

Vie de l'I. C. E. M.

POUR UNE COMMISSION DE TRAVAIL PSYCHIATRO - PÉDAGOGIQUE

Le Congrès d'Avignon a fait passer dans le domaine de la pratique la collaboration que nous souhaitons depuis si longtemps avec les médecins et psychiatres.

Voici ce que nous écrit à ce sujet le Dr. OURY :

Il y a 15 jours que j'ai quitté Avignon et son Congrès. Peut-être désirez-vous recevoir quelques impressions d'un profane en matière de pédagogie ; profane que vous avez bien voulu recevoir à titre de témoin et de participant.

C'est avec plaisir que j'ai assisté aux principales manifestations et j'ai éprouvé un grand intérêt à me mêler à différentes Commissions plus spécialisées : Calcul, Maisons d'Enfants, Lecture, Classes de villes, réunions " Techniques de Vie " etc... Je suis intervenu à plusieurs reprises et c'est par cet essai de dialogue, aussi bien devant une assemblée qu'en rencontres plus singulières, que j'ai pu apprécier la possibilité d'échanges entre disciplines apparemment distinctes : la Pédagogie et la Psychiatrie.

Vous savez aussi bien que moi que chacune de ces disciplines représente un Univers à l'intérieur desquels l'harmonie, heureusement n'existe pas. Souvent même la Discorde semble gouverner et partager les intentions les meilleures en royaumes ennemis ; si bien que des plages communes se dessinent dans lesquelles Psychiatrie et Pédagogie se confondent en des ensembles cohérents. D'où le problème d'une redéfinition des critères propres à chacune de ces disciplines.

Mais ceci n'est qu'une indication qu'on ne pourrait suivre que par un travail concret et régulier d'équipes psychiatro-pédagogiques. Terme un peu effrayant dont la réalisation semble assez utopique étant donné la grande misère commune aux deux disciplines : le manque de moyens humains et matériels.

Cependant - et ceci m'est apparu clairement pendant toute la durée du Congrès - il doit être possible de faire tomber progressivement certaines routines de la pensée. J'avais un certain privilège : non pas d'être là en tant que psychiatre, mais d'y être avec une certaine extériorité vis-à-vis d'un groupe de pédagogues qui parlaient de problèmes, qui avant d'être tout bonnement pédagogiques, sont des problèmes humains. Ceci me permettait plus facilement de saisir la frontière d'un " esprit pédagogique ".

Sans vouloir cerner nettement ce problème trop difficile, il m'est apparu évident qu'il existe une réciproque méconnaissance entre praticiens de la Psychiatrie et praticiens de la Pédagogie ; que ce soit là le fait d'une aliénation sociale, d'un compartimentage de la culture, d'un dessèchement des relations humaines, c'est vrai. Mais, étant donnée l'importance que représente la pédagogie nouvelle telle qu'elle s'élabore, il me semble urgent de ne pas retomber dans la même ornière que celle qui a isolé nos Instituteurs et nos Docteurs, et que ce problème, à mon avis crucial, soit reposé à la base même de nos discussions avant qu'il ne s'enlise ou ne se disperse devant l'éclosion ahurissante de certaines techniques modernes de compartimentages de nos inter-relations.

Mais je ne peux développer tout ceci. Je tiens, entre autres, à souligner l'intérêt majeur que j'ai trouvé dans la plupart des " monographies " qui nous ont été présentées. Non pas que ces monographies représentent des "synthèses" de différents "aspects" d'un même cas, mais qu'elles obligent de voir ce cas dans sa complexité directe et nous aident à resituer l'Ecole concrètement dans le monde.

Dr. OURY
Médecin-Directeur
de la Clinique de COUR CHEVERNY
(L & C.)

UN FILM REALISE PAR LA GUILDE DE TRAVAIL de LAUSANNE : PEINTURES FRAICHES
sous la direction de Maurice PERRENOUD (20 minutes, 16 m/m couleurs).

Il a été projeté à l'ouverture d'une des séances plénières du Congrès.

Il retrace, pour les initiés et pour ceux qui ne le sont pas encore, la genèse du dessin libre des enfants, la naissance et l'évolution de la peinture, l'éclosion du chef d'oeuvre, la joie de l'enfant devant sa réussite et cette atmosphère d'intense activité créatrice qui donne à nos classes ce climat unique, régénérateur de vie pour les maîtres

autant que pour les élèves.

Ce film est accompagné d'une musique tirée et de nos disques de méthode naturelle, et des bandes magnétiques réalisées dans nos classes, notamment chez DELBASTY.

Nous félicitons et remercions nos camarades suisses pour cette réalisation qui, nous le savons, est le fruit d'un travail acharné et tenace et le fruit aussi du talent artistique du principal ouvrier : PERRENOUD.



C.F.

GRUPE DU VAL D'AOSTE

(Jean PEZZOLI)

Le jeudi 12 Mai à Aoste, dans le Salon Ducal de la Mairie, M. Raoul FAURE a eu un colloque avec les instituteurs du Val d'Aoste suivi d'un entretien au cours duquel il a traité du " Milieu local et l'enfant ."

Après quelques informations générales sur la valeur éducative du milieu, M. FAURE a illustré d'une façon très accessible, mais cependant fortement étoffée, ce que doit être le rôle du maître afin de faire en sorte que l'enfant puisse découvrir, connaître, étudier le milieu dans lequel il vit.

Près de deux cents instituteurs assistaient à la conférence. Plusieurs d'entre eux ont posé à M. Faure des questions sur l'étude du milieu et, particulièrement sur les techniques Freinet.

Cette visite a laissé une profonde impression chez les enseignants valdôtains. Un groupe de ceux-ci s'est déjà formé à Aoste afin de se livrer, dès la prochaine année scolaire, à des expériences d'application des Techniques Freinet.

L'intérêt des instituteurs valdôtains pour les méthodes d'enseignement présentées par M. Faure s'explique en partie à cause de leur contenu révolutionnaire et en partie à cause du fait que le Val d'Aoste formant un flot géographique à peu près unique en Europe, l'étude du milieu se trouve être ici d'une très grande richesse.

Un stage destiné à perfectionner la connaissance des techniques Freinet aura lieu au mois de septembre prochain à AOSTE.



GRUPE RÉGIONAL DU NORD - EST

QUEVREUX, délégué départemental de l'Aisne, était chargé d'organiser la réunion du mois de mai.

Elle eut lieu le 19 mai dernier dans la petite école de Leuilly-sous-Coucy. Le but principal était de rendre vie au groupe départemental de l'Aisne dont QUEVREUX est devenu le délégué en remplacement de notre camarade BEAUFORT pris par d'autres tâches. Malgré le peu de participants, 14, tous les espoirs sont permis.

Trois équipes de travail ont été créées: Ecoles Maternelles et CP, classes primaires

et cours complémentaires. Elles vont lancer chacune un cahier de roulement qui débordera même le cadre du département. Y seront notées les difficultés rencontrées et les solutions proposées. Tous les collègues intéressés sont priés d'écrire à QUEVREUX, instituteur à Leuilly-sous-Coucy (Aisne) qui les inscrira dans le cycle. Pour l'an prochain, des réunions trimestrielles régulières sont prévues. Leur objet, leur date et leur lieu seront communiqués ultérieurement.

Ces travaux d'organisation ont été agréablement coupés d'une magistrale démonstration de mise au point d'un texte libre par Quévieux et ses élèves. Une fructueuse discussion s'en suivit et les nouveaux purent établir des contacts intéressants avec leurs aînés.

Tout le monde s'est quitté avec la ferme volonté de se dévouer entièrement pour faire revivre et progresser le groupe de l'Aisne.

Le délégué Régional: F. DELEAM



STAGE FREINET DE REIMS - 5 au 8 septembre 1960

Le Groupe Nord-Est de l'I.C.E.M. organise un stage d'initiation aux Techniques Freinet, à Reims, Ecole Barthou, du 5 au 8 septembre 1960.

En voici le programme:

LUNDI 5 : La correspondance interscolaire et le texte libre.

MARDI 6 : Techniques d'imprimerie et d'illustration. Plans de travail et motivations.

MERCREDI 7 : Calcul Vivant et techniques audio-visuelles.

JEUDI 8 : L'expression artistique sous toutes ses formes.

Possibilités de camping sur place et d'hébergement à l'Auberge de Jeunesse - Repas en commun à l'école.

Prière de se faire inscrire avant le 30 juin, en écrivant à Madame Pierrette JOLLY 41, rue Cognacq Jay à Reims (Marne) qui est chargée de l'organisation de ce stage.

Le responsable du groupe du Nord Est : F. DELEAM



GROUPE DE L'ÉCOLE MODERNE DES COTES-DU-NORD

Le jeudi 24 mars, le groupe s'est réuni à la Carquois en Pléhérel, dans l'école à deux classes de Claude et Henri THOMAS. Le but était de prendre contact avec les normaliennes stagiaires en leur présentant quelques-unes des Techniques Freinet.

Madame la Directrice d'Ecole Normale et un professeur accompagnent nos jeunes camarades.

Une quinzaine de " fidèles " sont présents dont quelques-uns n'ont pas craint de traverser le département pour apporter leur concours à cette journée.

Le matin, un long moment est consacré au texte libre : lecture des textes ; choix par vote. Au tableau figurent la relation originale et la mise au point collective d'une " promenade à la mare " à la recherche d'animaux pour l'aquarium.

H. THOMAS expose comment on a procédé à la correction du texte ; comment on l'a exploité aux points de vue vocabulaire, grammaire et conjugaison.

P. Le BOHEC explique que l'exploitation d'un texte n'est pas forcément littéraire, elle eût très bien pu, ici, être scientifique. On se rend d'ailleurs compte, par la suite que les bêtes aquatiques feront l'objet de l'observation permanente des enfants de la Carquois.

S'ouvre ensuite une discussion animée sur les questions de l'auditoire :

- où et quand se fait le texte libre ?
- Comment le pratique-t-on dans une classe à plusieurs divisions ?
- L'aide des adultes, lorsqu'elle existe, est-elle bonne ou mauvaise ?
- Le choix du texte par vote des enfants est-il toujours respecté ?
- Tous les enfants apportent-ils des textes ?
- Tous les textes sont-ils corrigés ?
- Comment la pratique du texte libre se concilie-t-elle avec les programmes ?
- Que reste-t-il de leurs travaux aux enfants ?
- Comment se fait le " démarrage " ?

Débat très intéressant et qui pourrait se prolonger si d'autres activités n'étaient prévues.

Les enfants se partagent alors en équipes:

- Ici on composte le texte mis au point la veille.
- là on tire au limographe ;
- plus loin on observe au compte-fils des fiduciaires en suivant une fiche-questionnaire
- A d'autres tables, on étudie les côtes de la Manche ou l'Histoire de l'Imprimerie, toujours à l'aide de fiches-guides et de documents.
- Des petits, à la table d'observation, regardent évoluer triton, grenouille, hydrophiles, gyrins, notonectes et dytiques, tandis que de plus grands vérifient dans des ouvrages sérieux, le bien-fondé des découvertes faites au compte-fils.

Les stagiaires circulent parmi les groupes, s'informent, près des enfants et des camarades: On sent ici l'esprit de la méthode, l'ambiance nécessaire à l'épanouissement de l'enfant qui se sent chez lui, s'occupe naturellement et sérieusement.

Aux murs, une exposition colorée et vivante :

- les grandes taches lumineuses des peintures de Trégastel ;
- les teintes adoucies de celles de St Gildas
- les compositions riches et variées de la Carquois.

Les locaux sont malheureusement fort exigus, et, matériel et productions n'y tiennent, que par des prodiges d'ordre et d'ingéniosité.

Midi: déjeuner en commun, face au magnifique panorama de la côte, des Sables d'or au Cap Fréhel.

Repas succulent pour un prix très raisonnable. Au dessert, l'ami ORAIN donne la note de gaieté et, les voix fraîches de nos jeunes normaliennes nous enchantent de quelques chœurs.

L'après-midi nous retrouvons dans une des classes où H. THOMAS présente deux documents audio-visuels réalisés par la B.T.

A Kobé (Japon)

et In Tayent, enfant du Hoggar

Domage que le temps n'ait pas permis de passer " Facteur Savoyard " où l'enquête est conduite par les enfants!

Domage aussi que R. Méheust, toujours manqué de temps, n'ait pu projeter les films sur ses échanges d'enfants, dont il ne dit que quelques mots .

Nous nous séparons, pensant que le courant de sympathie s'est créé, espérant que nous pourrions, avant la fin de l'année scolaire, organiser d'autres journées Ecole Moderne, cette fois, chacune avec une activité bien déterminée, afin de répondre aux préoccupations et aux inquiétudes des jeunes avec qui nous aimerions rester en contact.

Yves Le JORT

GROUPE DE LA CORRÈZE

NOS ACTIVITÉS DU DERNIER TRIMESTRE

5 Mai. Visite de classe:

Nous tirons toujours grand profit de ces visites qui nous permettent de juger et d'apprendre sur des faits réels. Et chaque tour de main pédagogique est si lié au milieu!..

Notre camarade Tournarie nous a reçus le 5 Mai à Ayen. Nous notons avec beaucoup de satisfaction la présence de cinq jeunes qui s'intéressent pendant plusieurs heures à l'organisation matérielle de la classe : salle coquette, tables individuelles, tables de travail etc... à son organisation pédagogique: journal de classe, spécimens mis à la dispo-

sition des élèves, fichiers auto-correctifs, filicoupeur, moulages de plâtre etc... Bien que le temps dont disposait chacun de nous ne nous ait pas permis d'agrémenter notre visite pédagogique par une visite touristique, nous avons pu bavarder sous les riantes verdures du jardin de l'école et écouter un bref compte-rendu du congrès d'Avignon. Merci à Tournarie.

19 mai. Réception du groupe aux Archives Départementales .-

Monsieur le Conservateur a eu la grande ama-

bilité de nous consacrer son après-midi. Au cours d'un exposé magistral préparé avec beaucoup de minutie, il nous a expliqué l'organisation des archives départementales, le profit qu'un maître peut en tirer ... Des documents de première valeur sur les périodes révolutionnaire et pré-révolutionnaire (cahiers de doléances, registres paroissiaux, registres de délibérations ..etc) ont fait la joie des camarades spécialistes qui ont pu demander tous renseignements utiles pour leurs doctes travaux personnels.

Notons que l'organisation des Archives Départementales permet aux maîtres d'avoir entre leurs mains, dans leur classe, des documents pouvant servir de base à l'histoire locale. Nous remercions Monsieur le Directeur des Archives du bon travail qu'il a fait pour nous. Et nous nous permettons d'attirer l'attention des autres groupes départementaux sur l'utilité pédagogique de pareilles visites expliquées.

16 juin. Réunion inter-départementale du Centre :

Au cours de cette importante réunion qui aura lieu à St Etienne au Clos, dans le Nord de la Corrèze, nous finirons la critique des BT d'ensemble sur le Massif Central que nous a préparées notre ami CHAMPCLLOS (P d D)

Le groupe du Puy-de-Dôme sera bien sûr là mais nous souhaiterions que des camarades du Cantal et de la Haute-Vienne puissent se joindre à nous.

O.C.C.E. Groupe d'Ecole Moderne :

Nous avons pris contact avec les responsables de l'O.C.C.E. qui ont bien voulu accepter, la collaboration plus complète entre les deux mouvements.

Il a été décidé dans l'immédiat la rédaction en commun de la " Gerbe Départementale ". Provisoirement, à la fin de la Gerbe, seront glissés quelques feuillets supplémentaires qui serviront de bulletin de liaison.

De même l'OCCE accepte de nous aider dans la diffusion de notre matériel et de nos BT en nous distribuant des échantillons.

Nous espérons que cette collaboration se poursuivra dans un bon esprit coopératif.

J.B.

LE RÉPERTOIRE B.T. (2)



Ainsi que nous l'avons annoncé, ce répertoire vient de sortir.

Il sera servi gratuitement à tous les abonnés à la B.T.

Nous rappelons qu'il continue le répertoire n° 1 (B.T. 376)

qu'il comporte 16 pages et qu'y sont répertoriés tous les articles parus dans les B.T. ou B.T. Actualités depuis le n° 377.

Un outil indispensable pour les classes possédant la collection " Bibliothèque de Travail ".