! Cette simple phrase reprise dans "L'Ecole Buissonnière" répétée depuis, des milliers et des milliers de fois, c'est notre évangile laïque. Que faire donc dans cette impasse où se trouve la commission des sciences ? C'est très simple, mais ce qui est simple est souvent difficile à réaliser. Il faut donner du travail à tous et surtout donner ce travail ou plutôt le suggérer, à bon escient.

Chacun devrait avoir un fichier documentaire, mais encore faut-il dire aux jeunes comment se construit, s'édifie, s'amplifie un fichier de sciences. Dans ce fichier prennent place tous documents scientifiques depuis la simple observation de l'enfant jusqu'à l'article du savant ou du spécialiste : la cigale qui sort de sa nymphe, l'éclipse de soleil du 15 février, le séisme de la vallée du Grésivaudan etc...

Ce fichier édifié par le maître, avec l'aide de ses élèves, grands découvreurs en ce bas monde, serait l'encyclopédie vivante de la classe et le document primordial du maître.

Et ainsi, les échanges de documents à l'occasion de travaux de recherches B.T. S.B.T. fichier, permettraient de réaliser une oeuvre complète, originale et sûre. Et ainsi, certaines B.T. et S.B.T. auraient gagné à cette épreuve de la masse. C'est ce que l'on commence à comprendre modestement, timidement, lorsqu'on m'écrit :

X fait un travail sur le vivarium, Y a des documents sur les poissons, etc... Cette enquête massive devrait prendre son départ au moment où un camarade décide de mettre en chantier un travail. Régulièrement, la commission des sciences devrait connaître ces camarades et dresser une liste avec un appel à la collaboration intensive. Les camarades X, Y, Z, veulent étudier les sujets suivants: le castor, le radar, les roches volcaniques, le magnétisme, les corps radioactifs etc... Que chacun cherche dans son fichier, dans son répertoire. Que chaque membre de la commission des sciences interroge un professeur, un spécialiste, une société scientifique, que chacun recherche des photos concernant les sujets proposés et la collaboration est en train.

Et chacun aura sa part signée dans l'oeuvre entreprise. C'est ainsi que les B.T. devraient être conduites, y compris la partie scientifique du magazine qui, à mon humble avis ressemble parfois un peu trop à des revues scientifiques à sensation, genre: Savez-vous que?...

Je comprends le rôle de la commission des sciences de la façon suivante:

- Recensement des travailleurs et collaborateurs effectifs
- Centralisation entre les mains du responsable de la commission, de tous les projets, de tous les articles concernant ces projets, de tous les documents s'y rapportant, sans exception.
- Répartition directe de ces renseignements aux intéressés avec noms et adresses des collaborateurs, par le responsable.
- Envoi des projets définitifs à Bertrand qui fait la mise au point terminale et opère les contrôles nécessaires.
- Alimentation du magazine des B.T. pour ce qui concerne la partie scientifique, tous documents étant centralisés par le responsable.
- Mise en marche des enquêtes et exploitation synthétique de ces enquêtes.
- Recensement des personnalités scientifiques disposées à aider notre commission.

A ce sujet, il serait souhaitable que dans chaque département se resserrèrent les liens qui unissent ceux qui s'intéressent à une même question.

Ceci a été réalisé dans l'Isère où notre groupe Institut dauphinois de l'Ecole Moderne en-

tretient des relations extrêmement profitables avec diverses personnalités du monde scientifique:

M. Debelmas, géologue, professeur à la Faculté des Sciences.

M. Ozenda, botaniste, professeur à la Faculté des Sciences.

M. Dubedout, sous directeur du Centre d'Etudes nucléaires.

M. Martin, Ingénieur à l'E.D.F.

M. Gobert, conservateur des Eaux et Forêts, et indépendamment, d'autres personnalités du monde littéraire, historique, géographique, artistique.

Ainsi l'I.D.E.M. a pénétré dans toutes les sphères culturelles de Grenoble et le nom de Freinet est maintenant connu dans l'Université et dans les grands services privés.

C'est cette interprétation que nous recherchons pour vivifier notre enseignement et le mettre au niveau des connaissances et de la technique actuelles.

Tel est le projet que je dépose, après des mois d'inaction souvent involontaire et un bilan par trop maigre.

Je pense qu'une réorganisation dans ce sens s'impose, qu'une décentralisation sur le plan I.C.E.M. et une centralisation sur le plan Commission des Sciences, sont nécessaires à la remise en marche d'un organisme qui ne demande qu'à fonctionner si on veut bien lui permettre de reprendre le départ.

H. GUILLARD

NOTE DE FREINET

La commission de Sciences n'a pas fonctionné à notre satisfaction en tant que commission. Mais le travail n'en a pas moins continué; Cannes faisant de son mieux pour encourager les travailleurs et établir les contacts.

Il serait souhaitable qu'à St Etienne, la commission puisse être organisée avec divers responsables sous la direction de Guillard.

LES COMMISSIONS AU CONGRES

Les responsables de commissions ont reçu une circulaire pour l'organisation du travail. Un tableau de la répartition des salles de commission sera affiché en permanence à l'entrée des bâtiments.

Trois importantes séances " publiques " auront lieu :

- * lundi à 10 h : commission de calcul
- * mardi à 10 h : C.E.G.
- * mercredi à 10 h : Brevets et plans de travail

CORRESPONDANCES SCOLAIRES NATIONALES

C'est dans le courant du réseau des échanges et des correspondances que l'on sent battre le pouls vital de notre mouvement Ecole Moderne; à ce titre, l'année écoulée s'avère symptomatiquement bénéfique.

Statistique : Laissons parler les chiffres :

Degrès	Nouv. corresp. " régulières "	Nouvelles équipes
Petits (jusqu'au C E 2)	194	27
Ecoles mixtes	48	9
Géminées (moyens)	33	7
Géminées (grands)	121	16
Filles (moyennes)	16	4
Filles (grandes et classes uniques)	36	4
Garçons (classes uniques)	0	0
Garçons (moyens)	48	7
Garçons (grands)	52	10
Classes de Perfectionnement	48	
Manuscrits	66	
Totaux	662	84

Au total donc, 662 nouvelles mises en échanges " réguliers " contre 520 l'an dernier, et 84 nouvelles équipes contre 65.

De plus, et en corrélation d'ailleurs, quatre " trains " de correspondances contre trois en 59-60.

Ajoutons à cela, une relation quotidienne du service avec les ressortissants, anciens ou nouveaux surtout.

Avec les annonces dans l'Educateur, dûment normalisées, les besoins et désirs exprimés ont été satisfaits au maximum. C'est ce que Freinet veut probablement exprimer dans la circulaire aux responsables en disant " faire fonctionner à merveille "le service des correspondants ".

Mais les intéressés, les participants, à la base - il faut toujours s'appuyer sur cette dernière - y ont grandement contribué.

INITIATIVES INTERESSANTES : glanées à travers les journaux, et il en manque bien sûr

1. Le carton de Lebreton encarté dans le premier numéro : " A nos correspondants de l'an dernier :

Acceptez-vous d'échanger votre journal avec le nôtre, cette année encore ? Si vous êtes d'accord, inutile de nous l'écrire. Si vous ne désirez pas continuer l'échange, renvoyez-nous simplement cette carte. Merci - La classe "

Au dos figure l'adresse de Lebreton.

2. Feuillets spéciaux :

a) Celui de Le Coq Pléboule (C. d. N.)
" mes chers correspondants - Présentation de votre journal, meilleure illustration, meilleur texte, questions, réponses, le responsable "
Comme un imprimé à remplir.

b) Idem pour celui de Laversines (Oise)

" A nos correspondants
Journal du mois de
Les illustrations qui m'ont plu
Les textes qui m'ont plu
Nos questions
Réponses à vos questions
Le responsable "

3. Chroniques périodiques :

a) les pages des correspondants (journal " le hameau perdu " Orgemont (S & O) Paulette Brun)
Nous demandons

b) Notre revue de presse " L'épi de blé " St Rémy le Petit (Ardennes) Deléam Un mot sur chaque journal reçu

c) Nos échanges. Dernières nouvelles de nos correspondants " La Chaumière " Tourgeville (Calvados) Bouvier.

d) " Nous avons reçu, nous avons envoyé, nous demandons, nous désirons " Rubriques d'un grand nombre de journaux.

4 Dans les chroniques : " Notre Vie " - " Au fil des jours " - " Des nouvelles " réponses, demandes, commentaires divers entretiens fortuits.

Voici quelques exemples :

a) Ecole de garçons Phœbus à Pau - Lalanne

" Nous pensons vous présenter un contenu plus varié grâce à la correspondance avec 25 écoles. Nous comptons sur la classe de M. Bérutti à St Etienne. Et bien sûr nous comptons beaucoup sur l'Ecole de Tourves (Var) dans laquelle chacun de nous aura un correspondant... et sur l'école J. Ferry de Niort avec laquelle nous échangerons une correspondance sonore par bande magnétique "

b) Ecole de St Prix (Allier) - Arnaud.

" Chaque école correspondante recevra une lettre personnelle du responsable. Nous ne ferons pas de critique des journaux dans " l'Echo du Viaduc " (journal de la classe)

c) " Lou Pignadar " - Ecole d'Onesse (Landes) - Lagofun

- " Pourquoi nous n'avons pas fait beaucoup de dessins ?
- Comment tirons-nous nos textes ?
- Notre journal s'appelle " Lou Pignadas " parce que

d) " Le joli Bouquet " - St Gildas (C. d. N.)

" Nos correspondants nous ont appris :
Constantine
Ste Néomaye (D.S.)
Djalta (Tunisie)

5. Récits de réceptions, d'envois.

a) " Journal du Pré des Neiges Ecole d'Engenthal à Windsbourg (Bas Rhin)

" Notre correspondance - De semaine en semaine, et de mois en mois, nous échangeons nos lettres et nos colis avec nos correspondants de Sarasbasche - Un samedi ... "

6. Propos des maîtres :

a) " Horizons de Tarquimpol " (Moselle) - Pilchen

" Certains collègues pensent - ils me l'ont écrit - que la page du maître est plus ou moins inutile.

Je répondrai cependant que c'est grâce à cette page que j'ai pu lancer le dit cahier de roulement.

Ce qui me pèse dans la correspondance inter-scolaire, c'est le sentiment, à tort ou à raison, de ne pas être lu avec intérêt. Tout le problème

est là : ce que nous faisons vous intéresse-t-il ?

Mais l'intérêt des élèves - et celui du maître - est multiplié lorsque la classe reçoit, par exemple, une lettre d'une école correspondante, demandant des renseignements. Ou bien lorsque l'on peut lire dans le journal des correspondants une critique - pas toujours tendre, mais qui importe - de son propre travail.

UN JOURNAL EST PLUS QU'UN RECUEIL DE TEXTES

J'arrêterai là la production fourmillante des exemples, des "tranches de vie" qui fusent de nos classes à travers les journaux. C'est inépuisable, divers... et intarissable. Un véritable bain d'enthousiasme, de joie, de jouvence...

Et maintenant, au Congrès.

AU CONGRES : On nous a dit : "il sera spécifiquement jeune."

Et alors pour répondre à Freinet (circulaire citée plus haut) : de quoi faudra-t-il discuter plus spécialement ? Je proposerai :

1. *Le journal scolaire* : en présentant, dans l'exposition technologique, différents types de journaux scolaires

- a) Recueils de rédactions, de textes libres;
- b) didactiques;
- c) information, reportage vivant;
- d) esthétiques

2. *Activités d'échanges, de correspondances scolaires.*

Entre bien d'autres, les questions suivantes

a) En quoi ont consisté vos échanges scolaires cette année ? Donnez des précisions sur la nature de chacun d'eux ?

b) Attitudes, initiatives, changements de comportement suscités chez nos élèves par cette technique aux deux moments initiaux : la préparation des envois, leur réception.

c) Place que vous avez donnée aux échanges dans la vie scolaire. Disciplines plus spécialement innervées ? Selon quel esprit et dans quel but les avez-vous intégrés ?

d) Pour que le journal scolaire soit un véritable message de l'école correspondante, pour

qu'il reflète vie et suscite intérêt, pour qu'il attache, que demandent vos élèves, que requérez-vous vous-même à travers eux ?

e) Objections que vous opposez à la pratique des échanges : déformations, exagérations, limites et conditions que vous lui assignez. Difficultés rencontrées

f) Quels sont les journaux qui ont recueilli la faveur de vos élèves : à quoi cela tient-il : à la présentation matérielle (netteté, lisibilité, disposition, illustration, variété des caractères) ; à l'illustration (trait, lino, couleurs) ; à la matière : (enquêtes documentaires, récits, nouvelles, rubriques récréatives) au fond même, à l'esprit du journal ?

g) Avez-vous pratiqué le double échange : journalier - ou tous les deux jours ? mensuel ou bi-mensuel ? Considérations personnelles sur chacun d'eux ?

h) Essayez de dresser un règlement des échanges en articles nets, précis, concis, et aussi complets que possible.

i) Comment concevez-vous l'organisation du service des échanges : formuler critiques, proposer amendements au système pratique ?

Ce canevas n'a rien d'exclusif, ni de limitatif.

Amenez-vous à St Etienne avec vos documents, vos réalisations, vos idées, vos doutes... et n'oubliez pas votre enthousiasme et votre espoir.

ALZIARY

"L'Abri"

Vieux chemin des Sablettes
La Seyne s/ Mer (Var)

Si d'aucuns voulaient entreprendre le colloque par le truchement des communications écrites, vos envois seront les bienvenus.

BUREAU ETUDES TECHNIQUES AUDIO-VISUELLES

(B.E.T.A.)

Un signe de santé nous sommes débordés et ne pouvons plus faire face à tous les travaux qui nous sont demandés. excusez-nous pour le courrier en retard.

Pour ceux qui l'ignorerait encore nous rappelons nos activités ordinaires qui fonctionnent sans histoire.

BUREAU D'ECHANGE NATIONAL (Dufour, aux Maisons par Beauvais Oise).

L'échange est la base de nos techniques sans lui vous n'exploitez pas les possibilités éducatives offertes. Si vous n'avez pas encore de correspondant "sonore", vite, tentez une expérience pour les derniers mois, vous la prolongerez l'an prochain.

BUREAU BANDES CIRCULANTES SONATHEQUE
"rythme infernal des prêts" nous dit Papot (2 Sèvres) Nous avons donné ici les titres de notre catalogue en rapport direct avec le programme de cette année. Vous pouvez encore souscrire un abonnement C.C.P. Lagarde Vayres Gironde - Bordeaux 23-90-60 25 NF, il sera à cheval sur les deux années scolaires.

BULLETIN DE LIAISON DE TRAVAIL (Dufour) trimestriel,

BUREAU TECHNIQUE (Paris) De plus en plus nous réalisons l'idéal, c'est-à-dire que nous prenons immédiatement copie des bandes jugées valables par la commission d'écoute. Nous les renvoyons aux auteurs de suite avec la prime "nature". Le travail de mise au net de détail se fait ensuite au stage. L'immobilisation des documents durera de moins en moins longtemps que par le passé.

DIFFUSION DE DOCUMENTS En dehors de notre participation à "Aux 4 vents" Samedi France II 13 h 50 - 14 h 10, envoi de réalisations françaises et étrangères à divers organismes de radio pour information de leur public: Radio télévision Belge, Radio Suisse Romande, Radio Skopje (Yougoslavie) Radio Italienne, Godthaab (Groenland) Pékin - Tunis

STAGE après l'excellent travail d'Aragnouet dont il a été parlé ici et dont la RTF deux

samedis de suite a donné compte-rendu, rendez-vous cette année deuxième quinzaine d'août pour notre septième rencontre de travail.

BUREAU INTERNATIONAL échanges. C'est le point noir. Nous n'arrivons pas à satisfaire correctement les demandes des étrangers qui sollicitent des correspondants. Il faudrait créer une section langue pour les C.E.G. et lycées qui devront expérimenter pour mettre au point leur technique de travail.

Organisation solide de la section Belge (Hecq) et tunisienne (Ben Hamida) dans le cadre des coopératives de ces pays.

MULTIPLEX SCOLAIRE INTERNATIONAL Il est présenté dans ce numéro. Il montrera, espérons-le (sait-on jamais avec le direct) la qualité et le dynamisme de la correspondance sonore internationale.

BT SONORE : Insistons un peu plus sur cette réalisation puisqu'elle déborde du cercle de l'équipe de travail et touche tous les camarades. Cette année est une année de mise au point. Mais les camarades n'auront pas à en souffrir puisque pour une souscription de 60 NF, ils recevront un ensemble de documents audio-visuels d'une valeur de 100 NF. Il nous faudra également préciser comment nous entendons l'exploitation de ces documents. C'est ce que nous ferons dans un prochain Educateur et discutons au congrès.

- les BT sonores ne sont pas des leçons
- les BT sonores ne sont pas des éléments pour spectacle.

On ne peut concevoir une utilisation intelligente sans un travail séparé sur les éléments sonores et audio-visuels. Le duo disque-dia permet une synchronisation image-son, mais cette projection sonore ce n'est pas du "cinéma au rabais". C'est que le livret qui les accompagne s'efforce de faire comprendre. Aidez-nous à le mettre au point par vos critiques.

Chaque BT sonore est différente de sa soeur. A vous de dire la conception qui semble rallier le maximum d'avantages. Ce ne sera d'ailleurs pas une raison pour nous laisser enfermer dans un "système".

- vie, commentaire précis des dia par l'Educateur (Hoggar)

- Vie, commentaire précis des dia par le héros adulte A Kobé
- Vie, commentaire précis des dia par des enfants (A la réunion)
- Texte d'auteur et musique (Automne)
- Création enfantine (dessin-musique-texte) Voyageur des Airs
- interview, les dia créent l'ambiance et doivent être commentées d'après le livret (Facteur Savoyard)
- Interview commentant les dia avec précision (voyage en avion - à paraître en Mars)

Succès de cette édition, nous semble-t-il, édition dont des soucis de rentabilité avaient différé le lancement ces dernières années. Avec votre aide, ce succès doit encore se développer de façon à édifier la véritable encyclopédie audio-visuelle enfantine moderne dont nos classes ont besoin.

Favorablement accueillies par diverses critiques : la revue du Son, émission Inter Disques R T F, agréées par l'Institut Pédagogique National avec la mention "recommandé", elles le sont par l'utilisateur puisque certains se plaignent "de ne pas en recevoir plus souvent". Qu'ils se réjouissent, dès Pâques, ils pourront souscrire pour les 6 numéros de la série 1961-1962 standardisés à 1 disque 12 dia et dont ils recevront le premier numéro au cours du prochain trimestre.

Mais avez-vous déjà souscrit à la série 1960-1961 ? (5 numéros dont 2 doubles).

Tant que les premiers tirages ne sont pas épuisés, il est encore temps, en versant 60 NF, de recevoir immédiatement 100 NF de documents. Hâtez-vous !

P. GUERIN

● CLASSES DE PERFECTIONNEMENT MAISONS D'ENFANTS ●

Six cahiers roulants, sur des thèmes précis, ont circulé cette année (pas toujours avec rapidité) Nous avons reçu également pas mal de courrier.

Un bulletin faisant suite à diverses circulaires parviendra incessamment aux membres de la commission.

Les camarades responsables des cahiers sont priés de les récupérer avant le Congrès, et de les apporter, sinon de nous les faire parvenir d'urgence.

Nous demanderons comme l'an passé, quelques instants de leur temps à Freinet, Beaugrand, Madeleine Porquet, afin de nous éclairer dans les sujets qui seront abordés.

- calcul
- initiation à la lecture
- orthographe
- problèmes propres aux Maisons d'Enfants

Nous espérons que le Docteur Oury pourra, comme l'an dernier, nous aider dans nos travaux.

Les camarades de la commission pourront venir dès l'arrivée dans la salle qui nous sera réservée et où nous tâcherons d'établir une permanence.

Nous tâcherons cependant d'alléger le programme, afin de permettre à chacun de trouver le temps de tirer profit des expositions et des activités du Congrès.

Nous demanderons enfin à chacun d'apporter :

- dessins
- documents
- monographies

ou de les envoyer au congrès.

MONTCLAIR - VERNET

CORRESPONDANCES INTERNATIONALES

L'Éducateur a publié la liste des adresses pour des pays avec lesquels les échanges sont toujours aléatoires.

Il y a lieu de distinguer :

* les pays de langue française ou bilingues avec lesquels la correspondance peut même s'établir régulièrement : la Belgique, la Suisse, la Tunisie, le Luxembourg, l'Italie (Val d'Aoste), le Maroc.

* les correspondances en espéranto (le problème de la langue est résolu) Nous aurons sûrement au Congrès, avec le stand des correspondances, un panneau sur les échanges par l'espéranto.

* les pays où la technique de correspondance interscolaire n'est pas encore développée comme dans notre mouvement, et où le problème de la langue ajoute un handicap sérieux.

* la correspondance sur la base des échanges de bandes magnétiques, qui devrait prendre un essor nouveau dans les C.E.G. où elle est recommandée par la dernière circulaire.

Nous engageons toujours les camarades à rechercher une ou deux correspondances avec l'étranger, d'abord pour les motivations pédagogiques qu'elles apportent, et aussi pour ce contact réel avec la vie d'enfants d'un autre peuple ap-

prentissage réel du pacifisme.

Mais nous les avertissons que la réussite ne récompense pas toujours de longues démarches.

Il faudra bien trouver une formule d'échanges très différente de la correspondance nationale. Ce sera difficile encore tant que frontières douanes et trop lourdes taxes gêneront ces échanges.

Mais peut-être Freinet était-il dans la voie des solutions heureuses en préconisant l'élargissement des échanges au niveau du village et de la ville, par le jumelage. Une collaboration de l'école et des organisations municipales; la création peut-être de clubs Unesco ou Quakers, permettraient de plus riches, plus nombreux et plus sûrs contacts avec les enfants et les hommes des autres pays.

En attendant, consultez la liste des adresses parues dans l'Éducateur n° 2 et préparez déjà votre correspondance internationale pour 1961-1962. L'Éducateur et BT actualités publient par ailleurs des listes de classes qui demandent des correspondants.

C. PONS

FICHER SCOLAIRE COOPERATIF

FICHES

Depuis plusieurs années, était apparue l'impossibilité de rédiger comme autrefois, des fiches qui paraissaient par séries et régulièrement en cours d'année. Du moins l'Éducateur pouvait-il consacrer dans chaque numéro une ou deux pages à des documents divers qui venaient enrichir les fichiers de nos classes.

Cette année, cette activité réduite n'a me-

me pas pu être poursuivie.

Cette situation paraît irréversible.

En début d'année, j'ai écrit à une vingtaine de camarades pour leur demander leur collaboration. 8 ont répondu favorablement, la plupart précisant toutefois qu'il ne fallait pas compter sur une collaboration trop importante. A vrai dire, je n'ai reçu qu'une ou deux fiches et l'une d'entre elles envoyée à un camarade pour contrôle et essai.

dans sa classe le 10 octobre, n'est pas encore revenue

Je crois qu'il n'y a pas lieu d'insister. Nous devons nous rendre à l'évidence. Les fiches documentaires telles que nous les concevons, rédigées dans le but d'exploiter au mieux nos complexes d'intérêts, ne répondent plus aux besoins.

Depuis plusieurs années, il y a d'ailleurs pléthore de documents et les documents photographiques, les films fixes, les diapositives, sans parler des BT et BTT, ont détrôné l'humble fiche des lustres passés.

L'OUTIL DE RANGEMENT - LE CLASSEUR

Alors qu'au cours de l'an dernier, les membres de la commission avaient étudié ce problème, il a été abandonné cette année, parce qu'il est résolu. Du moins est-il considéré comme tel.

La C.E.L. vend une boîte classeur et des dosiers suspendus.

C'est à la C.E.L. de nous dire si elle en vend un peu, passablement, pas du tout ou en grandes quantités.

L'an dernier la commission avait demandé des améliorations à ce classeur. On nous avait objecté que l'augmentation du prix qui s'en suivrait serait un obstacle à la vente.

Il reste cette année à faire le point.

Combien de classeurs ont été vendus ? Quelle est l'opinion des acheteurs ? (Si toutefois quelques-uns parmi eux ont exprimé une opinion) Sont-ils satisfaits entièrement ? Réclament-ils eux aussi des améliorations ? Une constatation toutefois : l'Éducateur a été très discret sur la présence de cet outil nouveau au catalogue de la C.E.L.

BT ACTUALITES

Sans avoir la responsabilité des BT actualités, la commission devait fournir les documents nécessaires pour meubler cette rubrique.

NOTE DE FREINET

Je crois que la conclusion de Belperron est trop pessimiste.

Il est exact que, pour diverses raisons, les instituteurs d'aujourd'hui ont beaucoup moins de temps à consacrer au fichier. De sorte que nous n'aurons que rarement dans les classes ces immenses classeurs dont l'École Freinet offre encore des prototypes.

Sur ma demande, environ une dizaine de camarades s'étaient engagés à y collaborer. Certains ont tenu promesse. Les envois étant faits directement à Cannes, Bertrand s'était engagé, quant à lui, à me fournir diverses revues que je devais répartir entre les camarades disposés à en tirer quelques pages et à les adapter pour parution dans BT Actualités.

J'ai bien reçu en début d'année quelques revues et j'avais commencé à établir un roulement, mais les services d'expédition à Cannes ont dû se lasser car depuis longtemps je n'ai plus rien reçu.

Il apparaît que le problème BT actualités n'est pas résolu d'une façon satisfaisante et qu'il devrait être repris par une commission spéciale de A jusqu'à Z. N'est-ce pas Lallemand ?

B E M

Nous avons obtenu le feu vert pour rédiger une B.E.M. "le Fichier Scolaire".

Un gros travail a déjà été fait grâce à Dupont, Masson, Favier etc. et surtout grâce à Bourdarias qui a préparé l'essentiel de la documentation. Le plan a été accepté par Freinet et l'esprit dans lequel doit être rédigée la brochure, dégagé.

Il reste le travail de mise en forme et quelques détails à régler.

Nous pourrions revoir l'ensemble du projet à St Etienne et la rédaction définitive pourrait intervenir au cours des vacances d'été.

CONCLUSION

On peut dire que la commission "fichier scolaire coopératif" est, sous sa forme actuelle, absolument inadaptée à l'organisation de l'I.C.E.M. et ne répond plus aux besoins de l'ensemble des camarades. Elle a, par le passé, tenu un rôle important à la C.E.L. Ce rôle paraît terminé et je pense qu'il faut envisager purement et simplement sa liquidation.

R. BELPERRON

Mais je crois que nombreux sont encore les camarades qui ont un fichier plus réduit genre "fourre-tout".

2° Mais les documents, qui étaient rares quand nous avons débuté, nous inondent aujourd'hui. L'édition de fiches apparaît de ce fait comme moins nécessaire.

3° Il faut dire aussi que le fichier tel que nous le vendions n'est pas marchand. Son édition coûte trop cher et les libraires ne les vendent pas volontiers. Alors nous nous orientons plutôt vers la solution S.B.T. qui a beaucoup de succès, même s'il contient les mêmes documents que le F.S.C.

4° Nous avons dans nos Educateurs une quantité de fiches simples, parfaitement adaptées à nos classes et qu'il serait regrettable de laisser perdre. Nous allons récupérer les meilleures et les publier en S.B.T. Peut-être alors nos camarades se mettront-ils au travail. Notre projet de fiches-guides pourrait les y encourager.

5° Nous vendons beaucoup de nos classeurs qui sont utilisés non seulement pour le fichier des enfants mais aussi pour celui du maître.

En définitive, encourageons les jeunes à user du fichier mais préparons des S.B.T.

C. F.

● COMMISSION DES C.E.G. ●

Il semble que la Commission des C.E.G. soit partie du bon pied. Que ce bon départ coïncide avec la Réforme de l'Enseignement et avec, par suite, la multiplication des anciens C.C. il n'y a pas de doute.

Depuis la rentrée, nous avons :

- * sorti 3 bulletins de liaison dont l'un, le 3ème, compte 12 pages
- * établi un réseau de correspondance entre la France, l'Afrique du Nord et Aoste.
- * mis sur pied les sous-commissions suivantes :

- Math : responsable : Paul Raynaud (Courpière P. de D.)
- Sciences : responsable : Poitreau (Montfort L'Anaury. S & O)
- Français : Mme Ména - La Redoute (Alger)
- Histoire-Géo : G.M. Thomas . (C.E.G. Lanrédec - Brest)
- Correspondance : id
- Anglais : Beillard - Bayeux

Nous avons l'an dernier lancé des Cahiers de Roulement. Plusieurs ont échoué dans des tiroirs et cela malgré des lettres de rappel...

L'idée d'un fichier d'orthographe fait son chemin.

En math, P. Raynaud a réalisé un excellent travail de mise en route et le congrès doit faire avancer les réalisations dans cette discipline.

Il en est de même en Sciences où Poitreau a débroussaillé le chemin.

Pour l'instant, donc, rien de spectaculaire à part le bulletin, mais un travail en profondeur prélude à une proche moisson.

G. M. THOMAS

LES FICHIERS ET CAHIERS AUTO-CORRECTIFS



Avec la réédition en NF du fichier CM 2 (qui a été en même temps revu et augmenté par Serange, après un long travail dont il ne sera jamais assez félicité), la batterie des fichiers de problèmes est donc complète, pour les classes primaires. La Commission C.E.G. étudiera les fichiers auto-correctifs pour C.E.G.

Il semble, à la lecture du récent bulletin de liaison C.E.G. que le travail soit déjà avancé : c'est la coordination qui va manquer un peu, mais le travail du Congrès assurera les liaisons nécessaires et nous espérons que tous les camarades de C.E.G. qui ont commencé ou terminé un fichier de calcul ou français, aussi imparfait qu'ils le jugent, l'apporteront.

Et nous devrions commencer une première édition, au moins, pour la prochaine rentrée. Au besoin, nous pourrions prévoir l'organisation de journées de travail C.E.G. pour quelques réalisations.

Les fichiers d'opérations sont encore très demandés, ainsi que les fichiers de géométrie (qu'il faudrait revoir un peu) et de nombres complexes. Les fichiers orthographe et conjugaison, les premiers surtout, sont beaucoup utilisés.

LES CAHIERS DE CALCUL : Le travail opiniâtre de Boyer a aujourd'hui sa récompense : les cahiers d'opérations sont vraiment appréciés. Il faudra les faire connaître mieux encore.

Reste à réaliser un gros travail de mise en forme du projet de fichier " Nombres décimaux-système métrique " Lallemand m'a communiqué un double de ce très copieux fichier, véritable monument de travail de l'équipe de Moselle, dirigée par Blaser et par Lallemand.

J'ai établi un projet de mise en cahiers de ce fichier, en l'aménageant quelque peu.

Nous aurions alors :

4 cahiers de mesures :

1	cahier des mesures de longueur avec X et	par 10
1	" " de poids, des capacités	
1	" " de surface avec X et	100
1	" " de volume, av. X et	1000 et les densités.

Le premier cahier est presque prêt. Je ne peux plus continuer seul. Nous verrons cette question à St Etienne au cours des 2 réunions de travail de la commission : 2 fois 1 h ou 1 h 1/2 suffiront. Que les camarades qui pourraient travailler à ce projet m'écrivent au plus tôt. Nous préparerons déjà le travail par circulaire.

Ces cahiers seraient très utiles aussi pour révision dans les 6° et 5° des C.E.G.

CAHIERS D'ALGÈBRE : pour C.E.G. Ils sont déjà à l'étude. Dans ce domaine encore dès qu'on s'est mis d'accord sur les principes, il faut vite passer à la réalisation. Que tous les camarades des C.E.G. qui ont réalisé un peu de travail dans ce sens écrivent à P. Raynaud, Inst. à Courpière (P de D)

Même appel aux camarades pour les classes primaires. En lançant cet appel à de nouveaux ouvriers (ce qui n'exclut pas la collaboration toujours très précieuse des anciens travailleurs), nous mesurons ce que nous devons aux efforts et à l'opiniâtre bonne volonté des ouvriers généreux de l'Ecole Moderne à qui nous devons cette belle collection des fichiers et des cahiers auto-correctifs. Cette chaîne coopérative de fraternelle collaboration pour les progrès de l'Ecole Laïque, dans la masse des classes, restera une des plus belles conquêtes de Freinet et de l'Ecole Moderne.

C. PONS

