

" Mes amis me flattent souvent d'avoir quelque génie
mais Mozart est bien au-dessus de moi. "

Josef Haydn

Pourquoi inviter justement ces deux ombres ? Celle du fonctionnaire à livrée de laquais.
Celle du voyageur vraiment sans bagages.

Pourquoi ?

Parce que - sans doute - rien ne peut contre cela : que les musiques auxquelles nous ont
livrés ces deux poètes jamais ne rompent leurs charmes.

Calendrier jalonnant, j'indique quelques gravures plus ou moins récentes - mais encore
disponibles, à ma connaissance, d'oeuvres de Josef Haydn et Wolfgang Amédée Mozart

1- 1755 : J. Haydn : Concerto pour violon et
orchestre n° 1.

W. A. Mozart : Concerto pour violon
et orchestre n° 3

FONTANA 699 021 (30) - Economique

INDISPENSABLE: Ces deux concertos (joués d'
archet de maître par Isaac Stern) sont longue-
ment présentés au verso de la pochette. La
gravure est soignée et vous permettra de frag-
menter les auditions avec facilité

2- 1765: J. Haydn: Symphonies n° 31 et 83

CONTREPOINT MC 20 148 (30)

INDISPENSABLE: avec ces deux oeuvres, vous
découvrirez une pièce attribuée à Haydn (la
symphonie des jouets) que de récents travaux
du musicologue H. F. Schmidt ont restituée
sous son titre original " Cassation pour or-
chestre et instruments d'enfants " à son au-
teur : Léopold Mozart. D'ailleurs, le même
éditeur (Vogue) a gravé cette oeuvre sur un
45 tours (CONTREPOINT EXTPI 039) Interpré-
tation très heureuse du Collège musical de
Paris dirigé par Serge Baudo

3- 1773: W. A. Mozart: Symphonies n° 25, 28 et
29 par un orchestre dirigé par Bru-
no Walter.

PHILIPS G 03 507 L (30) Economique.

INDISPENSABLE : 3 symphonies de Mozart diri-
gées par B. Walter : sans commentaires

4- 1774 : W. A. Mozart: Concerto pour Basson
et orchestre, Concerto pour cor et
orchestre n° 3, Concerto pour cla-
rinette et orchestre.

PHILIPS 00 369 L (30)

INDISPENSABLE: oui ce disque vous sera vite
indispensable Il permet de jouer 3 concertos
pour instruments à vent dont l'ineffable con-
certo de clarinette. Présentation confortable
Les solistes et l'orchestre (viennois) le
chef d'orchestre Bernhard Paumgartner (recon-
nu digne de la direction du Mozarteum de Salz-
burg) n'ont rien à craindre de nos exigences.
Un vrai joyau

5- 1778 : W. A. Mozart: Sonate pour violon et
piano n° 27

CHANT du MONDE LD 8018 (25)

UTILE : un bon petit disque. Accouplé avec
" Musique pour le temps de Noël " de F. X.
Murschhauser destinée au clavecin.

6- 1779: W. A. Mozart: Sérénade n° 9 avec cor
de postillon Club RESONANCES n° 1
(30) - Prix Club (hors commerce)

RECOMMANDE: " Résonances " se signale à l'a-
mateur comme le "club de la qualité". Cette
gravure est bien faite pour accréditer pa-
reille prétention. J'aimerais savoir si le
reste du catalogue (encore réduit en quantité
mais prometteur sur titres) est de la même
veine. Naturellement, les prix (18 60 NF pour
un 30 cm) et la qualité que je constate (usi-
nage, gravure, interprétation, vous invitent
à écrire à Résonances, 6, rue de l'Oratoire,
Paris 1er

7- 1781 : Evolution de la musique à 2 pianos:

CLUB NATIONAL DU DISQUE n° 28 (30) prix club
(hors commerce) RECOMMANDE: j'ai déjà signalé
ce disque ("L'Éducateur" n° 17 (1 6 59) Le
Club National du Disque travaille en liaison
avec les JMF, je crois C'est certainement un
atout pour lui. Son catalogue témoigne des

soucis de faire passer la pédagogie et la culture avant le commerce. Ca vaut bien un coup de chapeau. Club National du Disque : 33 rue du Louvre Paris 2°

Sur ce disque: Sonate en ré majeur K 449 de W.A. Mozart

8- 1783: W.A. Mozart: Symphonies n° 36 et 39

FONTANA 699 035 (30) Economique

RECOMMANDE: interprétation assez grise d'un orchestre (un peu lourd) dirigé par T. Beecham. Série Economique. L'Editeur a ménagé des coussins silencieux qui faciliteront les auditions fragmentées.

9- 1785: W.A. Mozart: Concertos de piano n° 20 et 23.

FONTANA 699 030 (30) Economique

RECOMMANDE: c'est Rudolf Serkin qui tient la partie de piano. Il m'a semblé supérieur dans le n° 20. Technique, sonorité, poésie: que manque-t-il ?

10- 1786 : W.A. Mozart: Les Noces de Figaro (extraits) DECCA CEP 807 (17)

INDISPENSABLE: un petit disque très maniable. Il permet d'écouter trois belles voix (C. Siepi, S. Danco, L. Della Casa) dans trois airs du célèbre opéra " Non piu andrai " " Voi de sapere " " E Suzanna non vien ". Exactement ce qui convient à nos besoins en classe.

11- 1786 : W.A. Mozart: Concerto de piano n° 25 et 27

FONTANA 699 033 (30) Economique

INDISPENSABLE: l'interprète est le même que pour les n° 20 et 23 recommandés ci-dessus; ses qualités ne l'ont pas abandonné. Au contraire.

12- 1787 : J. HAYDN : Symphonies n° 88 et 104

FONTANA 699 504 (30) Economique

INDISPENSABLE: Bonne interprétation de l'orchestre de Cleveland dirigé par G. Szell. Un médaillon égaré sur la pochette nous rappelle que 1959 est l'année Haydn. Ça n'a sans doute pas fait le bruit d'une quelconque année géophysique. Mais quelle joie de vivre peut se passer de la musique de J. Haydn ?

13- 1790: J. Haydn: Quatuor à cordes "l'alouette" op. 64 n° 5

R C A A 530 204 (30)

RECOMMANDE : Au revers: le quatuor "les Harpes" de Beethoven. J'ai déjà recommandé cette gravure (L'Educateur n° 8 15.1.59) à propos de Beethoven.

UTILISATIONS

conférences et brevets; biographie; histoire de la musique : au choix.

études des timbres : 1, 4, 9, 10 et 11

présentation des formules musicales:

- la symphonie: 2, 3, 8 et 12,
- le concerto: 1, 4, 9, et 11
- la sonate: 5 et 7;
- l'opéra comique : 10
- le quatuor à cordes : 13

motivation de l'expression plastique ou corporelle: au choix. discothèques post et périscolaire : 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12 et 13 discothèque du maître : des goûts et des couleurs

DOCUMENTS COMPLEMENTAIRES

- pour les enfants: recherches philatéliques.

Album du Petit Ménestrel " Mozart raconté aux enfants " par G. Duhamel (1 disque Véga, 25 cm). photos d'instruments, des compositeurs, des formations, cartes de géographie, les pochettes, et bien sûr les instruments fabriqués en classe qui permettent aussi des comparaisons.

- pour les maîtres: encore un disque, consacré à F. Mauriac et qui fait entendre un texte sur Mozart (PHILIPS A 76 714 R (25), partitions de poche presque toutes chez Heugel.

A. Hodeir: Les Formes de la musique. Presses Universitaires.

J. et B. Massin: W. Mozart. Club Français du Livre.

P. Bartaud : Haydn. Ed. du Seuil.

A. Kolb: Mozart. Club des Editeurs.

H.E. Jacob: J. Haydn. Corrèa.

P.S. Les Editions P. Horay ont mis en vente (11,40 NF) " Chez les rescapés du déluge " de Guy Piazzini. Il y est question de ces Dayaks dont je vous ai vanté les musiques (disque Boîte-à-musique LD 350. "L'Educateur " n° 9. 1.2.1959). Si vous voulez en savoir davantage...

M. F.