

LE TRAVAIL DE COMMISSIONS

AU CONGRES DE PARIS

Nos Congrès ont deux caractéristiques essentielles : ils sont des Congrès de travail et des rencontres d'amitié et de fraternité. Et nous dirions volontiers qu'ils sont des rencontres de fraternité parce qu'ils sont des Congrès d'intense travail : travail dans les Commissions, travail dans les couloirs ou même à table, devant les nombreux panneaux exposés, autour du magnétophone ou dans la cour où les danseurs expérimentent les disques C.E.L. - travail dans les Commissions, autour des thèmes plus particulièrement à l'ordre du jour ; travail plus particulièrement intense cette année, au cours des séances plénières de synthèse.

D'aucuns se plaignent certes qu'on y parle parfois un langage hermétique que les nouveaux venus ne comprennent pas, et qu'on y agite des questions pour lesquelles il leur faudrait de préalables explications.

Nos Congrès, ni nos réunions de Commissions ne sont des Stages d'initiation et de perfectionnement. Ils ne sont que la suite du travail qui s'effectue tout au long de l'année dans les équipes et les Groupes et dont les Bulletins départementaux et la Chronique de l'I.C.E.M. apportent l'essentiel. Mais n'importe quel éducateur de bonne volonté peut y prendre pied et y tenir ensuite avec maîtrise sa grande place. Il n'y a qu'à voir l'oeuvre originale de DELBASTY, PONS, FERON, Mme AUDOUARD et tant d'autres, pour se rendre compte que nous n'oeuvrons pas en vase clos et que la relève est aujourd'hui faite, et vigoureuse.

Nos Congrès sont surtout, pour nos camarades, l'occasion de faire le point : après avoir examiné le travail réalisé, on prépare et organise l'activité à venir qui commencera en Septembre par les nombreux Stages régionaux organisés à travers la France et par la Rencontre de travail de CANNES et VENCE du 7 au 12 Septembre. (Le Stage de BOULOURIS n'aura pas lieu cette année, faute de place disponible).

C'est donc le point de notre activité pédagogique que nous vous apportons aujourd'hui par les divers comptes-rendus des camarades.

---ooOoo---

Nous vous devons maintenant quelques explications sur la forme insolite de la présente publication.

Si nous devons en cette fin d'année user de notre offset pour vous apporter le présent N° de l'EDUCATEUR, ce n'est pas que notre situation se soit particulièrement aggravée et que nous ne puissions plus payer nos imprimés. Nous sommes au contraire assez satisfaits d'une année qui, à vrai dire, nous a été particulièrement dure.

- Nous avons remonté, pour nos B.T. une pente dangereuse et nous aborderons la prochaine année scolaire avec un chiffre d'abonnés confortable. Nous devons ce redressement à l'activité et au dévouement de centaines et de milliers de camarades qui ont mené, pour nos B.T. une campagne fructueuse. Nous reprendrons cette campagne en Octobre avec des moyens et une expérience accrus.

Nous continuerons la sortie à peu près régulière de nos B.T. Il nous restera à sortir en Juillet 5 à 6 B.T. qui paraîtront en Août et Septembre. (Ce retard est dû à des difficultés techniques avec l'imprimerie, plus qu'à notre propre organisation, car nous avons désormais un bon stock de B.T. d'avance).

Nous vous informerons mieux dans notre prochain EDUCATEUR en vous disant les nouvelles formules arrêtées (que nous mettons au point).

Probablement :

- Parution des B.T. tous les 10 jours, soit 30 numéros par an, pour ne pas augmenter, malgré les hausses, les tarifs d'abonnements.

- Nouvelle formule de la GERBE - ENFANTINE, qui paraîtrait deux fois par mois, sous forme de B.T. dont la partie "Actualités" serait des textes d'enfants.

- EDUCATEUR : tous les 15 jours, technologique et culturel à la fois.

- B.T.T.

Mais nous préciserons tout cela.

- Nous avons remonté la pente coopérativement. Nos B.T. nous amènent une nouvelle clientèle qui vaut à notre C.E.L. une activité très reconfortante.

- Enfin, nous avons le soulagement d'informer nos camarades qu'une solution légale est sur le point d'intervenir dans l'affaire ROSSIGNOL. Un Concordat doit être signé en Juin. Le remboursement des sommes qui nous sont dues (35 à 40 millions) sera effectué en totalité en 5 ans, par semestre. C'est dire que notre situation va se stabiliser progressivement et que la vie de la C.E.L. n'est plus en danger. L'effort des camarades devra cependant se continuer sous forme de Caisse d'Epargne C.E.L. qui a été notre salut.

Mais hélas ! la situation financière nationale est venu compliquer nos soucis, et ce sera peut-être encore pire demain.

La Banque de France réduit à l'extrême les plafonds d'escompte et les avances possibles par les Banques. Nous n'avons plus désormais aucune facilité bancaire - ce qui représente pour nous, par rapport à il y a deux ans, une différence d'une dizaine de millions-. Et l'imprimerie AEGITNA ne peut plus escompter les traites qui venaient d'ordinaire en règlement des travaux effectués. Comme nous voulons sortir à tout prix nos B.T. il nous faut provisoirement sortir l'EDUCATEUR par des moyens de fortune dont on nous excusera.

D'autres mesures seront prises pour Octobre.

Confiance donc ! Mais n'oubliez pas que les drames que nous vivons ont une incidence directe sur notre travail que nous vous demandons de faciliter au maximum.

Et voici quelques initiatives intéressantes :

- Ces jours-ci sera expédié, par la Documentation Photographique, en supplément à un de ses DOSSIERS MENSUELS consacré à " La Guerre de 14-18" le numéro de notre B.T. à paraître cette semaine : " Combattant de la Guerre 14-18".

Un tirage supplémentaire de 14.000 exemplaires a été effectué. Nous remercions la Documentation Photographique de cette diffusion.

- Monsieur le Vice-Recteur de la Réunion, en accord avec notre Groupe que dirige notre ami UEBERSCHLAG, a souscrit cent abonnements à nos B.T.

- Nos camarades du Finistère ont intéressé les services compétents à la diffusion de notre matériel et de nos éditions, ce qui a valu une commande globale de 600.000Fr.

- Nous venons enfin de réorganiser la présentation de nos B.T. (voir ci-dessous).

---ooOoo---

La fin de l'année est marquée par de nombreuses rencontres, manifestations, examens et Congrès qui vous permettent de toucher les camarades :

- Faites connaître nos B.T.
- Recueillez des abonnements
- Faites acheter nos nouveaux albums
- Faites passer des commandes

Nous pouvons vous envoyer tous documents propagande sur simple demande.

---ooOoo---

O. PREINET

UNE BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL DANS CHAQUE CLASSE

Nos B.T. sont incontestablement les outils de travail les plus précieux pour nos classes. Ils apportent sur 400 sujets de notre programme, une documentation écrite et photographique, des enquêtes et des directives de travail à la portée de nos élèves et que chaque éducateur peut adapter à sa méthode et à son esprit.

Mais nos B.T. restaient trop souvent en vrac sur des étagères ou dans des casiers où elles se froissaient et se cornaient. Une reliure était nécessaire, comme elle était nécessaire aussi pour la diffusion par les Libraires. Mais il fallait que nos brochures puissent cependant être détachées pour garder leur caractéristique essentielle d'outil individuel de travail.

Nous avons mis au point pour cela une très belle et forte reliure mobile (modèle déposé). Un système de caoutchoucs tenus par des griffes permet le classement et l'extraction rapide de la B.T. désirée.

Nous mettons immédiatement en vente les ALBUMS B.T. ci-contre. Les nouveaux titres seront annoncés dès parution.

Existent déjà en Albums reliés de 6 B.T. au prix de 450fr.

- ALBUM N° 1 : LA MER
- ALBUM N° 2 : L'AVIATION
- ALBUM N° 3 : L'AFRIQUE
- ALBUM N° 4 : L'ENERGIE

En Albums sous reliure mobile de 10 B.T. au prix de 1.500fr.

- ALBUM N° 5 : B.T. couleurs du N° 377 à 386
- ALBUM N° 6 : B.T. couleurs du N° 387 à 396

(d'autres albums sont en préparation)

- La reliure seule : 300fr -

---ooOoo---

COMPTE-RENDU DE LA COMMISSION "MATERNELLE"

~::~::~::~::~::~::~::~::~::~

Notre travail de commission a été d'autant plus fructueux qu'il était basé sur l'étude de documents mis au point après des années d'expériences et de recherches par un groupe très actif de camarades de la commission.

Ces documents nous ont fourni la matière d'une magnifique exposition technologique qui couvrait les murs de notre salle de commission et débordait largement dans le couloir. Les documents exposés étaient les suivants:

- METHODES NATURELLES de DESSIN - PEINTURE - dessin aux crayons de couleur, à la craie d'art, de découpage, collage.
- DOSSIERS de dessin et peinture de l'enfant amblyope, de l'enfant agressif, l'enfant jaloux.
- LE TEXTE LIBRE à l'ECOLE MATERNELLE et ses exploitations possibles en dessin, peinture, travaux manuels, correspondance interscolaire, album.
- LES TECHNIQUES d'ILLUSTRATION : monotypes, gravure sur zinc, sur lino, texticroche, eaux fortes.
- LES TRAVAUX MANUELS : broderie, tapisserie, peinture sur tissu, décoration sur tissu à l'encre de chine.
- METHODE NATURELLE DE CALCUL : cahiers de problèmes libres.

Nous avons en effet voulu suivre le thème général du congrès "L'Expression libre et la Connaissance de l'Enfant."

Les très nombreux camarades qui ont suivi nos séances de commission ont été amenés, par l'examen des documents exposés, à discuter des points suivants :

1^o- METHODE NATURELLE de DESSIN et de PEINTURE : La démarche de l'enfant et la part du maître : Hortense ROBIC commente l'évolution graphique et picturale d'une de ses élèves (dont elle a établi le dossier) et nous recherchons comment naissent certains styles d'écoles : par exemple l'emploi du cerne à St Cado nous semble né de l'application des enfants à faire ressortir le graphisme primitif, à faire net et beau (laisser sécher les couleurs de fond, reprendre la peinture le lendemain .) ; et d'autre part l'influence du milieu naturel : (la mer à St Cado).

2^o- La CONNAISSANCE DE L'ENFANT REVELEE par le DESSIN LIBRE et la METHODE NATURELLE de PEINTURE :

Edith LALLEMAND explique, à l'aide de ses dossiers d'enfants perturbés, comment l'expression libre et en particulier l'expression graphique et picturale a non seulement révélé la nature des perturbations affectives dont souffraient ces enfants, mais encore leur a permis de se libérer.

3^o- LES TECHNIQUES d'ILLUSTRATION :

Jeannette DEBIEVE explique comment graver un zinc, tirer un monotype et aussi comment elle obtient avec un simple stylo à bille noir, de très jolies illustrations de textes sur le cahier, en insistant pour que chaque enfant aille au bout de son effort créateur.

4^o- AVEC la COMMISSION C.P. METHODE NATURELLE de LECTURE : discussion sur les livrets de lecture et le dictionnaire des petits : faut-il faire un simple dictionnaire en blanc ? La question est posée.

5^o LES TRAVAUX MANUELS et la MAISON de l'ENFANT : Commentaire de l'exposition du Musée Pédagogique: part de l'enfant et part du maître dans la confection des tapisseries, poteries, tentures etc...

Nous invitons toutes les maternelles à établir dans leur classe pour le Congrès 1959 des dossiers

(un par méthode naturelle) du genre de ceux présentés cette année et sur lesquels nous pourrions travailler en essayant d'y retrouver la part de l'enfant et la part du maître .

M. PORQUET

~::~::~~

COMPTE-RENDU DE LA COMMISSION
DES "COURS ELEMENTAIRES"

~::~::~~

La commission n'a pas fonctionné normalement.

Cela tient à l'éparpillement des intérêts et aussi à ce que le responsable ne pratique pas dans un cours élémentaire

Il faut mettre à sa place un responsable qui soit " the right man in the right place ... "

Ceci dit, énumérons les intérêts qui ont retenu les congressistes :

A - La METHODE NATURELLE de LECTURE : Nous avons à nouveau présenté cette méthode. Monsieur ISCHER a apporté les résultats de longues années d'expérience : ils sont faits pour rassurer les inquiets et les débutants .

B - Les OUTILS de la METHODE NATURELLE :

1^o - Les livrets de lecture : Nous n'avons pas suffisamment expliqué leurs rôles - ils peuvent être nombreux et variés.

Seuls ceux qui s'en servent sont satisfaits.

Seuls ceux qui ne les utilisent pas et n'ont pas essayé, apportent des critiques.

Il faut, je pense, reprendre ce problème dans l'EDUCATEUR, préciser ce moment indispensable de l'utilisation des livrets dans la vraie méthode naturelle - qui se place au C.P. puis au C.E. : que les maternelles se tranquillisent ... - et surtout prévoir une seconde année d'édition. Cette édition est d'ailleurs un succès commercial.

2^o - Le dictionnaire des petits : Il devrait porter un autre nom. Nous devons le défendre plus fort encore.

C'est aussi un moment de la méthode naturelle qu'il faut définir et mettre en lumière ; celui où l'enfant veut lire et écrire tout à la fois, où il peut commencer à lire mais il ne peut pas écrire .

Ce livret de mots vient à propos.

Sans doute pourrions-nous le reprendre pour lui donner une forme plus vivante . Le souci commercial d'en faire un outil valable pour toutes les petites classes noie un peu le but précis de sa conception : nous devons encore y revenir.

C - Les AUTRES ASPECTS de la METHODE NATURELLE :

1^o - En calcul : présentation et discussion du calcul libre. Là encore, malgré toutes les lumières apportées par Lucienne MAWET nous devons encore revenir sur tous les détails de la méthode :

Part du calcul libre - Part du travail aux fichiers - Enfin, Brevet de calcul -

Lucienne MAWET a promis de s'y intéresser .

2^o - En sciences : Les travaux de DELBASTY ont été une révélation et prouvent combien la méthode naturelle est une base d'éducation qui préserve l'enfant et l'aide tout à la fois à mieux affirmer son pouvoir sur - 7 -

COMPTE-RENDU DE LA COMMISSION D'HISTOIRE

~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~

Pendant ce congrès, j'ai constaté avec satisfaction qu'un nombre de plus en plus important de maîtres s'intéressent à nos travaux. C'est donc que nous sommes sur la bonne voie. Les méthodes de recherches préconisées par notre Commission depuis plusieurs années semblent avoir rallié la majorité des suffrages.

COURS D'HISTOIRE .-

Beaucoup de congressistes ont réclamé la suite de notre Cours d'Histoire. Nous avons donc décidé d'en poursuivre la publication dans la même forme et le même esprit. La collection Bibliothèque de Travail restant actuellement notre seul moyen de diffusion, les prochains livrets seront édités comme le premier (voir BT 380 du 20 octobre 1957). La deuxième brochure : De la Gaule à la Guerre de Cent Ans, a été mise au point dans le détail; elle doit paraître en juin. Le troisième numéro qui englobera toute l'histoire de la Monarchie absolue jusqu'à la veille de la Révolution, sortira en septembre. Pour le 1er octobre, vous serez donc en possession du cours complet de l'an prochain, Freinet nous l'a assuré. Ces livrets pourront être rassemblés plus tard dans une reliure spéciale.

BOITES D'HISTOIRE .-

Si, commercialement elles n'ont pu être réalisées cette année, nous nous y sommes pourtant intéressés et nous avons étudié le moyen de vous offrir des moules en plastique : personnages, véhicules, objets, monuments, statues, sceaux ... En attendant, nous continuerons à donner dans l'EDUCATEUR des figures à découper et à colorier pour illustrer les enquêtes et les conférences. Nous préparons des B.T.T? avec maquettes sur l'histoire de la navigation et des dioramas de synthèses par périodes. Nous nous sommes mis d'accord avec la Commission de géographie pour faire paraître ces dioramas dans un format assez grand et uniforme : 40 X 30 .

B. T. .-

Vous venez de recevoir : " Jacquou le Croquant " qui est un chef-d'oeuvre. Vous aurez bientôt : La captivité, l'Exode, Bâtitseurs de Cathédrales, la Guerre 14-18, l'Art Romain, l'Art Gothique, Kimon, enfant d'Athènes, les Jeux Olympiques antiques (qui nous a donné du souci quant à l'illustration) . Mais il nous faut préparer l'avenir. Nous manquons de BT sociales et civiques sur la période allant de 1789 à nos jours . THOMAS prépare : " l'histoire des Grèves " . Où en est TRIHOREAU pour : " La Sécurité Sociale " ? Bien d'autres sujets - délicats je l'avoue, mais passionnants - devraient être abordés. Qui s'annonce ?

Nous avons évoqué la période trouble des Invasions pour laquelle nous n'avons pas de documentation et sur laquelle on raconte tant d'histoires qui ne sont pas de l'histoire. AUFFREY va nous faire un avant-projet en se limitant aux invasions venues de l'Est. MARTEAU veut-il nous préparer la même chose pour les Normands ?

Courageusement, nous nous sommes attaqués au problème des Religions. Différentes conceptions se sont affrontées et nous n'avons pu nous entendre sur le fond. Nous nous sommes pourtant mis d'accord pour éditer les projets prêts : Musulmans, Israélites ... qui montrent ces religions sous leur aspect extérieur. Nos amis Suisses veulent bien préparer : les Protestants, et nous leur en savons gré. Mais une B.T.T. présentant l'ensemble des religions, leur évolution, leur répartition et leur importance, nous paraît indispensable . Mettez-vous au travail et envoyez-nous vos projets .

Enfin nous avons pensé que nous devons nous orienter vers des BT qui seront à la fois une source de documentation et un outil de travail. Mon projet : " Les voies Romaines " qui paraîtra en octobre, en sera un exemple . Il est possible de traiter de la même façon : Les cathédrales, les Cahiers de Doléances, 1848, ma commune, mon terroir, etc ...

B. T. T. .-

Les textes d'auteurs - quand ils sont bien choisis - complètent heureusement notre documentation. Presque toutes les B.T.T. indiquées dans la colonne documentation de notre Cours d'Histoire, nous manquent et sont à faire . Si vous voulez vous rendre utiles, annoncez-nous vite que vous préparez tel ou tel sujet ...

EDUCATEUR .-

Grâce à notre Cours d'Histoire, notre travail va être grandement facilité. Pour les hésitants qui n'osent pas encore lancer leurs élèves dans la recherche préhistorique et la recherche historique, nous donnerons l'an prochain dans l'Educateur, des plans de travail détaillés avec travaux, références, compléments de documentation

et modèles qu'il vous suffira de livrer à vos élèves. Pour les maîtres plus expérimentés, nous donnerons des exemples de motivation de l'enseignement historique par la recherche et le texte libre. Mais j'entends bien que vous tous participerez à ce travail.

B.T. ACTUALITES .-

Devant le succès remporté par ces pages, nous avons compris que nous devions en user largement. Mais là encore je ne dois pas être seul à assurer la rubrique historique. Envoyez vite vos articles : découvertes locales, reportages en rapport avec l'actualité, jeux, philatélie ... Des camarades ont demandé d'y ajouter des compléments aux B.T. des modes d'emploi, des invitations à enquêtes ... Nous y penserons.

C'est sur ce nouvel appel que nous terminerons. Vous voyez qu'il y a du travail pour tout le monde. N'hésitez plus à nous écrire. Et bon courage à tous !

F. DELEAM.

~::~::~~

COMPTE-RENDU DE LA COMMISSION DE GEOGRAPHIE

~::~::~~

Ont participé aux travaux :

BERUARD - COSTE - HOURTIC - THOMAS - GOUZIL - FEVRIER - LOBJOIS .

Des B.T en cours de réalisation ont été examinées :

" Le Vaucluse, jardin de Provence " de nos amis FEVRIER et GROSSO et du groupe du Vaucluse. B.T. prête qui pourra être éditée, la commission l'ayant jugée définitive dans son esprit, sa forme, sa présentation .

Deux B.T sur " le Rhône " et sa conquête , en cours de préparation. La première partie est terminée .

Un projet sur l' " Equipement hydroélectrique de l'Isère " complètera " Electricité de France " .

THOMAS du Finistère a un travail sur " la Fraise de Plougastel " qu'il complètera par les cultures de primeurs de Bretagne, et fera le pendant du " Jardin de Provence " .

" Le Sel Vaudois de Bex " , projet de nos amis Suisses .

Les deux B.T " La construction navale de St Nazaire " , sauvées du désastre Rossignol et reconstituées, sont prêtes pour l'édition.

- § -

Une démonstration intéressante de notre camarade COSTÉ qui oriente avec un petit socle à charnière le globe terrestre et deux aiguilles était installé dans la cour. Il fit des démonstrations suivies avec intérêt.

BERUARD nous a expliqué la construction de son plan en relief en contreplaqué, par découpage d'une seule feuille.

Nous avons aussi examiné l'ancien projet de B.T.T. - guide de notre ami BERUARD des Clefs (Hte Savoie) et après discussion nous avons décidé la mise en chantier d'une BT qui pourrait s'intituler " Petit Géographe " et qui serait une transposition à l'usage des enfants de la B.E.N.P. : La géographie vivante .

B.T. destinée à mettre à la portée des élèves tous les moyens techniques :

1° - pour l'acquisition des notions de base (géographie générale) en partant de l'étude du milieu local.

2° - pour la réalisation de ses travaux : croquis, maquettes, blocs diagrammes, plans en relief, dioramas, cartes électriques.

3° - Un guide d'étude, en corrélation avec le guide d'études de l'Histoire. Cette B.T sera oeuvre collective de la Commission de Géographie. Y collaboreront déjà BERUARD - HOURTIC - COSTÉ - SALINIER .

En tant que responsable de cette BT et de la commission, je fais appel aux camarades intéressés par cet outil de travail indispensable.

L'avis d'autorités compétentes sera sollicité, LOBJOIS pense qu'il serait bon d'entrer en relations avec Monsieur le Professeur NOUGIER qui ne manquera pas de nous conseiller judicieusement. Ce sera chose faite.

En définitive, bon travail d'équipe. Les camarades venus travailler à la Commission de géographie ont pris sur leur temps consacré aux autres commissions.

FAURE .

-:~::~:~::~:~::~:~::~:-

COMPTE-RENDU DE LA COMMISSION DES SCIENCES

-:~::~:~::~:~::~:~::~:-

MAILLOT n'était pas là. Nous n'avons pas pu travailler au " Bestiaire enfantin ". Ce Bestiaire serait un peu la reprise des anciennes fiches, en B.T. cette fois, avec tous les avantages de la nouvelle présentation.

BERNARDIN, JAEGLY manquaient aussi. Nous n'avons pas parlé des B.T d'expérimentation dont l'édition, comme le remarque FEVE, pose sans doute quelques problèmes, mais qui seront un jour très appréciées.

GUIDEZ avait apporté les réalisations nombreuses et très intéressantes de ses élèves, POIS des albums, DELBASTY des Brevets.

FINELLE nous mettait au courant du travail de recherche mené dans sa classe cette année. Peut-être reprendra-t-il tout cela pour l'Éducateur, où nous rendrons compte en particulier de techniques de travail pour la libre recherche des enfants.

FICHES DE SCIENCES :

Nous voudrions donner dans l'ÉDUCATEUR ou sous une autre forme à prévoir, des fiches dépourvues d'explications ou presque, très simples, avec des croquis, que les enfants pourraient utiliser.

Pour cette année, nous nous en tiendrions à des " fiches-recettes " : Fabrication du vin, du vinaigre, un bateau à voile.

Nous serions heureux de retrouver des fiches aussi claires et accessibles que celles mises autrefois au point avec Suzanne DAVIAULT.

À côté de ces fiches, nous donnerions assez régulièrement des indications pour leur utilisation avec les plans de travail. Cette réalisation coopérative sera aisée, surtout si d'autres camarades nous envoient quelque chose. Un jeune camarade nous demandait " s'il pourrait nous envoyer, à l'occasion, ce qu'il aura fait ".... Ce serait une belle aubaine pour nous tous que des camarades, surtout ceux qui se reconnaissent " incompétents " en sciences " travaillent avec nous. Lorsque nous sommes allés voir la classe d'Anne MICHELSON, qui débute, nous avons aperçu un petit bateau à voile, bricolé avec un bouchon, des allumettes et un morceau de papier.

Nous venions justement d'écarter de notre plan de travail la fabrication de bateaux à voile parce que je craignais qu'elle soit trop compliquée pour nous. Si nous avions eu cette fiche sur le bateau en bouchon ... nous étions sauvés. Il y a beaucoup de travail et de recherches à faire avec cette " bricole " posée sur l'eau d'une cuvette. Les enfants nous l'ont prouvé.

C'est de ces choses simples, trop simples, dont nous avons besoin.

- § -

FINELLE et GUIDEZ donnent leur avis sur un projet de BT très intéressant : " La photographie à l'école " de notre jeune camarade BORTOLI, normalien à AGEN.

- § -

Signalons enfin à tous les camarades absents de ce congrès, à tous ceux qui cherchent malgré l'indifférence et l'incompréhension qui les entourent parfois, les contacts reconfortants pris avec certaines personnalités de la radio : Mr. DROUET en particulier, qui réalise l'émission " Aux portes du monde " et qui organisera bientôt un concours auquel nous participerons tous, Mr. BAUER, de la recherche atomique, qui s'est écrié devant certaines libres réalisations d'enfants de 6 ans : " Mais c'est cela la science ! "

DELBASTY .

Un jeune camarade Belge (qui voudra bien nous donner son nom et son adresse) avait apporté de nombreux enregistrements réalisés avec des instruments allemands adaptés aux grands garçons et filles .

Madame CAUQUIL avait porté une bande excellente de récitation et de chants libres. Nous retrouvons cet " air de famille " des chansons d'enfants.

GUERIN nous présentait l'expérience poursuivie cette année avec ses grands élèves, qui, après avoir parcouru la B.T. " Musique Naturelle " ont construit plusieurs instruments, en particulier des " guitares " , et se sont essayés à l'invention de musiques .

Nous nous demandions comment renouveler l'intérêt des enfants, comment nous dégager des musiques superficielles. Nous y arriverons vite si nous branchons par exemple la création musicale sur les danses, sur les textes émouvants ou rythmés, sur les mimes des enfants, sur la vie .

L'an prochain, nous aurons à nouveau la joie de nous réunir autour d'enregistrements encore plus nombreux .

DELBASTY .

-:~::~:~::~:~::~:~::~:~::~:~::~:~::~:-

COMPTE-RENDU DE LA COMMISSION DES BREVETS

-:~::~:~::~:~::~:~::~:~::~:~::~:~::~:-

Voilà une commission vivante et animée, avec du travail fait et beaucoup plus à faire.

Ce mot de " Brevet " prête à confusion.

Nous donnerons bientôt des comptes-rendus de divers brevets qui montreront bien dans quel esprit nous les abordons et quel est le rôle de cette pratique qui pourrait être appelée, avec celle des plans de travail, à tenir une place importante dans la modernisation pédagogique .

Nous n'avons pas pu, faute de temps, travailler aux brevets de Français, lecture, techniques diverses . Mais nous avons eu d'intéressantes discussions autour des brevets de sciences (Delbasty) et de Calcul (Beaugrand, Bertrand, Delbasty).

Nos camarades belges, avec Lucienne Mawet apporteront leur forte collaboration.

Nous vous renvoyons donc aux articles à paraître dans l'EDUCATEUR .

DELBASTY .

-:~::~:~::~:~::~:~::~:~::~:~::~:~::~:-

COMPTE-RENDU DES COMMISSIONS

" LITTÉRATURE ENFANTINE " et " ALBUMS d'ENFANTS "

-:~::~:~::~:~::~:~::~:~::~:~::~:~::~:-

Nous avons fait du bien meilleur travail qu'à Nantes. Il y a eu moins de dispersion et le thème du congrès nous concernait davantage .

A l'issue de la démonstration de Madame DENIS, de nombreux camarades ont posé des questions. Nous y avons répondu sur-le-champ puis nous nous sommes réunis dans la salle de la commission pour une discussion plus approfondie. Cette formule est à retenir .

Nous avons pu préciser plusieurs points importants :

1^o Lorsque l'on crée des albums ou des contes enfantins, on fait de la psycho-thérapeutique sans le savoir. A côté de l'aspect artistique, culturel de l'album, il y a cet aspect de la libération psychique de l'enfant qui est vraiment primordial.

Nous devons donc introduire cette technique dans nos classes .

2°- Quelle doit être la part du maître ?

- Il faut qu'il crée dans la classe un climat de liberté qui permette à l'enfant de s'épanouir. Pour cela, il faut qu'il se donne beaucoup, surtout au départ.
- Il doit savoir s'effacer à temps. Le maître est déformé par les influences reçues et ne sait pas toujours dépasser un certain conformisme. Il est à l'origine du mélodrame, du pompier. Il doit s'effacer devant l'enfant qui, lui, est toujours original parce qu'il n'essaie pas de s'insérer dans des cadres préétablis.

3°- Les formes d'albums peuvent être variées à l'infini. Il y a l'album de longue haleine qui peut durer un ou plusieurs mois et il y a l'album rapide terminé dans la journée ou dans la semaine. Les thèmes artificiels sont difficiles, il vaut mieux partir d'un thème de la vie réelle.

4°- Les maîtres des C.M. - C.F.E.P. - C.C. - doivent introduire la technique de l'album ou du conte dans leur classe.

En effet, il existe actuellement une sorte de romantisme scientifique de la jeunesse. Il faut qu'il s'épanouisse dans nos classes. Maintenant, la réalité dépasse la fiction. Nous sommes à une époque enthousiasmante, aux perspectives infinies. Il nous faut tous être à l'heure de notre époque ; il nous faut être modernes .

5°- Sur le plan pratique :

Création d'une chaîne d'albums pour les maîtres. Michel DION, Einville-au-Jard (M & M) fait le recensement de tous ceux qui veulent essayer quelque chose. Chacun des participants insère à la chaîne un album né de la vie, de l'imagination, d'un dessin, d'un texte etc ... Et chacun fait part des questions, des réflexions, des critiques que font naître les œuvres qu'il reçoit.

La chaîne aboutit à Elise qui peut, par ses conseils, faire progresser ainsi un plus grand ensemble de camarades .

Nous constituerons d'abord une chaîne nationale, puis nous arriverons à des chaînes régionales et même départementales .

LE BOHEC

REFLEXIONS SUR LA PART DU MAITRE

- | | |
|---|--|
| - La part du maître ? | - C'est d'être premier de cordée dans la montagne à vaches et dernier de cordée passé la forêt. |
| - C'est de permettre d'être comme partout et comme nulle part. | - C'est d'offrir modestement à l'enfant, l'univers entier. |
| - C'est d'être un père, une mère, un parrain toujours prêt et même un tout petit peu prêtre. | - C'est d'armer des caravelles pour chacun de ses élèves. |
| - C'est de ne pas s'accepter linéaire mais de se porter au carré | - C'est la volonté et la réussite de les aimer tous. |
| - C'est la tutti-valence et la polytechnicité | - C'est la météo, la voyance, la lucidité |
| - C'est l'addition des joies la soustraction des peines la multiplication des pouvoirs le partage des bonheurs. | - C'est avec les parents de sarcler les événements d'améliorer les climats de transformer le monde . |
| - C'est la remontée en enfance. | |

Le BOHEC .

COMPTE-RENDU DE LA COMMISSION DE LA REFORME DE L'ORTHOGRAPHE

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

Grâce à l'activité manifestée par la Ligue pour la réforme de l'orthographe, notre Commission peut reprendre vie et quelque espoir .

Lors d'une séance de comptes-rendus de travaux de Commission, Mme BECCOGNEE, de la Ligue, et Mr. Charles BRUNEAU, le linguiste bien connu, co-auteur du projet de réforme de l'orthographe dans le cadre de la réforme de l'enseignement proposée par LANGEVIN, sont venus faire un appel à l'I.C.E.M.

Il s'agit de faire passer graduellement dans l'usage, si possible avant la prochaine réédition d'un dictionnaire, certaines simplifications de notre orthographe .

Mr. Charles BRUNEAU, très spirituellement, donne un aperçu de la question technique et explique qu'il ne faut pas avoir honte de ses fautes d'orthographe : il existe toujours un dictionnaire pour les justifier ! Mme BECCOGNEE, responsable de la Ligue, demande l'appui des membres de l'I.C.E.M. et me fait remarquer qu'on ne perd pas l'orthographe traditionnelle quand on écrit en orthographe nouvelle, ceci pour rassurer les instituteurs.

Immédiatement, un camarade me propose de faire signer un engagement par les congressistes en vue d'utiliser tout de suite les simplifications. Malheureusement, le temps me manque pour organiser ce travail et pour faire polygraphier la formule.

Ainsi, une nouvelle collaboration avec un groupement différent du nôtre par ses buts précis s'offre à nous. Pour que nous arrivions à nos fins, il est indispensable que tous les lecteurs de l'EDUCATEUR, les membres et amis de l'I.C.E.M. s'engagent à simplifier l'orthographe. Nous publierons bientôt les premières modifications adoptées de concert avec la Ligue. Aussitôt nous publierons tous nos articles en " orthographe nouvelle ", expression qui résume à peu près tous les changements de la première étape .

A P P E L

Je considère tous les camarades qui ont travaillé ou travaillent avec moi, comme engagés (sauf avis de leur part) parce que je les connais. Je demande à tous les autres de m'envoyer une simple carte postale, avec 5 mots (affr. 12 fr) pour me donner leur accord. Qu'ils utilisent l'orthographe nouvelle aussitôt après, dès que les détails de son application auront paru dans l'EDUCATEUR, dans tous leurs écrits (sauf en classe évidemment.)

R. LALLEMAND
FROMELENNES - Ardennes -

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

C O M M U N I Q U E

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

La Fédération des " Centres Musicaux Ruraux de France " (agréée par le Ministère de l'Education Nationale) nous communique que :

- DEUX STAGES NATIONAUX auront lieu cet été au Centre d'Education Populaire de Montry (S & M) :
 - du Mardi 15 au Mercredi 30 Juillet - un Stage d'Initiation Musicale et Pédagogique (2ème degré).
Programme : Pratique musicale - Pédagogie Musicale - Etudes musicales - Chorale - Divers .
 - du Mardi 9 au Samedi 27 Septembre - un Stage de Perfectionnement et de Culture Musicale (3ème degré).
Programme : Etude de " Boris Godounow de Moussorskysky " - Mise au point et exécution chorale, vocale et instrumentale du Prologue de Boris Godounow - Etudes musicales :
Le poème chanté (évolution historique) - Divers .
- Age minimum exigé : 18 ANS

