

Vie de l'I. C. E. M.

Groupe Marnais de l'Ecole Moderne

Le jeudi 21 janvier, à Reims, dans la classe de M. CORNETET, quelques fidèles du groupe Marnais et des collègues des Ardennes, se sont réunis au cours d'une demi-journée d'information.

Notre camarade F. DELEAM, s'efforce actuellement de constituer un Groupe Régional Marne-Ardennes, Aisne, pour essayer de rendre au mouvement son activité passée.

R. A. CLEMENT, accaparé par de nombreuses occupations, ne peut plus continuer à assurer son travail de Délégué Départemental. P. JOLLY accepte de lui succéder et en collaboration avec DELEAM, organisera les réunions de travail dans la Marne.

Après quelques informations générales, Micheline CORNETET présente " La Correspondance Interscholaire " et à l'aide de nombreux documents nous montre comment elle l'exploite dans son Cours Élémentaire.

Nous assistons enfin, pour le plus grand plaisir de chacun, à la projection du film " Le Livre de Vie des Petits de l'Ecole Freinet ".

LE BESTIAIRE DE LA C. E. L.

Les enfants sont des observateurs des choses de la nature. Leur univers n'est pas chez les hommes qu'ils critiquent sévèrement et dont ils jouent sans pitié le cas échéant, mais le monde des bêtes les sensibilise particulièrement. Ils sont capables d'étonner les adultes par la multitude et la précision des moindres détails relevés, mais il faut les saisir vite, au passage, car, dans quelques années il sera trop tard. Pris dans l'engrenage d'une vie de plus en plus trépidante, ils abandonneront à jamais les observations qu'ils traduisent dans un langage si riche, si imagé qu'il étonne parfois, les auteurs mêmes de " la littérature enfantine ". Ceux-ci s'aperçoivent alors que les tout-jeunes écrivent avec justesse, sincérité et sensibilité les découvertes puisées dans un monde dont ils ont le privilège et qu'eux les grands traversent, dans l'ignorance, attirés

Par des préoccupations matérielles de plus en plus nombreuses et dévorantes.

A chaque instant nous apprenons qu'un animal vit en amitié avec un de ses " ennemis héréditaires " contrariant les connaissances acquises, un autre fait preuve d'une ingéniosité peu coutumière, un autre encore est surpris dans un jeu qui ressemble curieusement à celui des enfants, et partant de ces trouvailles, s'épanouissent des textes qui rejoignent avec bonheur les contes des grands.

La C. E. L. pourrait grouper tous ces textes qui ne manquent pas de fleurir les cahiers de nos enfants, créer un bestiaire de la CEL en choisissant les plus belles histoires, les plus touchantes ou les plus curieuses ou de

Si la commission chargée de ce travail avait pour chef de file ELIAN FINBERT elle serait guidée par un maître en la matière et nul doute que le bestiaire C.E.L. obtiendrait un succès mérité, rendrait de précieux services à tous les enseignants, et apporterait aux autres des instants délicieux.

Amis de la C.E.L. adressez-nous vos textes des amis des bêtes... et bientôt vous aurez des brochures C.E.L. de qualité qui seront des instruments de travail de choix.

A. BONNEL

Ecole de Sarron - PONT ST MAXENCE (Oise)

Une collection de roches dans chaque école

Il y a bien longtemps déjà nous avons lancé l'idée d'un service d'échanges de roches, de plantes, de produits d'industrie, d'insectes ou petits animaux de toutes sortes, etc. Ce service avait bien fonctionné pendant un certain temps, puis il avait interrompu son activité par suite d'une certaine fatigue due sans doute au fait que la tâche était d'envergure. Il faut bien reconnaître que l'absence de ce service est regrettable et elle n'est comblée que partiellement par l'apport des correspondants réguliers.

Or, voici qu'un camarade instituteur vient de fonder un Cercle Géologique qui, évidemment a des vues assez élevées et des horizons assez vastes, mais qui comporte - et ceci est intéressant pour nous - une section scolaire.

1. Qu'est-ce que le " Cercle Géologique Franche-Comté Vosges " ?

Depuis six mois environ le Cercle Géologique Franche-Comté Vosges, sous la direction de son éminent Président Mr. Jacques RAMONDOT, directeur de l'école de Chassey-les-Montbozon (Hte Saône), déploie une activité débordante pour essayer de contacter les " mordus " de Géologie ainsi que tous ceux, spécialistes, amateurs ou intéressés, qui voudraient compléter ou constituer une collection de Roches, Cristaux, Minéraux et Fossiles.

2. Son rôle :

Bien entendu, le Cercle Géologique Franche-Comté Vosges est capable de fournir à des prix intéressants des spécimens rares tels que Diorite orbiculaire, Fluorine orbiculaire, Géodes d'Améthyste du Brésil, Amazonite, Béryl, etc. Mais ces " roches " chères ne sont peut-être pas à la portée de toutes les

bourses et il est bien évident que chaque école ne pourra guère se procurer que quelques uns de ces spécimens rares.

Mais le Cercle Géologique a surtout pour objectif l'établissement d'un réseau d'échanges.

3. Sa Section scolaire :

Pour essayer d'attirer les jeunes et d'enrichir les écoles de collections intéressantes et à bon marché, il a été décidé à la dernière réunion générale du Cercle d'établir un service d'échanges de collections de roches entre les écoles des diverses régions. Les dirigeants du Cercle espèrent trouver dans toutes les régions de France un certain nombre d'écoles qui établiraient de petites collections de roches ou même des écoles qui s'engageraient à fournir telle ou telle roche.

Pour encourager les enfants, il est indispensable qu'il y ait profit pour la Coopérative scolaire... On pourrait convenir, par exemple, que chaque spécimen serait vendu 0,50 NF. Ce ne serait pas excessif (port en sus). Les échantillons ne seraient pas trop gros à cause du poids (au maximum de la grosseur d'une orange).

Afin de permettre la mise au point de ce service d'échanges, les écoles intéressées sont invitées à remplir le tableau ci-joint et à l'envoyer au Cercle Géologique. Cela permettra de rédiger une publication utile par la suite.

P. BERNARDIN

La fiche de la page 257 est à remplir et à renvoyer au : CERCLE GEOLOGIQUE

FRANCHE-COMTE VOSGES - CHASSEY - LES - MONTBOZON

Haute - Saône)

ECOLE de Monsieur :

à :

Département :

Nous pouvons fournir les échantillons marqués d'une croix :

MINÉRAIS

<u>andésite</u>	<u>marbre</u> (I)	<u>amiante</u> (chrysotile)
<u>ammonites</u>	<u>marne</u> (I)	<u>antimoine</u> (stibine)
<u>aplite</u>	<u>meulière</u> (I)	<u>argent</u>
<u>ardoise</u>	<u>micaschiste</u>	<u>autunite</u>
<u>argile</u> (I)	<u>muscovite</u>	<u>azurite</u>
<u>basalte</u>	<u>nummulites</u>	<u>barytine</u>
<u>bélemnites</u>	<u>oursins</u> (fossiles)	<u>bauxite</u> (Al.)
<u>biotite</u>	<u>pegmatite</u>	<u>bismuthite</u>
<u>brèche</u>	<u>péperite</u>	<u>blende</u>
<u>calcaire</u> (I)	<u>perlite</u>	<u>bornite</u>
<u>calcaire coquillier</u> (I)	<u>phlogopite</u>	<u>cassitérite</u> (étain)
<u>calcédoine</u>	<u>phonolite</u>	<u>célestine</u> (strontium)
<u>calcite</u> (I)	<u>ponce</u>	<u>cérusite</u>
<u>craie</u>	<u>poudingue</u>	<u>chalcocite</u> (U.)
<u>cinérite</u>	<u>obsidienne</u>	<u>chalcopyrite</u>
<u>diatomite</u>	<u>quartz</u> (I)	<u>chromite</u>
<u>diorite</u>	<u>quartzite</u>	<u>cobaltine</u>
<u>domite</u>	<u>rhyolite</u>	<u>cyprite</u>
<u>dolomie</u>	<u>sable</u> (I)	<u>hématite</u>
<u>empreintes sur schistes</u>	<u>sanidine</u>	<u>galène</u>
<u>houil.</u>	<u>sancyste</u>	<u>gummite</u> (U.)
<u>feldspath</u> (I)	<u>schiste</u> (I)	<u>lépidolite</u> (lithium)
<u>fluorine</u> (I)	<u>scorie</u>	<u>limonite</u> (Fe)
<u>gabbro</u>	<u>sel gemme</u>	<u>manganite</u>
<u>gneiss</u>	<u>sel de potasse</u>	<u>marcassite</u>
<u>granit</u> (I)	<u>serpentine</u>	<u>mispickel</u>
<u>granulite</u>	<u>silex</u> (I)	<u>magnétite</u>
<u>grès</u> (I)	<u>talc schiste</u>	<u>molybdénite</u>
<u>gryphées</u>	<u>tourbe</u>	<u>pyrite</u>
<u>gypse</u> (I)	<u>travertin</u>	<u>sidérose</u>
<u>hornblende</u>	<u>trachyte</u>	<u>smithsonite</u> (zinc)
<u>houille</u> (I)	<u>tuf</u>	<u>stibine</u> (antimoine)
<u>kaolin</u>	<u>Bois silicifié</u>	<u>Wolfram</u> (tungstène)
<u>lapilli</u>	<u>Bombe volcanique</u>	<u>Pechblende</u>
<u>lignite</u>		
<u>limonite</u>		

(I) Précisez de quelles variétés il s'agit.

Cette liste n'est pas limitative

NOM :

Prénom :

Adresse

C C P

Numéro du département



Très important → Barrer les cases inutiles et compléter

(Enfant : jusqu'à 12 ans)

PLAN de PRESENCE au CONGRES

Nombre total de personnes à recevoir	soit	... OMNIVORES dont ... enfants
		... VEGETARIENS dont ... enfants

↓ qui seront hébergées

CAMPING		DORTOIR		HOTEL
Tente	Caravane	lits H	lits F	

Pour les réservations de chambres d'Hotel ↓

* Je demande aux organisateurs de me retenir

Une chambre pour _____ personne
 Une chambre pour _____ personne

7 de à 10 NF	10 de à 16 NF	16 de à 23 NF
--------------	---------------	---------------

Pour les nuits: Lundi 11 au mardi 12
 du vendredi 8 au samedi 9 Mardi 12 au Mercredi 13
 Samedi 9 au dimanche 10 Mercredi 13 au jeudi 14
 Dimanche 10 au Lundi 11 Jeudi 14 au Vendredi 15

Soit Nuits

* Désirs particuliers

* J'accepterais d'être logé à 10 km du Congrès OUI NON

Je verse ce jour 10 NF d'arrhes pour chaque chambre retenue et le solde directement à l'hôtelier à mon départ du Congrès

A _____ le _____ 1960

Signature

les organisateurs vous conseillent de prendre vos petits déjeuners sur place

Samedi 9	////////////////////			NUIT
Dimanche 10	petit déjeuner	Repas gastronom	Soir	NUIT
Lundi 11	petit déjeuner	Midi	Soir	NUIT
Mardi 12	petit déjeuner	Midi	Soir	NUIT
Mercredi 13	petit déjeuner	Midi	Soir	NUIT
Jeudi 14	petit déjeuner	E X C U R S I O N		NUIT
Vendredi 15	petit déjeuner			

TRESORERIE		Réservé aux organisateurs
Adhésion (plus de 20 ans) à	15 NF	_____
Nuit en dortoir (adultes à	3 NF	_____
petit déjeuner (enfants à	1,5 NF	_____
Repas (adultes à	10 NF	_____
		gastronomique (enfants à
Repas adultes à	6 NF	_____
Repas enfants à	3 NF	_____
Place excursion (car + repas)	20 NF	_____
Chambre hôtel (réservation)	10 NF	_____
TOTAL		NF _____

Je verse ce jour la somme de _____ NF
 au CCP de l'I D E M de Vaucluse 1323 19 Marseille
 A _____ le _____ SIGNATURE
 les organisateurs se réservent le droit de revoir les prix si la situation l'exigeait

LA PRATIQUE DU TEXTE LIBRE

J'avais fait quelques réserves sur le compte-rendu de DELTOMBE paru dans le précédent numéro, réserves qui n'enlevaient rien au souci de DELTOMBE d'approfondir les acquisitions des enfants, notamment en vocabulaire, par la confrontation permanente avec des textes d'auteurs.

Or, je me trompais. DELTOMBE fait beaucoup mieux que je ne pensais et sa pratique me semble en tous points recommandable.

Qu'on ne croie pas surtout que Techniques Freinet signifient un tant soit peu désordre et manque de soin. Au contraire. Nous donnons toujours comme un des avantages les plus précieux de l'imprimerie l'habitude qu'elle fait entrer dans les doigts des enfants du travail parfait, sans une faute, sans une rature, bien illustré, bien fait. Nous employons même l'imprimerie à l'Ecole comme correctif au manque d'attention des enfants en les faisant composer régulièrement tous les jours.

Nous sommes contre cet ordre et ce soin dont l'Ecole fait souvent un but et auxquels on sacrifie tout. Aucun texte libre, aucun problème libre ne peuvent plus prendre place dans les cahiers ; on met au point au ta-

bleau et l'enfant copie sans cesse. Les cahiers bien tenus suppriment, ou plutôt escamotent le tâtonnement, ils escamotent donc l'éducation en profondeur de l'ordre et de la propreté.

Il nous faut trouver - et c'est une conjonction difficile à obtenir - une technique de travail qui permette la tenue souhaitable des cahiers ou fiches scolaires, sans pour ce-la compromettre l'essentiel de notre pédagogie : le travail personnel, la recherche permanente pour laquelle la perfection n'est jamais qu'un aboutissement.

Il serait bon que les camarades nous disent comment, dans la pratique difficile de leur classe, ils s'appliquent à solutionner ce difficile problème.

DELTOMBE nous envoie en même temps un Plan de Conférence d'enfants sur la BT 308 : La NESTE, TORRENT PYRENEEN que nous publierons.

Nous demandons à nos camarades qui réalisent de tels plans dans leur classe, de nous les communiquer pour notre grande entreprise d'ensemble pour laquelle nous ferons prochainement un appel plus précis.

Voici ce que dit DELTOMBE :

" Suite à ton article paru dans l'Éducateur " Pratique et exploitation du texte libre, n° 8 du 15 janvier 1960,

Je crois qu'un quiproquomalencontreux s'est glissé dans l'interprétation de ma lettre de novembre 59.

Tout porte à croire à la lecture de ton article que le texte libre n'est que le " vulgaire remplaçant " du texte d'auteur employé couramment dans les classes traditionnelles. Donc, un seul texte libre par semaine et le tour est joué.

Mais ceci n'est pas l'Ecole Moderne.

Quatre fois par semaine, un texte libre est choisi, mis au point et exploité, aux points de vue chasse aux mots, grammaire, conjugaison et orthographe.

Mais il m'a semblé utile et nécessaire, chaque semaine, d'apporter à l'enfant ce qu'il ne peut lui-même fournir, le vocabulaire.

Je sais que ce n'est qu'en écrivant que l'enfant apprend à écrire. Mais peut-il traduire ses émotions, ses sentiments s'il lui manque les mots pour les exprimer.

C'est pourquoi chaque semaine, un texte libre très riche sert de leçon de vocabulaire, mais

- le lundi matin, comparaison d'un texte libre choisi avec son texte d'auteur correspondant pour montrer à l'enfant la manière la plus subtile, la plus élégante d'exprimer une idée
- le mardi, leçon de vocabulaire énoncée sur un deuxième texte libre,
- le vendredi, 3ème texte libre, avec chasse aux mots et étude plus approfondie

de grammaire ou de conjugaison.

- le samedi, 4ème texte libre, avec chasse aux mots et étude plus approfondie de grammaire ou de conjugaison.

Je l'avoue, nos cahiers sont soignés, mais Ecole et techniques Freinet ne signifient pas désordre et manque de soin.

J'espère que tu pourras certainement insérer ces quelques modifications et précisions dans le prochain éducateur, pour ne pas laisser la moindre trace de doute dans l'esprit des jeunes qui auraient lu ton article. "

DELTOMBE

*

Groupe Girondin de l'Ecole Moderne Journée du 6 janvier 1960

Le soleil était aussi du rendez-vous pour accueillir les collègues et amis venus dans ce coin de Bordeaux. Ses rayons ont rendu encore plus agréable cette Cité Benauge dont les bâtiments et la verdure tranchent au milieu de la grisaille des rues avoisinantes.

Notre ami LAPORTE occupe une classe ensoleillée et bien chauffée s'ouvrant sur la cour et donnant sur les rues tranquilles de la Cité. L'école est neuve, les locaux agréables mais les 40 élèves du C.M.I remplissent plus que suffisamment la salle de classe. Ce jeudi la moitié des tables est occupée par des élèves regardant avec inquiétude cette foule de "pédagos" qui les entoure. Des manquants de marque : HOURTIC, gracieusement représenté par Madame et LAGARDE retenus par leurs responsabilités syndicales, les délégués du S.N.I. pris par l'organisation de la campagne laïque.

Les élèves de LAPORTE (un C.M.I) doivent présenter une conférence sur les barrages et travailler au dessin libre.

CONFERENCE D'ELEVE : Ce n'est que la 2ème depuis septembre, les élèves s'y prêtant difficilement cette année (Comme dans toutes les classes de ville les élèves ne font que passer un an avec chaque maître)

POINT DE DEPART : La catastrophe de Fréjus. L'enfant qui avait visité un barrage pendant ses vacances a décidé de le présenter à ses camarades ainsi que les différentes sortes de barrages.

PREPARATION :

Il a rassemblé les documents (gravures, cartes postales, cartes de France Michelin épinglées au tableau)

Il a préparé des dessins aux tableaux et

avec son frère aîné il a monté une maquette grâce à de la poudre de kaolin (vendue en sachet chez Fave)

EXPOSE par l'élève

QUESTIONS auxquelles le conférencier répond par quelques mots ou même des dessins (turbine). Le maître intervient si c'est nécessaire.

Les élèves ont devant eux une feuille de papier pour les questions éventuelles et le conférencier dresse un lexique des mots difficiles ou techniques employés par lui.

PEINTURE :

Chaque élève recouvre sa table de nylon prend ses pinceaux, son dessin, les couleurs C.E.L. préparées sur une table et se met au travail. Il a également à sa disposition un jeu de stylobilles de toutes les couleurs.

Les peintures C.E.L. sont préparées dans les proportions suivantes : une mesure de peinture pour deux d'eau. Le mélange est fait par des pinceaux à colle ou des bâtonnets.

DESSIN :

LAPORTE reconnaît qu'il n'est pas un spécialiste de dessin et pourtant sa classe obtient des résultats remarquables. Il y est arrivé en permettant la libre expression des élèves, en leur présentant des dessins d'autres enfants et en suivant les conseils d'Elise Freinet bien que celle-ci paraisse un peu sévère dans ses jugements.

Melle Lavielle présente une magnifique frise composée par une de ses petites élèves du C.P. et après une discussion entre collègues tout le monde se sépare.

J. FORESTIER

Un témoignage en faveur de l'Esperanto

~

Il apparaît que depuis quelque temps déjà, LENTAIGNE s'efforce, par ses multiples articles passés régulièrement dans l'EDUCATEUR dans les BT, de prouver que l'Esperanto est une langue pratique, utile et facile à apprendre.

Dans le dernier EDUCATEUR, les témoignages sur la BT Esperanto prouvent que cette langue a étonné des camarades, des élèves même, mais aussi qu'elle a intéressé. Mon expérience pourra-t-elle aider quelques hésitants ?

En janvier 1959, après la lecture d'un court article dans l'Éducateur, relatif à cette langue internationale, et parce que j'avais admiré, au Congrès de Nantes je crois le stand Esperanto, j'ai demandé à LENTAIGNE la documentation gratuite qu'il propose.

Et puis j'ai essayé ... avec mes 10 élèves de Fin d'Études.

Devant la logique et la simplicité d'une telle langue, notre curiosité s'est vite transformée et la question suivante est venue sur les lèvres de tous : " Pourquoi l'Esperanto n'est-il pas appris dans toutes les écoles ? "

Depuis janvier 59, j'ai consacré à l'apprentissage de cette langue 1 h 1/2 chaque mercredi et chaque samedi soir après l'école. Cette année, mes anciens élèves qui ont quitté l'école sont tous revenus, et avec quel enthousiasme, pour achever le cours "Lentaigne".

3 filles de 13 à 14 ans, correspondent très régulièrement avec 3 Allemandes.

Quant à moi, qui ai devancé mes élèves dans cette étude, je possède grâce à la C.E.L. un correspondant bulgare et un autre de Katowice (Pologne). Je lis facilement leurs lettres, ils comprennent parfaitement les miennes si j'en juge par leurs réponses à mes questions. J'ai reçu avec beaucoup de plaisir des dizaines de timbres poste édités dans ces deux pays. Enfin, je peux traduire chaque mois la copieuse et très belle revue bulgare " Nuntepa Bulgaro " imprimée entièrement en Esperanto.

Voilà, en toute simplicité, le résultat d'une expérience vieille seulement d'un an. Sur mes dix élèves, un seul semble lâcher, les autres ne voudraient jamais abandonner.

J'ajouterai encore que l'apprentissage de cette langue que je considère aujourd'hui comme un véritable outil, crée une excellente révision de la grammaire française.

Mais si je vante les mérites de l'Esperanto, je rends aussi hommage à LENTAIGNE que je ne connais pas, et que je n'ai jamais vu. Que de dévouement, de ponctualité et de conseils précis durant les 20 leçons reçues de lui.

Je suis aujourd'hui fermement convaincu que l'expérience Esperanto pourrait et devrait être tentée par tous les maîtres. Que les hésitants essaient, ils seront comme moi, surpris, et j'en suis persuadé, pleinement satisfaits.

R. COLIN

Bouvacôte par le Tholy

(Vosges)

LIGUE POUR LA REFORME DE L'ORTOGRAFE

MOTS EXCEPTIONNELS

O.R.

La question est posée des mots assez peu nombreux et rarement employés comme aboïement, altermoïement, etc et pour le mot plus fréquent, remerciement.

On peut écrire: Remerciement et remerciement. La règle adoptée pour la première simplification à propos de l'accent circonflexe consiste à ne pas l'employer que sur des voyelles longues. Si l'on considère le i de remerciement comme LONG, il faut l'écrire avec l'accent et par suite écrire aboïement etc.

Mais ici, je n'ose me prononcer pour la totalité de la France en disant qu'il est LONG, car le dict. DARMESTETER n'est pas de cet avis. Dans les cas douteux, la tolérance ne serait pas mauvaise mais le recours à un bon dictionnaire est préférable, car finalement la prononciation va s'unifiant. Donc: remerciement etc. Envoyés vos dernières remarques avant le congrès dès maintenant non seulement quant à la technique mais aussi quant à la propagande.

R. LALLEMAND

LES GERBES DÉPARTEMENTALES

Je viens de recevoir La GERBE CANTALIENNE : FLEURS DES PUYs, la seule gerbe départementale paraissant encore, si je ne me trompe, si riche et si variée, trait d'Union actif entre tous les adhérents.

Qu'est-ce que la GERBE départementale ? Les adhérents sont invités à imprimer à 50 ou 80 exemplaires et à envoyer au camarade chargé de la reliure, à une date fixe, une belle page illustrée.

Le responsable imprime une couverture, groupe et agrafe, expédie enfin à raison de 2,3 ou 5 exemplaires à chaque collaborateur.

C'est la revue la moins chère que vous puissiez imaginer.

Il y a une dizaine d'années, chaque groupe ou presque avait la GERBE DEPARTEMENTALE. La collection de ces Gerbes était d'une richesse et d'une originalité incroyables.

Pourquoi les groupes départementaux ne se remettraient-ils pas à cette pratique qui sera en même temps votre meilleure propagande.

*
* *
*

Nous signalons en même temps que le n° 7 de la GERBE INTERNATIONALE vient de paraître. La collaboration étant trop copieuse pour une seule Gerbe, il en a été fait deux : SERIE A et SERIE B, avec des collaborations de : Allemagne, Belgique, Corse, France, Luxembourg, la Réunion, Yougo-slavie, Cameroun, Italie, Nouvelles Hébrides, Suisse, Tunisie.

Il s'agit, comme on le voit, d'une véritable GERBE INTERNATIONALE.

Ces numéros ne sont pas en vente. Vous en recevrez plusieurs exemplaires si vous y collaborez.

Le prochain numéro paraîtra le 1er Avril. Envoyez sans tarder votre collaboration (tirage à 80 exemplaires sur format 13,5 x 21) à Maurice JOACHIM 88, avenue Vandervelde WAREMME (Belgique)

Et félicitations à Joachim et Spautz, responsables de cette belle édition de la F.I.M.F.M

*

NOTRE EXPOSITION D'AVIGNON

Comme chaque année, le deuxième trimestre de travail doit faire une large place à la préparation du Congrès.

Notre exposition artistique dans ce foyer d'Art que fut Avignon depuis les splendeurs du Palais des Papes. C'est en effet au cours du XIV^e siècle que l'Ecole d'Avignon exécute les fresques religieuses dans lesquelles le génie des artistes siennois s'associe au talent naissant des peintres français. LE COURONNEMENT DE LA VIERGE et la célèbre PIETA avignonnaise resteront comme l'acte de naissance de la peinture vraiment française.

Nous devons apporter en Avignon le témoignage émouvant d'un art aussi authentique que le fut celui des XIV^e et XV^e siècles, le témoignage d'une expression artistique pour ainsi dire naturelle car elle éciôt, comme éciôt la vie, sans se poser de problèmes autres que sa raison d'être.

Nous savons bien, certes, que les difficultés scolaires actuelles ne facilitent pas les éclosions spontanées car, par la force des choses, l'enfant disparaît dans l'écolier qui ne vient pas en classe pour s'amuser. Cependant, il faut rester fidèle à ses noblesses

et les honorer le plus possible sous peine de manquer aux égards que l'on se doit. Nous sommes certains que la venue de notre Art Enfantin dont les artistes nous disent tant de bien, nous redonnera confiance. Une fois de plus, à Avignon, nous ferons la preuve de la fertilité étonnante de la sensibilité de l'enfant dans un art collectif et anonyme où chaque participant n'a d'autre ambition que de se conquérir.

Nous vous disons donc :

- Le temps presse, puisiez dans vos cartons, improvisez des oeuvres neuves et vite, fai-

tes un colis pour Cannes.

- Rapidement votre envoi sera examiné, des conseils vous seront donnés qui tout de suite vous permettront des réussites.
- Et vous recevrez ainsi qu'il est annoncé dans le dernier numéro de l'Educateur: 2 blocs de gouaches et 4 pinceaux.

Excellente occasion d'apprendre, de s'enrichir et d'enrichir les autres.

Dès à présent, écrivez-nous :

Elise FREINET

INITIATION AU CALCUL

P. QUARANTE

" Du fait vécu au calcul vivant - initiation dans la vie et par la vie au calcul "

35 élèves de CP

22 viennent d'une maternelle traditionnelle,

11 d'un C.P. encore plus traditionnel,

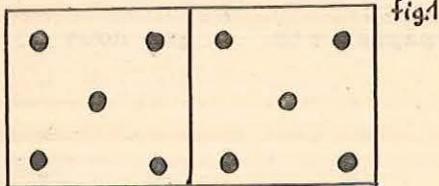
2 ont déjà fait un an de CE et sont venus ré-échouer chez moi,

12 sont instables, dont 2 "à la limite",
1 ne parle qu'Allemand)

CALCUL. - Je conserve une séance de calcul traditionnel (dans la progression et dans la décomposition des nombres étudiés) mais

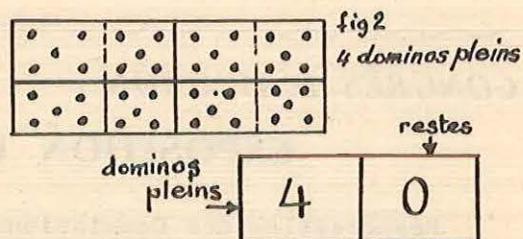
nous comptons tout ce qui se présente, et si possible, nous en laissons une trace graphique.

Nous avons adopté le " domino de 10 " comme base de calcul, et nous nous référons à lui pour mettre un peu d'ordre dans nos découvertes



Exemple Nous recevons un paquet de doubles décimètres publicitaires, j'en donne une poignée par bureaux, les enfants les aiment " en domino " et me disent s'ils en ont plus ou moins de 10. Nous complétons. Nous reproduisons le nombre au tableau sous forme de " dominos pleins " et de " restes " (fig.2)

Nous adoptons toujours la même notation des résultats

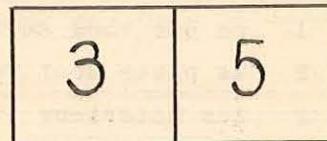


que je lis moi-même 4 fois 10 ou 40

Nous nous posons des questions :
" après distribution des doubles décimètres, à toutes les élèves, en restera-t-il ? combien ? "

Claude, intuitif, répond 5 (début novembre)

Personne n'ayant bronché, nous vérifions, c'est à dire que nous groupons (au figuré) les enfants par 10. Nous trouvons



3 fois 10 + 5, je lis 35.

Nous voyons que les 2 graphiques font apparaître 5 doubles décimètres de plus que d'enfants.

Les enfants aimant reproduire ces dominos (ils font ça avec une vélocité!) une feuille va à mon Cahier Journal (un honneur!) une feuille dans nos grands feuillets de calcul libre (quart canson, en couleurs) Nous y puiserons lors de l'étude systématique des nombres et toutes les autres bonnes feuilles aux correspondants d'Avignon. Mais pour eux,

nous ne mettons pas la réponse :

Nous échangeons ainsi pas mal de feuilles. Nous avons compté les capsules d'Avignon, nos chiens, leurs chiens... l'âge de notre bié de Ste Barbe, etc...

Ainsi, sans être une expérience basée uniquement sur le calcul vivant, manipulons-nous BEAUCOUP de nombres, à la fois concrets et traduits plus abstraitement.

Nous avons aussi le " jeu du placard " (tout simplement, la recherche et la comparaison)

Notre hérisson pesait 250 g. les enfants recherchent dans le placard de maman tous les paquets qui portent ce nombre ; nous collons sur les feuillets " Calcul libre " les étiquettes de ces " quarts de pâtes " " quarts de café " (à Marseille, on utilise le "vrai" système métrique... et non la livre)

Je ne tire aucune conclusion générale de notre façon de faire, car au bout de 3 mois dans ma nouvelle école, ce serait prématuré.

SEULEMENT CECI, que même dans une école de ville, même pour une durée d'un an, laisser entrer la vie dans la classe, cela vaut la peine d'être tenté.

L'ambiance, l'esprit de recherche y gagnent et la rationalisation (un peu trop hâtive, à mon goût) permet à l'enfant de passer avec moins de dépaysement dans la classe suivante, qui sera traditionnelle

Le nombre élevé des enfants, la fréquentation irrégulière du 1/3 au moins des élèves, rendent plus aléatoire, malheureusement, le calcul uniquement basé sur les apports de la vie.

D'autre part, je n'ai jamais constaté de lassitude dans l'étude très variée de la décomposition du nombre en vue des 4 opérations mais nous nous servons beaucoup de pièces de monnaie... etc. à l'aide aussi de dominos 13,5 x 21 tirés au limographe sur vieilles fiches cartonnées. Quant à la mécanisation des opérations, je fonde de grands espoirs sur les cahiers auto-correctifs de calcul CEL que je viens de recevoir, car la majorité des enfants aime compter, et se mesurer à lui-même... et aux copains.

CONGRÈS D'AVIGNON

EXPOSITION TECHNOLOGIQUE

Responsables des Commissions et autres camarades riches en travaux, notre EXPOSITION TECHNOLOGIQUE SERA CE QUE VOUS LA FEREZ

Faites un inventaire de toutes vos richesses et amenez-les à AVIGNON.

Mais, dès réception de cet Educateur, écrivez à :

N I C O L A S - Ecole Maternelle - MONDRAGON (Vse)

pour nous faire savoir :

1. ce que vous amènerez
2. la place dont vous aurez besoin
3. les matériaux (tables, panneaux, papier etc...) que nous devons vous procurer.

A NOTER :

La Cité scolaire est neuve. Aussi il est interdit de punaiser. Nous disposerons de panneaux et tables, de " scotch "

Nous rappelons que TOUT le matériel doit être adressé à :

V A L E R I A N - Collège technique - Route de Tarascon

AVIGNON (Vse)