

NOTRE REVUE D' Art Enfantin

En examinant le nombre fantastique d'œuvres originales créées par nos enfants et si denses de fantaisie et d'émotion, un regret nous vient de ne pouvoir leur donner, à toutes, les honneurs de notre revue. Que de chefs-d'œuvre vont retourner dans nos cartons, alors qu'ils auraient pu être admis dans le cercle restreint des élus, car il faut le dire, face à une telle quantité, tout choix est impossible.

Il faudrait donc pour sauver tant de réalisations de valeur de l'oubli, que des dessins supplémentaires soient encartés dans la revue. Ils auraient un format réduit - carte postale de grand format - et pourraient être tirés en grand nombre à un prix réduit.

Ainsi serait constituée une collection originale de dessins d'enfants qui pourrait tout de suite gagner le grand public. Pourraient être de même tirés dans ce format les dessins en noir et blanc, ou les dessins en couleurs de grandeur similaire.

Ainsi notre revue assurerait une sorte de continuité de propagande infiniment intéressante et rendrait actuels et familiers les dessins d'enfants, dont personne ne contesterait la valeur.

Nous redisons que chaque numéro, dans les limites qui nous sont faites, hélas! présentera une école. Les maîtres de ces écoles retraceront pour nos lecteurs les caractéristiques de leurs classes, l'atmos-

phère géographique, sociale et humaine qui en a suscité l'esprit, le style, la portée. Il y a là une expérience étonnamment fertile qui, progressivement, nous fera comprendre que l'Art est une réalité courante, à la portée de tous. Ce qui n'est pas pour le minimiser à nos yeux, mais au contraire, l'exalter comme une force de communion et de méditation entre grands et petits à travers le monde.

Nous pouvons, vous le voyez, faire de grandes choses si nous savons intéresser à notre entreprise la grande masse des parents, des amis de l'enfance, de tous ceux soucieux de préparer l'avenir

Alors, faites vos abonnés!

J'en suis, pour ma part, à mon vingtième! Qui fera mieux?

Elise FREINET

ADRESSER LES ABONNEMENTS A L'I.C.E.M. CANNES

* * *

Paul VIGUEUR s'excuse auprès de ses correspondants.

Il les avise que son journal *AU FIL DU MORIN*, Pommeuse (Seine-et-Marne) ne paraît plus cause effectifs (classe transformée en classe unique).

A VENDRE. — Matériel d'imprimerie, compositeurs, etc... Casses et polices fantaisie c. 10 - 12 - 14 - 18 (certaines état neuf)

Ecrire à VIGUEUR, Pommeuse S.-et-M.)

Petite classe Ecole Freinet 12 élèves, 5 à 7 ans, demande correspondants.

Qui voudrait correspondre avec une classe de garçons C.E.2, 14 élèves. — C.M.1, 11 élèves, qui fait ses premiers pas dans les techniques Freinet?

Ecrire à M^{lle} Michelle Le Guillon, institutrice, GUERLESQUIN (Finistère)

DROME. — Inst. fruitarienne villa camp. tt conf. dem. pers. fruit. pour garder bébé. Convierait à pers. voulant se reposer ou étud. par corresp. Ecrire journal env. timb.