

NEW-YORK (B. T. n° 369)**MATERIEL.**

- ♦ Carte des Etats-Unis ;
- ♦ Film fixe sur les grandes villes ;
- ♦ Photos du fichier à montrer ;
- ♦ Au tableau : graphique de l'accroissement de population (page 2).

DEROULEMENT DE LA CONFERENCE.

- ♦ Montrer New-York sur la carte, les autres grandes villes du monde, leur population. Comparer.
- ♦ La ville des gratte-ciel. Pourquoi ? (page 8) ;
- ♦ Construction d'un gratte-ciel. Chiffres (page 10) ;
- ♦ Les avenues (page 13) ;
- ♦ New-York : ville internationale — Harlem, le quartier juif ;
- ♦ Le métro de New-York (page 20) ; comparer avec le métro de Paris (B.T., 107).

HISTOIRE DE NEW-YORK.

- ♦ Un village hollandais après les Indiens (page 4) ;
- ♦ Ville anglaise (page 5) ;
- ♦ L'indépendance des Etats-Unis.

**LA PÊCHE A LA LANGOUSTE
(B. T. n° 338)****MATERIEL.**

- ♦ B. T. n° 338 ;
- ♦ Photo de langouste (fichier n° 777.6) ;
- ♦ Carte de l'Océan Atlantique (comme page 5) ;
- ♦ Dessiner au tableau, en simplifiant, le langoustier de la p. 4 ;
- ♦ Fabriquer un petit casier comme celui de la page 7, avec des roseaux ou des baguettes et du fil.

DEROULEMENT DE LA CONFERENCE.

- ♦ Où vivent les langoustes ? (page 2) ;
- ♦ Histoire de la pêche à la langouste (page 3) — Pêche aux casiers — Comment on les pose... (pages 7 à 10) — Pêche au filet (pages 11 à 14) ;
- ♦ Les langoustiers (explique le dessin du tableau). D'où partent-ils ? ;
- ♦ La vie à bord du langoustier (page 19) ;
- ♦ Les viviers (pages 20 et 21) ;
- ♦ Comment se mangent les langoustes ? (page 24).

LE HANNETON (B.T. n° 372)

MATERIEL.

- ♦ Hannetons, larves de hanneton
- ♦ B.T. n° 372 ;
- ♦ Manuels de sciences (C.M.), fichier scolaire ;
- ♦ Planche Rossignol à exposer ;
- ♦ Au tableau, dessin des pages 10 et 11.

C'est un insecte invertébré (tête - thorax - abdomen)

Quand le trouve-t-on ? Où ? (B.T. page 16) ;

Combien de temps vit-il ?

LA VIE DU HANNETON.

Ponte — Vie de la larve — Le ver blanc — La nymphe — La sortie
(pages 10 à 14)

Le hanneton est-il utile ? — Ses dégâts (pages 17 et 18).

Les ennemis du hanneton (page 19).

Lutte contre les hannetons (pages 20 à 22).

Le hanneton est un COLÉOPTÈRE.

Recherche au fichier (n° 776) des images de coléoptères.

Si possible, faire cette conférence pendant la période où l'on trouve des hannetons.

HISTOIRE DES CHATEAUX-FORTS (B.T. n° 45)

DOCUMENTATION.

Au fichier n°s 85 — 54 et 33 ;
B.T. n° 368, pages 8 à 12 — B.T. n° 422, le Mont St-Michel,

PREPARATION.

Au tableau, dessin du pont-levis (savoir expliquer le fonctionnement) et du « Castellum » romain (B.T. n° 45, page 1).

DEROULEMENT DE LA CONFERENCE. (pages des B.T.).

1° L'EXTERIEUR

— Montrer d'abord le premier château-fort (romain), p. 1.

— Ensuite, classer tous les grands documents du fichier dans l'ordre, en vérifiant qu'ils correspondent aux dessins de la B.T.

— Montrer les progrès dans la défense de l'entrée, qui est le point faible : fossé et pont-levis — herse — la barbacane (pages 12 - 13 et 14).

— Les murailles : hourds et machicoulis (pages 23 à 25).

2° L'INTERIEUR

— Salle de donjon primitif (XII^e siècle) page 16.

— Salle de château du XIII^e siècle (page 20).

— Salle de château du XV^e siècle (page 21).

Parler du chauffage, de l'éclairage (industrie du verre = fenêtres).

— Pour finir, montrer une salle d'un château de la Loire à l'époque de la Renaissance.

ANNIE LA PARISIENNE (B.T. n° 127)

MATERIEL : Carte de France avec Paris et documents du fichier.
Ecrire au tableau: nombre d'habitants de Paris.

du chef-lieu de ton département.
de ton village.
de la France.

(Tous ces renseignements sont sur les dictionnaires ou les livres de géographie).

Autres B.T. sur Paris : les monuments de Paris.
la Tour Eiffel.
le métro.

PLAN DE LA CONFERENCE.

- ♦ Paris (montrer au tableau) - Nombre d'habitants ;
- ♦ Les grands monuments (Tour Eiffel, Arc de Triomphe, etc... (voir B.T. n° 149 et 349) ;
- ♦ La maison d'Annie - La concierge ;
- ♦ Une journée d'Annie ;
- ♦ Le travail de sa maman, dehors, à la maison ;
- ♦ Le travail de son papa ;
- ♦ Les grèves du gaz, du métro (B.T. n° 107) ; des autobus...
- ♦ L'école de Paris ;
- ♦ Ce que fait Annie le dimanche.

Art Enfantin



REVUE TRIMESTRIELLE
INSTITUT COOPÉRATIF DE L'ÉCOLE MODERNE

Abonnement	500 F (5 NF)
Abonnement de soutien	1 000 F (10 NF)
Étranger	800 F (8 NF)

Vous qui avez des enfants,
Vous qui vous intéressez à l'Art,
Voici une Revue qui est un événement :

Elle met à l'honneur les ressources étonnantes de la sensibilité infantine ;

Elle fait la preuve que cette sensibilité mérite audience et adhésion, car elle crée des œuvres qui ont plus que du charme une véritable valeur artistique et humaine.

Elle crée un lien culturel entre l'adulte et l'enfant, car elle s'adresse à tous les âges.

Profitez de l'abonnement de lancement dont le montant équivaut à peine à la valeur d'un seul numéro !

ABONNEZ-VOUS DÈS A PRÉSENT !

ABONNEZ VOS ENFANTS ET AMIS !

C'est le meilleur cadeau que vous puissiez leur faire !

Versements à :

INSTITUT COOPÉRATIF DE L'ÉCOLE MODERNE
place Bergia - CANNES (A.-M.) — c.c.p. 1145-30 - Marseille