

# Vie de l'Institut

FINISTERE

Une exposition de dessins d'enfants organisée par Mademoiselle PORQUET, Inspectrice des Ecoles maternelles du Finistère, s'est tenue du 22 mai au 8 juin 1958 à BREST au Centre Départemental de Documentation Pédagogique.

Cette Exposition groupait des dessins d'enfants des écoles maternelles du Nord-Finistère. Elle a été inaugurée en présence de Monsieur le Sous-Préfet, de Monsieur l'Inspecteur d'Académie, de Monsieur le Sénateur-Maire de BREST, de Messieurs les Inspecteurs de l'Enseignement primaire de BREST, de nombreux instituteurs et institutrices. Les visiteurs de cette exposition ont été nombreux : parents et grands-parents ont tenu à voir les travaux de leurs petits groupés en magnifiques panneaux :

Les 2 à 4 ans : - " De la tache à la fleur "  
" Les animaux "  
" Le bonhomme "  
" La maison "

Puis les 4 à 6 ans :

" La vie moderne : du vélo au sputnik "  
" Bretonnes et indiens "  
" Contes et légendes : le Roi d'Ys "  
" Le cirque "  
" La forêt "  
" La mer "  
" Bouquets "  
" Le Carnaval "  
" Jeux et fêtes "  
" Scènes de la vie quotidienne "  
" Le clochard "  
" Nous et les bêtes "  
" Portraits "  
" La maison de l'enfant ", habitée par une grande poupée, a étonné et ravi

les visiteurs par ses tapisseries, ses céramiques, ses poteries, ses peintures sur tissu, ses rideaux brodés, ses tentures et tapis et enfin ses vitraux.

Belle Exposition qui contribuera certainement au développement des Techniques FREINET en ce coin reculé de France, en ce " pen ar bed " (1)

(1) Fin de la terre - en breton -

-S-

A L'AERIUM DU CHATEAU DE PENNARC'H le 12 JUIN

Concurrencé par différents examens retenant plusieurs collègues, ce déplacement à l'Aérium de PENNARC'H, n'a pas eu le succès escompté. Et pourtant, quelle agréable sortie ! Ceci, nous le devons au camarade LAUNOIS qui nous reçoit d'une façon si agréable et si cordiale.

1) Devant le château et son magnifique donjon, le directeur de l'Aérium nous donne les grandes dates de l'histoire de la famille de PENNARC'H qui apparaît en 1308. Cette famille eut une grande importance

dans l'histoire de la Bretagne. ( Une dame de PENMARCH eut l'honneur d'être la gouvernante de l'enfant d'un Duc de Bretagne).

Datant de 1540, ce château devenait propriété de la ville de BREST en 1922. Il devait être aménagé en Ecole de Plein Air : L'AERIUM DU CHATEAU DE PENMARCH.

2) Il nous explique ensuite l'organisation intérieure de l'Aérium et nous avons le plaisir d'admirer :

- les classes bien agencées ( 3 groupes de travail ) selon l'âge et la valeur surtout.
  - le petit " restaurant scolaire " : tables de 6 avec un responsable par table.
  - les dortoirs : ( chaque dortoir a une teinte spéciale, local et literie ) où petits et grands sont mélangés, où chacun est responsable de son lit ( les grands aident parfois les petits).
- Et un peu partout, des fleurs, des poupées, des livres, appareils de T.S.F.
- le terrain de jeu : stade aménagé avec portiques, balançoires, sautoirs, bassin....
  - un immense parc en cours d'aménagement avec pelouses, parterres,....

Tout ceci nous fait mieux comprendre que des gosses y soient heureux, aimant Mr et Mme LAUNOIS lesquels ont déjà connu les parents d'un certain nombre.

Un autre aspect de la confiance réciproque qui y règne : les grands ont une responsabilité dans la COOPERATIVE : les lapins, les poissons, les fleurs, les différents ateliers, l'épicerie ....

3) Nous voici enfin à l'ATELIER DE POTERIE où une équipe de grands élèves est au travail, dirigée par une institutrice : on pétrit, on fabrique, on rignole, on peint....

On utilise la technique du colombin et LAUNOIS nous donne tous les détails tout en construisant un pot. ( utilisation de la Terre de QUIMPER ( poterie de H.B. ) terre glaise... )

A proximité de l'atelier de poterie est construit un four à feu indirect ( cuisson de la terre vers 800 ° et cuisson avec l'émail à 1000° ). Un système de montres témoins permet de contrôler la cuisson.

Les étagères de l'atelier de poterie sont remplies de pots, de vases, de cendriers..... et les plus belles réalisations sont exposées au parloir.

En résumé, journée aussi agréable qu'instructive, et le Groupe C.E.L. remercie très sincèrement LAUNOIS de sa cordiale réception.

-S-

## CORREZE

Nous sommes 15, ce jeudi 12 juin, chez nos amis BUCHE, à MALEMORT, pour voir le travail dans une classe dont l'effectif est effrayant : plus de cinquante tout petits parmi lesquels un " ex polio " allongé à plat ventre sur une table ! Tous ne sont pas présents, heureusement ! Où nous serions-nous logés tous les quinze ?

Eh bien, cependant, tel petit noiraud nous dit que 13 et 12 font 25 et telle blondinette complète fort bien à 14 le nombre que lui indique " Maîtresse " avec ses doigts.

Les musiciens chantent " Le coucou " : un air à eux sur des paroles de leurs camarades de PEYRE-LEVADE. C'est une démonstration de chant libre pour ceux qui, ( comme moi ) sont incapables de noter la musique. D'autres paroles, ( un texte libre ) sont écrites au tableau et chaque petit essaie de les chanter. Il arrive souvent, dit " Maîtresse " que dans la cour, des groupes se forment et répètent inlassablement l'air suggéré par un camarade, ainsi peu à peu la chanson prend son essor .... comme une comptine.

Les as du pinceau ont décoré la première rangée de vitres en verre cathédrale et l'effet est des plus heureux.

Je note enfin le souci constant de Madame BUCHE pour obtenir de sa grande famille, un langage parlé correct.

Quel travail ! Aucun doute, Madame BUCHE a bien gagné ses vacances.

Nous avons vu à MALEMORT, avec quel plaisir, quelques têtes nouvelles, dont notre camarade CHAMBON du S.N.I. qui a accepté le principe d'une réunion chez lui en Novembre.

Abonnés à l'EDUCATEUR, et vous tous les autres, pourquoi ne venez-vous pas plus nombreux à nos rassemblements ? Nous avons l'impression qu'il y a malentendu. Vous vous imaginez sans doute que nos rendez-vous

mensuels dans la classe d'un collègue ne sont prétextes qu'à critiques ou réservés à quelques spécialistes ! Erreur, aucun d'entre nous, BOURDARIAS et sa femme exceptés, n'emploie intégralement les Techniques FREINET ! Nous sommes tout simplement des bonnes volontés cherchant à mieux faire notre métier en nous aidant les uns les autres. Que se passe-t-il donc dans nos réunions ? Eh bien celui qui reçoit, dit ou montre, avec ou sans ses élèves, son matériel, sa façon de travailler, ses trucs, ses tours de main, ses réussites, ses déconvenues... Et l'on discute, tout de suite ou à table ( car on déjeune en commun, à la cantine souvent, chacun ayant apporté son repas), en nous efforçant d'être constructifs. Ne croyez-vous pas que cela vaut toutes les leçons dites modèles ?

Alors, que vous soyez jeune ou... moins jeune, sûr de vous ou apprenti, moderne ou non, nos réunions ne peuvent que vous intéresser. Je vous livre, pour terminer, cette réflexion magnifique d'une jeune collègue : " Moi, je ne sais pas faire, je viens piocher chez l'un chez l'autre ce qui me convient".

R O U X  
à ST ETIENNE-aux-CLOS.

- § -

**LOIRE-ATLANTIQUE**

En liaison avec l'Office départemental de la Coopération à l'Ecole, le groupe a organisé le jeudi 27 Mars, à la Bourse du Travail de NANTES, son VIème Congrès.

21 Coopératives à Techniques Freinet représentant 300 délégués répondirent à notre appel et se familiarisèrent avec le limographe, l'imprimerie, le lino. Le texte élu fut discuté, mis au point, imprimé, illustré par les écoles du Château d'Aux ( texte libre ) du PLESSIS-CELLIER ( lino ) Mutualité ( limographe ) et du PALLET ( imprimerie ).

A midi, chaque Congressiste possédait une feuille imprimée et illustrée à laquelle d'ailleurs ils avaient collaboré.

Une exposition ouverte au public jusqu'au 13 avril groupait tous les journaux de la Loire-Atlantique et en bonne place figurait l'ancêtre " NOUS ... du CHATEAU-D'AUX ", publié en 1927 par mon prédécesseur Félix GUILLOUX. Trois autres panneaux accueillirent une sélection de beaux journaux imprimés ou limographiés en France, dans la France d'Outre-Mer et à l'étranger. Enfin les plus beaux linos avaient été sélectionnés et l'école de TURPIN avait préparé un tableau itinérant intitulé : " NAISSANCE D'UN JOURNAL SCOLAIRE ".

L'après-midi fut plus particulièrement consacré à la musique et nous remercions bien vivement notre ami LENOIR d'avoir bien voulu commenter avec tant de poésie et d'art musical les oeuvres interprétées par l'orchestre des Concerts Educatifs de la Ville de NANTES.

Excellente journée que nous renouvelerons pour la 7ème fois à ST NAZAIRE, l'an prochain.

Enfin, nous rappelons que du 10 au 14 juillet, les élèves des écoles travaillant suivant les Techniques FREINET et choisis par leurs camarades, ont séjourné à BRUXELLES et ont été accueillis par le Groupe d'Education Populaire Belge que nous remercions d'avoir facilité nos démarches.

Puis du 29 Août au 16 Septembre, 3 Stages en Yougoslavie ont été organisés par le Groupe de la Loire-Atlantique.

les 3 - 4 - 5 Septembre à Z A G R E B

les 7 - 8 - 9 " à N O V I - S A D

les 11 - 12 " à L J U B L J A N A

Une B.T. " La Vie d'un Enfant yougoslave " et des articles sur l'enseignement vous tiendront au courant de nos impressions.

M. GOUZIL.

- § -

**MORBIHAN**

Echos de ST CADO -

1) L'EXPOSITION DE FIN D'ANNEE - Juillet 1958

Démonstrations - manifestations ...

C'est le triomphe des petits. Les parents à l'école. La journée des adultes ; journée de fête pour tous : grands et petits.

- La "maîtresse" fait la classe aux parents. Elle explique l'esprit des Techniques FREINET ; elle commente les travaux des enfants ... leurs enfants.

- Auditoire attentif, passionné, ravi.  
- La veille, les mamans sont arrivées, les bras chargés de fleurs cueillies dans leurs jardins. Et, aujourd'hui, dans l'école, des bouquets il y en a partout.

Sur les murs, les papas ont tendu des filets de pêche très décoratifs.

- Salle de récréation. Dès le seuil, aussitôt la première vision qui frappe comme un éclair, vous fermez les yeux, ébloui et charmé par les couleurs lumineuses des peintures et tapisseries.

- Salle de classe. " On est venu voir toutes ces belles choses ". Parents, grands-parents, oncles, tantes.... se pressent autour des pupitres où sont rangés dans des cartons les dossiers des enfants.

Fameux dossiers, pleins de promesses....

Avec précaution, avec respect même, ils tournent une à une les feuilles des dossiers, les chefs-d'oeuvre de leurs petits. Ecoutez les exclamations, les commentaires mêlés de français, de breton.

- MARTIAL est allé à sa place, comme un jour de classe, et ouvre son dossier.

" C'est MARTIAL qui a fait tout ça " !

- Voici les travaux de DIDIER.

" Qu'est-ce que c'est ça " ?

L'aïeule étonnée tourne les pages et, souriante, interroge son cher petit prodige.

- Et le pépé de SYLVIE s'amuse des textes et dessins de sa petite fille.

" C'est pépé avec sa casquette, ses bottes, sa cigarette. Il va à la pêche aux moules ".  
" Voilà sa plate qui fait des vagues sur la mer".

- Toute la famille est réunie autour du dossier de GILLES. Papa appelle maman pour lui montrer le texte :

" Cette nuit j'ai dormi tout seul dans un grand lit ".

- C'est vrai ! ajoute la maman qui, pour une voisine raconte le grand événement....

GILLES aime aussi sa tante, voici son portrait. Et tante rit de bon cœur.

Maintenant, GILLES explique :

" Ça, c'est des dessins à l'encre de Chine ".

- " De l'encre de Chine ! répète son papa admiratif.

- ARMAND : Sa maman cherche une réponse aux dessins de son garçon.

" Une bête ". Encore une bête ! Il dessine toujours des bêtes ! Ce sont, sans doute, les gros vers de terre qu'il trouve dans le jardin ?

-----  
Disons aux camarades que cette Exposition permet la vente au public, d'une partie des travaux d'enfants, au bénéfice de la Coopérative Scolaire.  
-----

## (2) " DES FLEURS QUI NE FANENT JAMAIS "

A SAINT-CADO, on dit les choses simples d'une manière si jolie. Ecoutez la voix chantante des petits quand elle décrit en ravissants tableaux :

" La mer qui arrive avec ses vagues....

" Des fleurs qui arrivent de la campagne ...

" La barrière des arbres danse dans l'eau verte et rose ....

" A Mendon rien qu'une rivière qui coule toute seule .....

" Il n'avait rien dans sa charrette,

" Le cheval rouge, rien que des cannes de bois .....

" La fleur, le dimanche, fait son tour de jardin .....

" La mer promène son poisson ...

" La mer chante dans mes carreaux, le soir ...

" Le coq de Maria caresse ses plumes ;

" Il attend le dimanche ....

" A Vannes, debout sur la terre,

" Les arbres touchaient le ciel .... "

Pour désarmer la guerre, les Petits de SAINT-CADO lui adressent cette prière et cette offrande :

" écoute-nous  
on va t'envoyer  
une belle fleur  
il y a des fleurs  
qui ne fanent jamais. "

Merci, braves Petits ! C'est, en effet, bien vrai que vos fleurs ne fanent jamais.  
Et Merci aussi Hortense ROBIC !

R. DANIEL

— - § - —

#### ECOLE MODERNE ET CULTURE DU MAITRE

Pour préparer nos B.T., la plupart de nos camarades de l'I.C.E.M. ne doivent plus se contenter d'une documentation traditionnelle, ni se servir de la plupart des manuels bourrés d'erreurs.

Pour faire un travail objectif, pour offrir des documents simples mais précis, nos camarades sont obligés de recourir aux documents authentiques, aux ouvrages de sources sûres et certains même vont suivre les cours des Universités.

Nous sommes heureux de vous signaler que cette année cinq des nôtres ont passé des certificats d'études supérieures et que tous ont été admis avec mention très bien ou bien. A ces camarades : B. CHERTIER (Marne) GAILLARD (Marseille) - R. GUIRAUD (Hérault) - P. GUILLAUME (Marne) - G. LOBJOIS (Aisne), nous adressons nos sincères félicitations.

— - § - —

PARTICIPEZ AU CONCOURS PERMANENT DE L'EMISSION " PARTONS A LA DECOUVERTE "  
qui passera tous les Jedis sur la Chaîne FRANCE II de 17h30 à 18h15 à partir du Jeudi 16 OCTOBRE.

C'est M. BOQUIÉ, Délégué National des F.F.C. qui assurera cette émission.

" A partir du 1er Mars et jusqu'au 31 Mars, les concurrents seront invités à adresser à la T.V. leurs réalisations, résultat de leur travail de recherche :

" Albums ou dépliants - affiches, panneaux décorés, récits, maquettes, etc.... "

Ce concours est susceptible d'intéresser la masse de nos adhérents. Demandez le règlement du  
Concours à :

R.T.V. " PARTONS A LA DECOUVERTE " - 107, rue de Grenelle - PARIS (7<sup>e</sup>)

— - § - —

#### BOITE CIRCULANTE DE CALCUL VIVANT POUR REUNIONS DEPARTEMENTALES

Elle est à la disposition des groupes départementaux à partir du 10 OCTOBRE.

Elle comprend :

- une dizaine de mètres carrés de panneaux muraux à l'encre de chine de couleurs, avec photos grand format, constituant une exposition.
  - des documents divers ( albums, notes, .... ) à consulter individuellement.
  - une bande magnétique pour écoute collective ( montage d'enregistrements semblables à ceux déjà entendus dans les Congrès. )
  - Un cahier circulant pour noter les remarques, les critiques.
- L'expédition se fait par la gare, au frais du groupe départemental demandeur.
- Ecrire au responsable : M. BEAUGRAND à GRANGE-L'EVEQUE par STE SAVINE ( Aube )

— - § - —

COURS GRATUIT D'ESPERANTO : S'adresser à LENTAIGNE - 3, Avenue de la Gaillarde à MONTPELLIER (Ht)

Pour renseignements, joindre une enveloppe timbrée à votre adresse. V

# COMMISSION DISQUES & MUSIQUE

M. FALIGAND

## Analyses de disques

Errol GARNER

Philips B 07 015 L 30cm 33 t.

1 - ANALYSE : 6 improvisations au piano ( accompagnement de contrebasse et batterie ) sur des thèmes favoris : Caravan, Avalon, Lullaby of Birdland, ... etc. E. GARNER est un pianiste de jazz absolument original ( mains non synchrones). A l'écoute, les pieds auront peine à tenir en place. Je ne suis plu à écouter et réécouter ces interprétations aux tempos si variés, images d'une rythmique quelquefois complexe, toujours éclatante de swing. Indispensable.

2 - DANS LA CLASSE ( usages ) :

- la musique motive la danse ,
- un instrument : le piano ,
- un élément du jazz : le swing,
- pour la joie du corps et des oreilles ,
- comparaison d'interprétations.

3 - DOCUMENTS COMPLEMENTAIRES :

- L. MALSON : Les maîtres du jazz - P.U.F.
- " JAZZ-HOT " , revue mensuelle, 14, rue Chaptal, PARIS - 9è)
- André FRANCIS : J A Z Z ( Editions du Seuil )

-----  
Jacques IBERT : Quatuor à cordes

Albert ROUSSEL : Quatuor à cordes

V E G A N° C 30 A 4 - 30cm - 33 t.

1 - LE DISQUE : la pochette - très robuste et remarquablement rédigée ( c'est l'habitude chez cet éditeur ) - ne dispense de tout commentaire sur les auteurs et les œuvres. Lesquelles sont jouées - sans bavures - par le quatuor Parrenin.

2 - DANS LA CLASSE : choisis les mouvements ! ( durée variant de 3 à 6 minutes )

- présentation du quatuor à cordes,
- biographies musicales ,
- pour fêter - dans le calme - un événement scolaire ,
- discothèque post-scolaire.

3 - DOCUMENTS COMPLEMENTAIRES :

- photos : les instruments du quatuor, les compositeurs,
- partition de poche : DURAND Editeur
- C. ROSTAND : La Musique Française Contemporaine - P.U.F.

## LE JOURNAL DES JEUNES FILLES

Pour la quatrième année scolaire, le Journal des Jeunes Filles reparait, mais cette fois avec 28 pages ( au lieu de 20 autrefois ) et une couverture cartonnée.

C'est un véritable tour de force réalisé avec les modestes ressources d'une Coopérative groupant deux classes et sans apport financier initial. Mais les miracles ne sont pas fréquents dans la presse laïque et ce mensuel ne pourra continuer à paraître sous cette forme qu'avec l'aide de tous les enseignants de bonne volonté.

Si chacun comprend la difficulté de faire rédiger un article, non seulement d'intérêt limité à l'école, mais de portée plus vaste, si chacun réfléchit à tous les problèmes financiers que pose une entreprise placée entre les mains des jeunes, alors, tout le monde comprendra la nécessité de s'abonner pour que vive le seul Journal imprimé industriellement suivant les principes de l'Ecole Moderne.

Merci d'avance.

- ABONNEMENT : 500 fr, à adresser à : Coopérative d'Édition du Journal des Jeunes Filles  
Cours Complémentaire Lamartine - 11, rue Marie-Magné )

TOULOUSE

Pour désarmer la guerre, les Petits de SAINT-CADO lui adressent cette prière et cette offrande :

" écoute-nous  
on va t'envoyer  
une balle fleur  
il y a des fleurs  
qui ne fanent jamais. "

Merci, braves Petits ! C'est, en effet, bien vrai que vos fleurs ne fanent jamais.  
Et Merci aussi Hortense ROBIC !

R. DANIEL

— - § - —

#### ECOLE MODERNE ET CULTURE DU MAITRE

Pour préparer nos B.T., la plupart de nos camarades de l'I.C.E.M. ne doivent plus se contenter d'une documentation traditionnelle, ni se servir de la plupart des manuels bourrés d'erreurs.

Pour faire un travail objectif, pour offrir des documents simples mais précis, nos camarades sont obligés de recourir aux documents authentiques, aux ouvrages de sources sûres et certains même vont suivre les cours des Universités.

Nous sommes heureux de vous signaler que cette année cinq des nôtres ont passé des certificats d'études supérieures et que tous ont été admis avec mention très bien ou bien. A ces camarades : B. CHERTIER (Marne) GAILLARD (Marseille) - R. GUIRAUD (Hérault) - P. GUILLAUME (Marne) - G. LOBJOIS (Aisne), nous adressons nos sincères félicitations.

— - § - —

PARTICIPEZ AU CONCOURS PERMANENT DE L'EMISSION " PARTONS A LA DECOUVERTE "  
qui passera tous les Jedis sur la Chaîne FRANCE II de 17h30 à 18h15 à partir du Jeudi 16 OCTOBRE.

C'est M. BOQUIÉ, Délégué National des F.F.C. qui assurera cette émission.

" A partir du 1er Mars et jusqu'au 31 Mars, les concurrents seront invités à adresser à la T.V. leurs réalisations, résultat de leur travail de recherche :

" Albums ou dépliants - affiches, panneaux décorés, récits, maquettes, etc.... "

Concours à :  
Ce concours est susceptible d'intéresser la masse de nos adhérents. Demandez le règlement du

R.T.V. " PARTONS A LA DECOUVERTE " - 107, rue de Grenelle - PARIS (7<sup>e</sup>)

— - § - —

#### BOITE CIRCULANTE DE CALCUL VIVANT POUR REUNIONS DEPARTEMENTALES

Elle est à la disposition des groupes départementaux à partir du 10 OCTOBRE.

Elle comprend :

- une dizaine de mètres carrés de panneaux muraux à l'encre de chine de couleurs, avec photos grand format, constituant une exposition.
  - des documents divers ( albums, notes, .... ) à consulter individuellement.
  - une bande magnétique pour écoute collective ( montage d'enregistrements semblables à ceux déjà entendus dans les Congrès. )
  - Un cahier circulant pour noter les remarques, les critiques.
- L'expédition se fait par la gare, au frais du groupe départemental demandeur.
- Ecrire au responsable : M. BEAUGRAND à GRANGE-L'EVEQUE par STE SAVINE ( Aube )

— - § - —

COURS GRATUIT D'ESPERANTO : S'adresser à LENTAIGNE - 3, Avenue de la Gaillarde à MONTPELLIER (H14)

Pour renseignements, joindre une enveloppe timbrée à votre adresse. V