

# A l'Ecole Maternelle de Saint-Cado

## LE COLIS

*Lundi 2 Décembre*

Matinée de travail ordinaire, motivée cependant pour le calcul, lecture, écriture, imprimerie, par l'arrivée à l'école de dix coquilles saint-jacques amenées par Marie-José :

**les coquilles saint-jacques  
étaient vivantes  
dans le panier  
de papa.**

MARIE-JOSÉ.

À 2 heures arrive Suzette :

— Mon père dit qu'il y a un colis à Belz pour les petits enfants de l'école maternelle de Saint-Cado.

On y pensait depuis huit jours.

On file à Belz le chercher, à cinq seulement, encore un peu de place dans la voiture pour le colis, un colis énorme de Haybes (Ardennes), le premier de l'année, venu par la gare, tout recouvert de dessins.

Ils le traient de leur mieux en classe, tous autour, ou devant ou derrière :

« Au colis... Au colis... »

Même intonation que pour les berniques, les araignées passant par nos petits chemins pour être vendues.

Ils le défilent tous ensemble, fiévreux, heureux. Tant de choses ! friandises, peintures, des bateaux, des soleils, un magnifique coussin de jute jaune, décoré de bateaux, pour la chaise de la dame.

On se partage le nougat.

On expose le travail, on range le tout sur la petite table du coin cuisine, garnie en vrai cette fois.

Très vite on fait le plan du colis réponse.

Il faut remplir la grande boîte. On a en caisse les 500 fr. de cotisations pour l'expédition.

Dans le colis :

— des friandises bien sûr ;

- des coquillages de la côte : palourdes, berniques, huîtres, bigorneaux, régados ;
  - des coquillages jaunes pour colliers ;
  - les coquilles saint-jacques ;
  - les grandes moules des côtes d'Irlande ;
  - du vieux filet ;
  - des lièges ;
  - du goémon ;
  - des petites fleurs de jardin, nos dernières ;
  - des camélias ;
  - le mimosa sera peut-être fleuri ;
  - quelques-unes de nos grandes peintures réussies en novembre par les grands, et puis tout le travail de l'après-midi.
1. A la peinture :

Les grands décident de se mettre ensemble pour parler de Saint-Cado.

Prennent forme : la chapelle, les petites maisons, les pots de fleurs, les bateaux, la mer.

2. L'album des coquilles saint-jacques par Marie-José.

Elle racontera simplement par le dessin l'histoire de son papa qui les a pêchées sur les côtes d'Irlande au chalut.

Caty veut bien l'aider.

Toutes deux veulent faire des monotypes. Elles installent seules leur matériel : chacune sa plaque de verre, une rouge et une bleue ; chacune sa plaque à encre, son rouleau (en bleu et rouge avec très peu d'encre).

Le leur laisse de belles feuilles blanches.

Elles raconteront ensuite.

3. L'album des étoiles de mer

dansant sur la mer d'Angleterre, par Robert. Celui-ci ne s'arrête plus de danser, avec ou sans musique, dans tous les coins, à tous moments, depuis que nous montons le jeu dramatique de Noël.

Il va poursuivre son idée, et tout raconter aux correspondants, sur plusieurs feuilles, des grandes vertes, des grandes roses, à l'encre de Chine, au pinceau ou au morceau de bois taillé.

4. Le quai de Saint-Cado

par trois autres qui veulent dessiner aux crayons de couleurs : six belles feuilles blanches, les crayons les meilleurs, bien taillés. Elles font très vite, très bien.

5. Ceux qui restent me demandent des papiers de couleur pour *leurs bateaux*, toujours leurs bateaux, sous tous les temps, sur toutes les mers.

On pourra tout réunir, ceux d'aujourd'hui et de demain, ceux d'avant, avec tous leurs jolis noms et un peu de leur histoire à chacun.

Avant de ranger, et pendant le travail des enfants, j'ai pu noter directement sur les six feuilles dessinées, au stylo à bille noir, le texte simple de l'histoire des coquilles :

1. **Dix coquilles Saint-Jacques**  
j'ai amenées ce matin à l'école.
2. **Papa est arrivé hier soir**  
avec son panier à la maison.
3. **Le voilà en pêche sur les côtes d'Irlande**  
dans son bateau le « N.-D. de Bethléem ».
4. **Dans son filet**  
il a pris dix coquilles Saint-Jacques.
5. **Vivantes dans le panier de papa**  
toutes roses parmi les poissons gris  
elles ne voulaient pas que je les touche.
6. **Papa les a préparées au four**  
c'était bon.

MARIE-JOSÉ (4 ans) et CATY.

Je note encore le texte du quai de Saint-Cado, inachevé, à poursuivre, demain, dans le même atelier. Suzette, en attendant que sa peinture sèche, termine l'illustration de son album en cours : « Mémé Louise a perdu son coq ».

On le joindra à l'envoi.

A 4 heures :

Avant de danser, rangement des différents travaux en cours.

A 5 heures :

Partage du colis.

Mardi 3 Décembre

2 heures :

« Au colis !... Au colis !... »

Ils arrivent, entourés de lièges magnifiques, aux gris bleu-tés, rongés par le sel de la mer.

Le pépé de Sylvie arrive aussi, il en a dans un sac.

Marie-Rose nous amène tous les coquillages que l'on peut pêcher à la côte.

Les mamans disent qu'il faudrait quand même joindre quelques friandises.

De 2 h. à 4 h. :

Grande course aux ateliers de travail. Tout se termine :

— les peintures ;

— les bateaux ;

- le quai de Saint-Cado ;
- la pêche aux ormeaux ;
- les huit couvertures des albums sur bristol blanc, sur papier rose, sur papier jaune, illustrées à la peinture en gris et jaune, à l'encre ou aux crayons de couleurs ;
- la nouvelle idée de Robert : « Le petit cheval des arbres aux cheveux bleus ».

Et puis chaque grand raconte sa peinture ; Robert, seul, toute son histoire d'étoile de mer, jolie, légère que nous saurons retenir pour le jeu dramatique de Noël.

Il reste à mettre en page ces deux albums (dessins repassés au fer chaud et à l'envers, recollés sur une feuille de papier blanc, le texte écrit en regard ou sous chaque dessin).

On exposera tout le colis demain matin. Les mamans pourront tout voir à midi. Il s'en ira jeudi.

H. ROBIC.

---

## CHRONIQUE B. T.

### *Les BT en préparation*

Comme suite à une précédente circulaire préconisant une réalisation rapide d'une BT sur les *satellites artificiels*, notre ami GUILLARD nous informe qu'il se charge de cette BT, avec HENNEBERT et JAEGLY. Ce projet serait prêt fin janvier.

Guillard nous envoie des appréciations sur la B. T. « Irène Joliot-Curie ». Nous les publierons.

Il nous informe qu'il va préparer les projets suivants :

- *La lumière*, Guillard, Jaegly, Bernardin ;

- *La vision*, Guillard, Jaegly, Bernardin ;
- *La radiologie*, Guillard, Jaegly ;
- *Déplacement d'immeubles*, Guillard ;
- *Cadrans solaires*, Guillard, Jaegly ;
- *Energie thermonucléaire*, Guillard, Jaegly ;
- *Utilisation de la feuille d'alu*, Guillard ;
- *Pierre et Marie Curie*, Guillard, Jaegly ;
- *Einstein*, Guillard, Jaegly ;
- *Langevin*, Guillard, Jaegly.

.....

Votre numéro sur Irène Joliot-Curie, réussi à tout point de vue, est magnifique : sujet de choix, documentation de la plus grande importance, inédit de l'illustration, perfection de la typographie. Nos compliments les plus chaleureux.

A. SEVE (Edsco).

DELEAM, Instituteur, Le Châtelet - sur - Retourne (Ardennes), serait reconnaissant à tous les collègues qui voudraient lui envoyer des références, des documents et des illustrations pour la préparation d'une BT sur le compagnonnage.