

DEUXIEME MULTIPLEX INTERNATIONAL

UN JOUR DE NOTRE VIE

France II 15 h 53 - 16 h 53 - 16 Mars

*

En direct de Ecole Freinet San Andrés Tuxtla Mexique, Columbia Tennessee U.S.A., Beloeil Montréal Canada, Koudougou République Voltaïque, Potinville Tunisie, Moscou U.R.S.S.

Enregistrements de Curaçao Antilles - Pitoa Cameroun - Pékin Chine - Hobart Tasmanie - Godthaab Groenland

Ce deuxième multiplex insterscolaire international est organisé par la Radio Télévision française depuis Strasbourg, en émission publique, à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle maison de la radio.

Le Multiplex du 24 mars 1960 " Quand tous les écoliers du Monde " (Japon, U.R.S.S., Pologne, Canada, U.S.A., Ile de la Réunion) avait surtout montré qu'une rencontre radiophonique entre enfants du monde entier était possible. Celui de 1961 devrait permettre d'aller plus loin et amener les enfants à échanger sur la vie dans leurs pays respectifs, des informations dont l'ensemble du public radiophonique puisse profiter en même temps qu'eux, d'où le thème :

" Un jour de notre vie "

Cette émission est réalisée avec la collaboration du Centre International Sonore de correspondance scolaire de la Fédération Internationale des Mouvements de l'Ecole Moderne, techniques Freinet, nos amis Educateurs et écoliers Ecole Moderne Redondo et Maria Bonfil (Mexique) Paul Cauchon (U.S.A.) Colette Noël (Canada) Yaméogo Joseph (République Voltaïque) Ben Hamida (Tunisie) Prokorawa (U.R.S.S.) De Jonge (Curaçao) Lagrave et Brossard (Cameroun) Anne Matz (Tasmanie) Kaja Toubro (Groenland) Mme Fang Chiung (Chine) Mr et Mme Simon Battambang (Cambodge)

Avec la collaboration des radios :

X E W Mexico, W S M Nashville U.S.A., Radio Canada, la S O R A F O M Radio Télévision Tunisienne, Radio Télévision soviétique pour le direct, Radio Gothaab Groenland, Curaçao, Radio Garoua, Pékin, Hobart, et la direction des relations internationales de la R.T.F.

Présentation Jean Thévenot et Pierre Guérin Réalisation Yves Darriet

●

Je pense que vous aurez plaisir à écouter cette heure consacrée à cette immense conversation mondiale par dessus les océans et les déserts et que vos élèves et vous-mêmes aurez le désir de pratiquer la correspondance internationale

Que soient remerciés vivement tous ceux figurant à ce long générique qui montre l'ampleur et la complexité de la mise sur pied d'une pareille émission unique au monde à notre connaissance. Toute notre gratitude à Monsieur Cazé, Directeur de Radio Strasbourg et à Monsieur Paul Gilson, Directeur des Services Artistiques de la R.T.F. qui a si souvent honoré de ses encouragements nos efforts pour la réalisation de l'idéal éducatif de l'Ecole Moderne

P. GUERIN