

DISCANALYSE

TUMUC-HUMAC (musique de la haute forêt amazonienne)

* * * indispensable : document unique, bien usiné, très maniable.

LE DISQUE : Tumuc-Humac, le mot est musique. Cette gravure (discrètement présentée par F. Mazlière) détaille différentes musiques de la Guyane Française. D'abord, la musique des Bonis (fils d'esclaves africains) aux traces "civilisées", tragique quand même. Suit l'enregistrement d'un orage en forêt. La deuxième face est consacrée à la vie (la musique, c'est la vie) d'un village d'indiens Oyanas. Vous renouez avec le climat musical amazonien : flûte haletante, voix essoufflée, vibrato labial... Manque : photos d'instruments.

EN CLASSE : pour la possession, pour le rêve, pour comparer avec d'autres musiques indiennes, géographie humaine (illustration sonore), conférence d'enfants.

discothèques post et périscolaires.

DOCUMENTS COMPLEMENTAIRES :

- Oyapoc, film en 16 mm (J. Hurault 1948)
- Expédition Tumuc-Humac (F. Mazlière) Amiot-Dumont.
- Parana, le petit indien (F. Mazlière-D. Darbois) Nathan,
- Bivouac en Guyane (B. Quris) Ed. France-Empire,
- Documents pour la classe n° 22 (24.10.57)
- Les Peaux-Rouges de l'Amérique du Sud (A. Métraux) Bourrellier

M. F.

Jean-Sébastien BACH : 6 Concertos Brandebourgeois (intégrale)
par des Solistes de Stuttgart d.M. Couraud

2 disques FONTANA 698 500 et 698 501 (30 cm)

LE DISQUE : les notes très détaillées que R. Cushman a rédigées pour la pochette me dispensent d'un commentaire. A signaler que la composition instrumentale que conduit Couraud rappelle au mieux celle du temps de Bach (violino piccolo, corni di Caccia, viole da Braccio).

EN CLASSE: suivant les plages: pour s'y retrouver dans ses sentiments,

- motivation de l'expression plastique ou corporelle,
- biographie musicale : J.S. Bach
- études des formes : le concerto grosso,
- discothèque personnelle,
- discothèques post et périscolaires,
- cadeau de fin d'année,

DOCUMENTS COMPLEMENTAIRES:

- Partitions de poche: Heugel n° 19, 20, 21, 22, 23, 33
- Larousse de la Musique, p. 60
- A. Hodier: Formes de la Musique (PUF)

* * * indispensable : interprétation, enregistrement et présentation de ces pyramides de musique en font la meilleure version du marché français actuel.

M. F.

*

" Nous croyons que le journal, c'est le témoignage le plus vibrant de notre joie de travailler ; c'est la mesure de notre ardeur. Nous croyons que le journal doit enseigner notre enthousiasme mieux que les longs discours: il est comme un fruit mûri dont la saveur et la douceur rendent compte du long épanouissement de la plante. "

Guy URSULET

M et L

JOURNAUX SCOLAIRES

Nous rappelons aux éditeurs de journaux scolaires et notamment à ceux qui sont inscrits à la Commission Paritaire qu'ils doivent faire le service de leur journal à :

FREINET Vence, pour la Commission Paritaire
ALZIARY, Vieux chemin des Sablettes, la Seyne s/ Mer Var, pour l'organisation et la surveillance des échanges.

Notre camarade BEAUGRAND à Granges l'Evêque (Aube) accepte de prendre la responsabilité de la Commission Classes d'Application. Nous demandons instamment aux responsables de Groupes, de fournir d'urgence à Beaugrand la liste des classes d'application de leur département.

Merci.