

# LES PLANS DE TRAVAIL I

C. PONS

Notre camarade PAYA ( Bibost - Rhône ) nous écrit : " J'utilise les plans de travail depuis 5 ans. Nous le changeons souvent et si l'idée est bonne - le plan de travail devient vite nécessaire - la technique est difficile. Pour les fichiers auto-correctifs, c'est facile, mais pour histoire, géographie, sciences, conférences, travail manuel, c'est une autre affaire. Par exemple cette année en histoire, avec la B.T.T. de découpages et dioramas sur la Révolution, nous avons divisé le travail. Hélas, il ne faudrait faire que de l'histoire ou alors travailler huit heures par jour avec les gosses ! Mais à 4 heures et demie ils partent et doivent aider les parents aux champs.

Il y a une juste mesure à trouver, des problèmes à poser. Aussi je pense qu'il faudrait lancer un cahier de roulement " Plans de Travail " chez les grands. "

Les difficultés de PAYA sont les nôtres. Nous n'arrivons jamais à résoudre parfaitement l'organisation du travail. Mais nous sommes sur la bonne voie. C'est en travaillant coopérativement à la mise au point de cette technique, en préparant les outils, que nous sortirons d'un enseignement livresque et autoritaire et que nos classes auront ce nouveau visage d'un chantier permanent où chacun sait ce qu'il peut faire, où l'ordre et la discipline sont le résultat naturel d'une collaboration du maître et des élèves, où les enfants peuvent assumer leurs responsabilités et discuter les problèmes de la communauté scolaire au sein d'une coopérative démocratique.

Nous continuons donc cette rubrique dans l'Educateur et nous demandons à ceux qui ont introduit les Plans de Travail dans leur classe - du CP au CM-FE - de nous faire part de leur expérience : répartition du travail le lundi, réalisation et contrôle des plans.

Mais nous pouvons aussi lancer un cahier de roulement - ou plusieurs - sur ce sujet, sans écarter les classes de CE et même le C.P. Nous y dirons davantage dans le détail comment nous procédons. Envoyez votre adresse à PONS Ecole Freinet - Vente. Dès réception des premières inscriptions, nous mettrons un ou deux cahiers en circuit.

" Il faudrait travailler huit heures par jour " écrit notre camarade. Je pense que non. Et par exemple, le diorama sur la prise de la Bastille, réalisé en carton par deux élèves, a demandé une heure de travail. Le montage du

célérier en contreplaqué, autant. Ces réalisations ( comme les maquettes de géographie et les expériences scientifiques ) entrent dans les rubriques de travail manuel, devoirs ( 1 heure par jour ) et histoire-géographie-sciences. D'autre part, la technique du compte rendu permet à chacun d'exposer sa part de travail dans une synthèse générale où le maître intervient pour harmoniser. Une demi heure suffit pour faire le tour de la question et c'est un moment de travail très actif et souvent passionnant.

Le contenu des plans de travail que nous préparons à l'Ecole Freinet n'est pas un modèle et il est certain que chacun adapte la formule à ses conditions de travail.

Il est des semaines où nous sommes si riches de projets que nous en laissons de côté. Et ce ne sont pas toujours des travaux " manuels " : nous attachons aussi beaucoup d'importance à la recherche personnelle au fichier et dans les manuels, aux enquêtes surtout, consignées parfois dans un album.

Parfois, nous sommes moins riches de pistes de travail, si le sujet ne se prête pas à une exploitation intelligente, demande plus d'étude livresque, ou ... si nous n'avons pas prévu suffisamment la division du travail.

Mais le principe, c'est que les enfants choisissent avec le maître les divers sujets d'étude et surtout, qu'ils ont toute liberté.

pendant la semaine, aux heures de travail libre, de mener à leur guise l'achèvement du plan.

Il faut tenir compte aussi de l'entraînement des enfants à cette forme de travail libre. C'est le plus souvent, avec la non préparation des maîtres à cette technique, la cause des échecs.

S'il est nécessaire de démarrer prudemment nous conseillons une technique de transition que nous avons déjà exposée dans les stages : c'est le plan de travail journalier.

x  
x x

Le matin, en entrant en classe, on établit en discutant avec les enfants, le plan de travail de la journée, qui est inscrit au tableau. A mesure que le travail avance, le responsable barre d'un trait. On peut même au début indiquer l'horaire. Par exemple : de 8 h 30 à 9 h : lecture à haute voix, pendant le dessin libre (inscrire le nom des lecteurs). De 9 h à 9 h 30 : choix et mise au point du texte. De 9 h 30 à 10 h 15 : imprimerie et exploitation (vocabulaire, conjugaison, orthographe, grammaire). De 10 h 30 à 11 h 30 : calcul collectif et fiches. La même chose pour l'après-midi où l'horaire peut être moins précis et où se dérouleront les divers travaux d'albums, de tirage, de correspondance, les conférences, enquêtes, comptes-rendus.

Peu à peu les enfants et le maître s'habituent à cette technique et l'on arrive vite au plan de travail hebdomadaire, établi le lundi, que l'on peut au début inscrire sur une page de cahier. Mais il faut vite en venir à l'affichage des plans et surtout prévoir du travail intéressant et réalisable. Ce que nous nous attachons à réaliser avec les fiches-guide d'expérience, de conférences, nos suppléments aux BT de découpages et de maquettes.

Vous pouvez employer assez vite la feuille de plan de travail éditée par la C.E.L. (voir BENP: Plans de Travail) Vous pouvez aussi commencer par un plan adapté à votre classe et tiré au limographe. Ecrivez-nous inscrivez-vous pour le cahier de roulement.

#### PLAN DE TRAVAIL à la 2ème CLASSE

( CP- CE1-CE2 )

Semaine du 9 au 14 nov.

**HISTOIRE DU CHAUFFAGE** - C'est un sujet si riche que nous envisageons son étude sur deux ou trois semaines :

- Essayer de faire du feu avec les silex
- Frotter du bois dur contre une planche pour allumer du feu. ( ces diverses expériences ont beaucoup intéressé les enfants )

- Un four de campagne avec des pierres et de la terre
- Faire du charbon de bois
- Collection de divers bois ( bois blanc, bois dur, résineux )

#### GEOGRAPHIE - Le froid - les pays froids

- lectures sur la B T T.
- Sur le globe, les pôles, le jour et la nuit
- Avec un ballon et le projecteur, lumière rasante sur les pôles
- les esquimaux
- dessins de traîneaux
- recherche de documents sur les esquimaux, les lapons, les expéditions polaires

#### SCIENCES

- La mante religieuse - les insectes de cette saison - observations au microscope - Dessins et textes pour les correspondants.
- les articulations ( maquettes en contreplaqué )

CONFERENCES - Bordeaux - le sel - Hist de la route - les serpents - Kaisa la petite lapone - l'Olivier

#### PLAN DE TRAVAIL DANS LA CLASSE DES GRANDS

Semaine du 9 au 14 nov.

**HISTOIRE** - ( nous utilisons les BT guides d'histoire de DELEAM - Demander à la CEL )

- continuer les découpages qui n'étaient pas terminés
- les candidats au CEP préparent la séance de synthèse d'après le manuel et l'émission de télé scolaire (Journal des Marsay)
- le calendrier révolutionnaire
- Robespierre Recherches
- La vie à Paris pendant la Révolution et en Province : BT la vie d'une commune au temps de la Révolution
- Un soldat de l'an II ( découpage )
- Préparation d'une fresque collective sur papier kraft de la Révolution ( recherche des documents et dessin à la craie )

Nous n'avons pu faire qu'une partie de ce projet trop ambitieux

#### GEOGRAPHIE -

- Savoir dessiner la carte de France - S'entraîner à la tracer sans modèle. Placer les

fleuves et les grandes villes.

- Découper une carte de France en contreplaqué qui servira à placer des éléments mobiles pendant les diverses études prévues au programme de FE.

#### SCIENCES.-

- le système nerveux- Pour les plus grands (CEP et entrée en 6°) étude dans le manuel et discussion: les réflexes, le cerveau, la colonne vertébrale.
- Instruments de musique: les sons
- Collection de baies d'automne.
- Réparer l'électricité dans une chambre.

#### CONFERENCES.-

La Chine - Histoire des châteaux-forts (2) - le mistral ( avec le plan paru dans l'Educateur - la Truffe - Pompéi- New York - Annie

la parisienne (avec film fixe) - le Hanne-ton-la pêche à la langouste - le Mont St Michel-la Lune - les anguilles .

Nous continuons à préparer les conférences avec un plan que j'établis avec l'enfant. Un camarade nous demande comment nous trouvons le temps de placer toutes ces conférences ? C'est que certaines demandent deux, quelquefois trois semaines de préparation. Mais aussi, nous avons des conférences qui ne sont pas exposées ; seulement un beau compte-rendu illustré est rédigé sur le cahier de conférences qui sera exposé le samedi. Certains de ces cahiers sont de véritables chefs d'oeuvre. Pourtant, nous avons en moyenne 8 conférences par semaine, soit 2 chaque jour ( sauf le samedi, réunion générale de coopérative )

x  
x x

Nous avons été trop gourmands cette semaine, écourtée par le congé du 11 novembre. Aussi nous reporterons certains travaux sur la semaine suivante.

\*

## L'HISTOIRE VIVANTE

A la suite de l'article de DELEAM, ROUX note, dans l'EDUCATEUR n° 3, qu'il pense depuis longtemps à un dépliant, plus pratique que le cahier ou le fichier.

J'ai essayé cette année de réaliser un dépliant, en collant bout à bout 8 feuilles de 33 cm x 11 cm (moitiés de feuilles de cahier) et en repliant la bande obtenue en accordéon (32 volets 9 cm x 11, représentant chacun un siècle)

Chaque écolier a fabriqué le sien ( 40 CM2 et FE mixte).

Les résultats sont inégaux. Le pliage en 32 volets présente pour certains, des difficultés insurmontables.

Nous y avons réalisé quelques représentations graphiques: Durée de notre vie ; vie des parents ; des grands-parents ; de la doyenne de la commune ...

Il est certain qu'un dépliant carton, de format supérieur ( format fiches par exemple ) permettrait de fructueux travaux.

Je réjoins ROUX : fabrication par C.E.L.?

x  
x x

Le n° 8 de l'Ecole Libératrice présente un intéressant article de Jacquélet : " De la discipline scolaire "

Il est curieux de voir comment un collègue, ignorant apparemment l'Ecole Moderne, est parvenu, après de nombreuses années d'exercice, à des conclusions qui sont notre abécédaire.

R. ESCARMAUD (Dordogne)