

Vie de l'I. C. E. M.

STAGES

Premier stage Valdotain de l'Ecole Moderne

(1^{er} au 8 Septembre 1960)

A Peroulaz, dans le cadre très reposant des montagnes entourant AOSTE, s'est déroulé le premier stage valdotain de l'Ecole Moderne, organisé par M. Pezzoli, secrétaire de l'Assesseur à l'Instruction Publique. A l'hôtel de la Jolie Bergère, que l'Assessorat avait mis à notre disposition, un accueil très chaleureux nous était réservé.

SEANCE D'OUVERTURE : jeudi 1^o Septembre.

M. Pezzoli ouvre le stage en présence de Mlle M.E. Pallais, Inspectrice générale des Ecoles Primaires, de M. G.B. Frasca, Directeur didactique, et d'une quarantaine d'enseignants valdotains.

Il exprime sa joie de voir enfin réalisé son double projet: redonner un nouvel élan de vie à l'école valdotaine et resserrer les liens culturels et amicaux de cette vallée avec la France. Le message de Freinet, apporté par bande magnétique, a soulevé un très vif enthousiasme chez les stagiaires.

Puis Raoul FAURE prend la parole au nom des représentants français et brosse une vue d'ensemble de l'E.M. depuis les débuts de Freinet, insistant tout particulièrement sur ces deux principes fondamentaux : respect de l'enfant et rapports réciproques entre maîtres et élèves.

L'après-midi, quatre groupes de travail sont organisés et, dans chacun d'eux commence une étude du texte libre. Des feuilles s'impriment, les limographes sont pris d'assaut, dès le premier jour, le stage fonctionne comme une école à 4 classes dans une ambiance très jeune d'ardeur et d'enthousiasme, soutenue d'ailleurs jusqu'au dernier jour.

DEUXIEME JOURNEE .-

Sur le texte libre d'un enfant du stage, GROSSO parle de son exploitation en classe : vote, choix, exploitation en français, histoire, géographie, calcul. Les textes non choisis et le livre de vie (Malou). Effet curatif et psychologie du T.L. d'après leurs expériences personnelles par Faure et Février.

Après-midi, classe promenade par groupe dans la très riche vallée d'Aoste. Au retour, Faure dit la nécessité de ces classes promenades et parle de leur exploitation par les enquêtes.

Le soir projection du film : Le Livre de Vie des Petits de l'Ecole Freinet, et discussion.

TROISIEME JOURNEE .-

Visite commentée de l'exposition organisée dès le début du stage dans les deux salles de travail.

Le dessin et la peinture chez les petits (Y. Février) travaux manuels de filles (P. Grosso) Le dessin et la peinture chez les grands (C. Février) Maquettes d'après les planches Bernardin (Grosso) Modelage, poterie, sculpture, recherches des nombreuses techniques primitives d'expression libre (Malou).

L'après-midi, à la séance de synthèse, Faure lit le journal mural affiché le premier jour et préside une véritable réunion de coopération. Puis réponses à des questions sur notes et classements, les brevets à l'Ecole Freinet. En veillée, présentation des B.T. sonores.

Dimanche, magnifique promenade en montagne, offerte par l'Assessorat.

QUATRIEME JOURNEE .-

La correspondance à la base des Techniques Freinet (Faure). La correspondance chez les petits et l'apprentissage de la lecture (Y. Février). Puis réalisation de monotypes, peinture, points de tapisserie.

L'après-midi se poursuit le travail à l'imprimerie et au limographe.

En veillée, après la projection du film réalisé au Congrès d'Avignon, M. PEZZOLI présente 4 séries très intéressantes de films fixes sur le Val d'Aoste.

CINQUIEME JOURNEE .-

Le calcul par la vie (Faure). De nombreux exemples sont aussi apportés par Grosso et Février et par un album de problèmes libres réalisés par une classe de Pons. Présentation du fichier et des cahiers auto-correctifs.

L'après-midi, Faure parle avec foi de la géographie par la vie et du milieu local et déclenche un grand enthousiasme. Puis Grosso fait un exposé très vivant sur l'enseignement de l'histoire.

SIXIEME JOURNEE

Grosso répond aux questions posées et fait un tour d'horizon de l'organisation de l'enseignement en France.

Février présente l'O.C.C.E. et ses rapports avec l'Ecole Moderne puis il explique comment organiser et gérer pratiquement une coopérative scolaire.

On apprend ensuite des chants français et valdotains et l'on organise l'exposition des travaux de stage. Une école valdotaine expose aussi des réalisations d'élèves.

MERCREDI à 19 h. SEANCE DE CLOTURE en présence de M. GEX, Assesseur à l'Instruction Publique, de M. PEZZOLI et de M. le Surintendant des Ecoles.

Faure dit aux stagiaires comment démarrer, puis au nom de nous tous il exprime sa joie d'avoir rencontré dans cette vallée où l'on parle encore notre langue, tant d'amitié et d'enthousiasme.

M. GEX félicite M. PEZZOLI, organisateur du stage, les moniteurs français et tous les Valdotaïns présents pour le très grand succès de ce premier stage. M. Gex s'est aussi montré très heureux de ce rapprochement des écoles françaises et des écoles valdotaines où, malgré tant de difficultés on continue de sauvegarder la langue et la culture françaises. Il formule ensuite le souhait, en parfait accord avec M. Pezzoli et Mile Pallais, de voir renouvelée cette expérience dès l'an prochain et de venir très nombreux à nos Congrès.

Pour couronner la séance, chants français et valdotains sont entonnés alternativement et c'est notre traditionnel chant des adieux qui clôture. Le stage se termine fort agréablement par un repas gastronomique et un bal d'adieu en présence de M. Gex, dans un climat de très bonne amitié, où tous formulent le désir de correspondre et de se retrouver très bientôt à St Etienne.

Bravo à tous pour ce beau succès et encore grand merci à M. PEZZOLI et à l'Assessorat.

M. BONSIGNORE

CONGRES DE PAQUES 61

Je demande aux responsables des Commissions suivantes : géologie, géographie, sciences naturelles, histoire, préhistoire, géographie... de bien vouloir m'écrire déjà pour me préciser :

1° Ce qu'ils ont l'habitude de faire dans un Congrès Ecole Moderne

* dans l'enceinte du Congrès

* hors du Congrès (en particulier sorties, nombre et distances approximatives)

2° Ce qu'ils voudraient faire l'an prochain.

Après ces réponses, je prendrai contact avec des personnes stéphanoises qualifiées, je ferai des propositions avec carte régionale à l'appui.

Notez bien qu'aucun organisateur du Congrès n'a assisté au travail de ces commissions, ne craignez pas d'entrer dans le détail. N'oubliez pas de me mettre votre adresse.

BERUTI

DOCUMENTATION SUR LES VIEUX METIERS

En vue de préparer une BT sur " Les métiers disparus ou en voie de disparition, je cherche documents, textes ou photos sur les métiers suivants :

bourellier, chaudronnier, rétameur, colporteur, rémouleur, allumeur de réverbères, cordier, chevrier marchand de fromage, savetier, colporteur, meunier (petit moulin type artisanal), marchand des 4 saisons (avec charrette à âne ou cheval)

PERE Terrebusque Rte de Pessan-AUCH (Gers)