

BREVETS ET CHEFS-D'ŒUVRE I . P. LE BOHEC

Un problème, deux solutions

LE PROBLEME.-

Comment arriver à obtenir des enfants une tension constante pour l'obtention de leurs brevets et comment contrôler de façon permanente le travail réalisé et celui qui reste à faire.

LA SOLUTION.-

Matérialiser les graphiques de manière à ce que l'enfant et le maître puissent voir, en un clin d'oeil, quelle est la situation.

UNE MAUVAISE SOLUTION.-

C'est celle que je préconisais l'an dernier: pointes clouées sur une planche et marques individuelles accrochées à ces pointes. Ce procédé a pour inconvénient de faire perdre du temps lorsqu'il faut passer la marque qui se trouve recouverte par les autres. Et d'autre part, il n'est pas très lisible. Il existe heureusement

UNE BIEN MEILLEURE SOLUTION: LA GRILLE DES BREVETS

J'ai obtenu de la mairie la pose de quatre planches de contre plaqué entre mes fenêtres; soit 4 planches de 1 m de haut sur 1.40 m de long. La longueur importe peu, mais je me réjouis du mètre dans le sens vertical. J'ai quadrillé, à la craie, la surface de ces panneaux, comme pour démontrer la surface du $m^2 = 100 \text{ dm}^2$

J'ai un panneau de français et un panneau de calcul et divers; ceci pour chacun de mes cours (CP et CE1). J'ai donc la possibilité, pour chaque cours, de mettre en route une trentaine de brevets (a, b, c, d, etc...)

LES BREVETS.-

Mes brevets sont uniformes; je me suis

arrangé cette année pour qu'ils comportent tous 10 marches (dix épreuves)

Ex. pour la lecture:

- a) reconnaître un mot, 2 mots ... 10 mots
- b) reconnaître une lettre, 2 lettres... 10 lettres
- c) lire un album, 2 albums, 10 albums
- d) savoir écrire un mot, 2 mots... 10 mots etc..

Je les ai notés sur un bristol quart de fiche (6 cm x 10 cm) que j'ai fixé en haut de chaque colonne. Je les ai ainsi à ma disposition, en permanence. Je peux les consulter rapidement.

LES MARQUES.-

J'ai acheté une pochette de papier gommé (pour travail manuel). Elle contient une douzaine de couleurs différentes (et agréables) Chacun des 24 enfants de ma classe choisit sa couleur (12 au C.P., 12 au C.E1) et j'en découpe des centimètres carrés que je fixe légèrement sur la planche que je ferai grimper le long de la colonne.

Et c'est tout.

RESULTATS.-

Excellents. Il y a une frénésie de travail surtout au C.P. (brevets-escaliers) où les progrès sont très rapides. Les enfants essaient de "rentrer leur auto dans le garage" et ils veulent en rentrer le plus possible.

QUELQUES REFLEXIONS .-

Ce qui sépare Delbasty de Bertrand sur la question des brevets, c'est que le premier parle surtout des brevets au cours élémentaire; et le second des brevets au cours préparatoire

Je comprends très bien les deux points

de vue parce que j'ai un CP-CE1. C'est d'ailleurs en pensant aux escaliers de Bertrand que j'ai réalisé cette grille des brevets. Il s'agit surtout, au C.P. de lancer les enfants sur toutes les voies de la connaissance

Celui qui sait lire un mot, deux mots, 10 mots ira bien au-delà de ces 10 mots. De même pour les 10 livrets, les 10 albums, les

10 textes libres, les 10 expériences, les 10 découvertes, les 10 faits historiques. Le panneau du CE1 devrait permettre à Delbasty de marquer d'une pierre blanche la réussite de ses enfants dans les divers domaines. Pour compléter ceci, il faudrait passer à l'étalonnage de nos brevets. Mais ils peuvent être très ouverts dans les petites classes surtout.

Editions de l'Ecole Moderne française - CANNES

C. FREINET

L'ECOLE MODERNE FRANÇAISE

(Guide pratique pour l'organisation matérielle, technique et pédagogique de l'Ecole Populaire)

AVERTISSEMENT

"Comme l'indique son sous-titre, le présent ouvrage est essentiellement pratique. Nous y avons réduit au minimum indispensable pour justifier les solutions préconisées toutes considérations psychologiques et philosophiques que les lecteurs pourront étudier dans les livres que nous indiquerons d'autre part.

Educateurs et parents sont, au seuil de cette après-guerre tragique, comme à un difficile et angoissant carrefour. Ils ont conscience de l'inutilité, de l'impuissance ou même de la nocivité des voies naguères familières et qui n'ont pas su enrayer la catastrophe si même elles n'y ont pas, dans certains cas, conduit méthodiquement.

Mais parmi les sentiers qui s'offrent, plus ou moins défrichés, plus ou moins parallèles aux routes de l'erreur, lesquels choisir qui ne soient pas envahis par les mots inutiles et les fallacieuses théories ?

Le touriste qui part en excursion n'a que faire des considérations esthétiques, sociales ou humanitaires de ceux qui ne se sont jamais lancés qu'en imagination à la conquête des cimes. Ce qu'il lui faut c'est un guide précis et pratique qui lui permette de parvenir, avec un minimum de risques et d'erreurs, au but qu'il se propose.

C'est un tel guide que nous avons essayé de réaliser pour les éducateurs. Les chemins qu'il indique ne sont certes pas toujours parfaitement déblayés ; ce ne sont point encore des routes larges, unies, empierrées et goudronnées, mais plus souvent des pistes à flanc de coteau, qui serpentent de clairière en clairière à l'assaut des cols et des pics.

Mais ces pistes existent, soigneusement jalonnées, avec leurs refuges et leurs relais. Il vous appartiendra justement d'en améliorer le tracé et la con-texture pour en faire les chemins sûrs où pourront s'engager avec confiance les bons ouvriers de l'avenir. "

C'est au contact de l'expérience des autres que vous enrichirez la votre. L'Ecole Moderne Française vous apporte en même temps que des techniques sûres, une sorte d'humanisme de la fonction enseignante qui étayé de pratique ouvre les voies d'une rénovation totale de l'Education.