

Discanalyses

MUSIQUES OCCIDENTALES DU XX^e SIECLE

" La musique doit être envoûtement et
hystérie collectifs "

Pierre BOULEZ

La lessive continue ...

Après l'appel obsédant des musiques sauvages, après l'impétuosité des improvisations du jazz, les oreilles des enfants n'ont rien à craindre des sortilèges de la musique savante de notre temps ; particulièrement de la musique de chambre et surtout de ses essais les plus audacieux. Ils retrouveront les chemins de la musique de l'homme d'aujourd'hui, de la musique totale.

De la MUSIQUE POUR POUVOIR.

1. INDISPENSABLE : M. RAVEL : Quatuor en fa (Deutsche Grammophon 18312 (30) . Cette oeuvre est accouplée au Quatuor à cordes de Debussy, mais elle existe seule, sur les deux faces d'un 25 cm (Deutsche Grammophon 16973). L'interprétation lyrique du Quatuor Lowenguth est exempte du moindre défaut. Les plages sont faciles à isoler. Vraiment indispensable.

2. RECOMMANDE : Albert ROUSSEL : Sinfonietta opus 52,
Divertissement opus 6,
Discophiles français ex 17042 (17,33)

Voici deux oeuvres de Roussel séparées par 30 années. La sinfonietta pour orchestre à cordes, avec ses mouvements courts et son écriture résolument rythmique est parfaitement à la portée des oreilles des enfants. Moins acide et plus mélodique, le divertissement met tour à tour en gros plan les instruments du traditionnel quintette à vent dont la reconnaissance est facile. Interprétations excellentes.

3. RECOMMANDE : Igor STRAVINSKI : Petrouchka PHILIPS S 06 641 R (25). La suite du célèbre ballet de Stravinski a sa place dans toute discothèque scolaire. Bonne interprétation sur un disque vendu en collection économique. Je signale chez le même éditeur, encore plus économique mais de qualité aussi : Pétrouchka et le Sacre du Printemps sur un seul disque 30 cm : G 03 510 L.

4. INDISPENSABLE : Pages célèbres d'Igor Stravinski : CHANT DU MONDE LDS 8 189 (25)

Les titres (Pribaoutki, Piano Rag Music, Symphonies d'instruments à vent, 3 petites chansons, Dumbarton Oaks Concerto) sont ceux que portent des oeuvres dont la composition

s'étend de 1913 à 1938. Ce disque autorise donc une approche savoureuse de l'oeuvre du vieux renard russo-américain. Ne laissez pas les enfants ignorer ces musiques, ne vous fiez pas au titre anodin du disque : ça vaut le coup.

5. RECOMMANDE : Serge PROKOFIEV : Symphonie Classique
L'amour des 3 oranges
3^o concerto pour piano et orchestre
PHILIPS G 03 011 L (30)

Ce disque présente 3 oeuvres quasi-contemporaines (1917-1921) du compositeur russe-soviétique. Pièces qui n'ont rien à voir heureusement ! avec le " réalisme socialiste " (?) auquel le musicien se verra condamné quelques années plus tard. J'adopte volontiers le titre que propose la pochette pour ce très bon disque (collection économique) : " Portrait du compositeur à 30 ans " Interprétation satisfaisante. Plages d'isolement copieuses.

6. RECOMMANDE : Darius MILHAUD : L'Homme et son désir (1918)
Les Rêves de Jacob (1949)
BOITE A MUSIQUE LD 029 (30)

Aspects dissemblables des 2 oeuvres, authenticité de l'interprétation (c'est le compositeur qui est au pupitre) contribuent à l'originalité de ce disque. A qui veut jalonner la route du compositeur aixois d'oeuvres essentielles, ce disque est indispensable. Enregistrement très correct (celui de " L'homme et son désir " est le report d'une gravure éditée en 78 tours.) Ce disque a sa place plus spécialement dans la discothèque de l'éducateur et dans celle du club d'éducation populaire .

7. RECOMMANDE : Zoltan KODALY : Hary Janos Suite : RCA 630 438 (30)
au verso : O. RESPIGHI : Fêtes Romaines.

Arturo Toscanini à la tête du NBC Symphony Orchestra, donne de ces deux oeuvres - si rarement jouées en France - une lecture incomparable. Le prise de son est remarquable. Disque facile à fragmenter, musiques séduisantes .

8. RECOMMANDE : Evolution de la musique à 2 pianos, CLUB NATIONAL DU DISQUE 28 (30)

Ce disque contient une oeuvre de Milhaud (Scaramouche 1937) et 3 pièces extraites du " Mikrokosmos " de B. Bartok. Je reparlerai de cet enseignement qui permet de jouer d'autres oeuvres, du Club National du Disque (33 rue Louvre Paris 1^o) et de ses réalisations de musique enregistrée dont les directions sont précieuses aux éducateurs qui ont le désir de ne pas ignorer la musique. Disque très dense (les coussins silencieux sont un peu maigres) présenté avec un livret soigneusement rédigé.

9. INDISPENSABLE : Béla BARTOK : Concerto pour violon et orchestre FONTANA 699 020 (30)
Le concerto de Bartok est une de ces musiques dont je ne peux me défaire. Chaque audition nouvelle me livre à ses enchantement. Y résisterez-vous ? L'interprétation qu'en donne Isaac Stern ne pouvait pas décevoir. En complément, par le même instrumentiste : " Tzigane " de M. Ravel, commencez par cette pièce dans votre classe. Disque absolument remarquable.

(suite et fin dans le prochain n°)