

## Pour l'exposition artistique du Congrès de Paris

Notre Congrès de Paris se doit de rester dans la tradition de totale réussite qui a marqué tous ceux qui l'ont précédé. Il nous faut donc dès à présent penser à nos diverses expositions et tout spécialement à notre exposition d'Art Enfantin qui doit avoir les honneurs d'un Musée.

Nous savons bien que nous ne travaillons pas forcément en vue d'un congrès. Nos enfants s'ouvrent à la vie sans but prémédité, heureux de l'instant qui passe et qu'ils embellissent en spontanéité de tout leur élan et en toute innocence. Il est cependant de beaux instants tissés de préférence et qui laissent des souvenirs de qualité, des traces durables. Ainsi il en est de tant de chefs-d'œuvres inclus dans nos collections, de belles images qui forcent l'attention des plus sceptiques et les rendent attentifs à l'intensité de l'enfant. C'est l'essence de cette intensité exceptionnelle que nous voudrions offrir à Paris, sans forçage et sans tape à l'œil, simplement pour faire comprendre qu'elle est aussi naturelle que le parfum de l'herbe en fleurs devenue prairie chatoyante par sa profusion et sa multitude.

Nos écoles artistes sont suffisamment nombreuses, leurs créations assez probantes, pour nous permettre de faire de notre exposition artistique, un événement. Mais encore faut-il que chaque école, chaque maître se sente responsable de cet événement qui engage toute notre Ecole Moderne depuis tant d'années militante en faveur de l'Enfant.

Nous savons que l'année scolaire est à peine commencée et que les séances de dessin, assez problématiques dans les classes surchargées n'ont point permis encore de mettre en route cette joie de créer susceptible d'éclorre en talent. Mais, chaque école a dans ses réserves des œuvres réussies, d'un passé plus ou moins récent qui pourraient peut-être prendre place dans la vaste sélection qui partira pour Paris. Nous demandons à chaque maître de faire un choix des meilleurs dessins et qu'il nous l'adresse. De cet ensemble, sortira, nous en sommes certains, quantité d'idées neuves qui faciliteront notre tâche.

Nous précisons que nous devons, cette année, clôturer les envois au 30 janvier de manière à permettre aux organisateurs parisiens d'ordonner un ensemble dans les meilleures conditions, sans cette fièvre et cette hâte de dernière heure qui furent hélas ! habituelles à tous nos congrès.

Et nous restons, comme toujours, à la disposition de tous pour tous renseignements et tous conseils.

E. FREINET.