

Comment je travaille dans ma classe



Quelques utilisations de mon magnétophone

Quand notre voyage-échange avec AZUR (Landes) a été terminé, j'ai réuni les élèves disponibles et, devant le micro, nous avons reparlé du séjour chez nos correspondants. Cette discussion à bâtons rompus nous permet maintenant de corriger, compléter, améliorer les textes libres faits rapidement au cours du voyage.

Nous avons reçu une bande sonore de nos correspondants, bande nous parlant de la récolte du maïs. Nous avons répondu en envoyant une bande enregistrée par trois élèves qui sont allés faire une enquête chez un cultivateur sur l'arracheuse de betteraves.

Les élèves des deux classes se sont envoyé des messages personnels, les uns ayant préparé leur texte, d'autres lisant un texte libre, d'autres parlant directement. Evidemment, GUERIN trouverait que c'est loin d'être parfait, qu'il faudrait faire un montage, mais mes élèves ne sont pas assez entraînés à cela et le temps manque souvent !

Nous avons réalisé des maquettes sur l'Egypte. Nous les avons présentées à nos correspondants. Deux élèves interrogeaient les chefs d'équipe qui expliquaient leur travail et donnaient des détails.

Nous avons, toujours pour nos correspondants, enregistré des poèmes que les élèves avaient appris. Une section avait d'abord été faite, puis les volontaires parmi les meilleurs se sont présentés devant le micro.

Enfin ! nous avons écouté plusieurs bandes sonores circulantes de l'Equipe " techniques sonores " de la C.E.L. Documentation et enregistrements excellents, variés qui intéressent vivement la classe.

D'abord, j'écoute la bande, seul, pour connaître son contenu, savoir si je pourrai apporter à cette écoute des documents visuels

et aussi pour savoir vers quoi nous conduira cette bande.

J'ai déjà reçu cette année des chants de l'Allemagne de l'Est, des renseignements sur la Yougo-Slavie, la Martinique et le Mexique, documentation excellente qui correspond à notre programme de géographie C.F.E.

Toutes ces bandes m'ont permis une exploitation plus ou moins poussée en géographie, histoire et même calcul (fuseau horaire, décalage de l'heure, échelle des cartes et distances). Elles nous ont amené (la Martinique) à étudier l'Amérique et la bande concernant le Mexique est arrivée pour clore cette étude.

Certes, il ne faut pas se contenter d'une seule écoute, les bras croisés. Il faut noter les faits principaux, localiser sur la carte, compléter par des explications compiler nos livres, dictionnaires, fichiers faire des retours en arrière, chercher de la documentation photographique, comparer avec ce que disent les manuels. Mais cela est extrêmement vivant, intéressant, captivant même parfois et il faut voir la joie de l'élève apportant quelques jours plus tard, tirées on ne sait d'où, une photo de la montagne Pélé, une image d'une pyramide du Mexique, et vous disant : " C'est de ça qu'elle parlait la dame l'autre jour ! " Il y a un avantage sur la radio, c'est que la bande peut être passée une seconde fois, plus même s'il le faut.

Personnellement, le magnétophone m'a permis de constater que je parle trop, que mes phrases ne sont pas toujours correctes, que je répète souvent le même mot. Les enfants, eux aussi, se rendent compte de leurs défauts de prononciation, de leur ton parfois chantant, de leur mauvaise articulation et de notre accent troyen.

FORT Pierre

FONTAINE - IES - GRES (Aube)