

LA VIE EN AVIGNON sous les papes

PAGE CÉLÈBRE d'Alphonse DAUDET.

« Qui n'a pas vu Avignon au temps des papes, n'a rien vu. Pour la gaieté, la vie, l'animation, le train des fêtes, jamais une ville pareille. C'était, du matin au soir, des processions, des pèlerinages, les rues jonchées de fleurs, des arrivages de cardinaux par le Rhône, bannières au vent, galères pavoisées, les soldats du pape qui chantaient du latin sur les places... ; puis du haut en bas des maisons qui se pressaient en bourdonnant autour du palais papal, comme des abeilles autour d'une ruche, c'était le tic-tac des métiers à dentelles, le va-et-vient des navettes tissant l'or des chasubles (1), les petits marteaux des ciseleurs de burettes (2), les cantiques des ourdisseuses (3), par là-dessus le bruit des cloches et toujours quelques tambourins qu'on entendait ronfler, là-bas du côté du pont... ».

Mais, ajoute N. Marmottan, dans son ouvrage : (AVIGNON, HISTOIRE, MONUMENTS, COUTUMES), « bien que la cité fut active et florissante, la vie n'y était pas toujours aussi douce. Et la guerre, la disette, les épidémies ôtèrent souvent à nos ancêtres le désir d'aller danser sous le fameux pont ».

(1) *Chasuble* : sorte de manteau à deux pans que le prêtre revêt pour dire la messe.

(2) *Burette* : petit flacon qui contient le vin ou l'eau destinés à la messe.

(3) *Ourdisseuse* : ouvrière qui ourdit, c'est-à-dire qui prépare la chaîne avant le tissage.

AVIGNONNAIS CÉLÈBRES

Avignon peut aussi s'enorgueillir de quelques grands hommes qui ont contribué à sa renommée, parmi lesquels :

AUBANEL (1829-1886), poète de la terre provençale et

ROUMANILLE (1818-1891), furent avec Mistral les principaux rénovateurs de la langue provençale.

BRIAN Joseph (1801-1866), Jean-Louis (1805-1864). Sculpteurs habiles et renommés. Avignon possède d'eux : buste d'Horace Vernet, statue de Crillon, le Corneille et le Molière du Théâtre, etc...

CALVET Esprit (1728-1810). Docteur, peintre, poète, archéologue et fondateur du musée Calvet par les très importantes collections qu'il légua à la ville d'Avignon.

CRILLON (1541-1615). Surnommé « Le Brave Crillon ». Son ardeur belliqueuse eut tôt l'occasion de s'affirmer. Devenu grand capitaine du royaume, fidèle et solide appui de plusieurs rois, il partagea l'amitié de Henri IV.

FABRE Henri (1823-1915). Célèbre entomologiste, ses travaux et ses nombreux ouvrages de vulgarisation sont un chef-d'œuvre d'observation patiente.

PERDIGUIER Agricola (1805-1876). Compagnon menuisier du Tour de France, connu pour son « Livre du Compagnonnage » et sa vie vouée à son idéal de fraternité humaine.

PÉTRARQUE (1304-1374). D'Avignon au site incomparable de La Fontaine de Vaucluse, propice aux rêveries d'un poète amoureux, Pétrarque chante son sublime amour pour Laure, et la terre provençale.

VERNET Joseph (1714-1789). Grand peintre de marine et grand paysagiste, il transposa dans ses œuvres la poésie de la lumière et de l'ombre.