

Notre exposition artistique du Congrès de Paris

Notre appel, en faveur de notre grande exposition de Paris semble avoir été entendu : chaque courrier nous apporte régulièrement des lots de dessins dont quelques-uns sont parfois bien émouvants. Ce sont, en effet, semble-t-il, les écoles encore étrangères au succès, qui ont répondu les premières et avec quel désir de participer à la sélection finale ! Une fillette qui nous adresse quatre de ses œuvres encore bien indigentes, y joint un bout de lettre où brûle l'impatience du dépassement : *« Cette fois, ce n'est pas encore tout à fait bien, mais je suis sûre que je comprends tout ce qu'il faut mettre pour que ce soit bien. Et puis je vais avoir des pinceaux neufs... »*

Certes, la bonne volonté ne suffit pas à faire un chef-d'œuvre mais du moins atteste-t-elle que chaque adhérent de notre Ecole Moderne se sent moralement engagé dans la réussite de notre Congrès. Et sait-on jamais jusqu'où va un engagement qui honore les meilleurs de nous ?

De ces premières « consultations », il faut déduire que le désir et le besoin de dessiner restent bien vivaces dans nos classes modernes.

Cependant, l'on ne fait pas une école artiste en quelques semaines. Ce n'est donc point sur les derniers venus que nous pourrions faire fonds mais, bien sur les écoles qui au long des années ont su créer un esprit.

Chaque année, près d'une centaine d'écoles participent à nos expositions de Congrès. Ce sont ces écoles qui une fois de plus vont honorer notre Ecole Moderne. Nous comptons sur elles et tout spécialement sur le dévouement de leurs maîtres. Nous redisons qu'il faut nous adresser un choix de dessins, même anciens ou très anciens, choix qui nous permettra de faire une première sélection. Les œuvres retenues seront de suite mises sur un encadrement de beau carton qui en mettra les données en valeur. Nous savons, en effet, que bon nombre de peintures de qualité sont de petit format. Il faut les rendre aptes à meubler de grandes surfaces et leur donner l'auréole qu'elles méritent.

Nous vous demandons donc de hâter vos envois de façon que le mois de décembre nous permette de prendre des points en faveur de la réussite attendue. Janvier nous donnera l'occasion de parfaire et de nuancer nos glanes, de manière que s'étoffe et que se lie la gerbe symbolique de notre union et du fertile enthousiasme qui anime nos enfants quand s'éveille en eux la féerie créatrice.

A vous lire donc, chers camarades .

E. FREINET.