

FICHES GUIDES DE SCIENCES

Observation : la jacinthe (simple)

Matériel : Quelques oignons, une carafe à jacinthe, un pot à fleurs non vernis, du terreau et du sable fin, un rasoir, un pot de géranium.

A) Observation immédiate

L'oignon :

1) découvrir le plateau, les vieilles racines, les écailles (où s'attachent-elles ?) le bourgeon (dessin).

2) faisons une coupe en long à l'aide du rasoir.

Dessignons : le plateau blanchâtre,
le bourgeon, la petite tige minuscule, les boutons blancs.

Cherchons : le petit bourgeon,
les écailles minces,
les écailles charnues.

B) Observations prolongées

- Pesons deux bulbes de jacinthe de même espèce. Notons le poids.
- Plaçons un oignon sur la carafe pleine d'eau que nous laisserons en classe. Dessin.
- Plaçons l'autre oignon dans le pot garni de terreau et de sables humides. Nous sortirons ce pot sur la fenêtre chaque fois que la température sera clémente. Dessin en coupe.

Jacinthe sur la carafe

- Noter la température moyenne de la classe.
- Le temps au bout duquel le bulbe semble reprendre vie.
- Ce que deviennent les vieilles racines.

- Dessiner, compter, mesurer au bout de quinze jours, trois semaines, les nouvelles racines.
- Comparaison avec les racines du géranium que l'on aura dépoté.
- Les écailles.
- Nombre de feuilles. Couleur dessus et dessous. Comment sont-elles fixées ? Leurs nervures ; comparer avec la feuille du géranium.
- Noter le temps du développement des racines et des feuilles
- Que se passe-t-il quand les feuilles s'arrêtent de grandir ?
- Dessin de la hampe et des bourgeons.
- Dessin de la fleur. Sa forme. Compter les sépales, les pétales, les étamines. Dessin du pistil.
- Dessin de la fleur en coupe.
- Noter la durée de floraison, l'odeur ? Le début du dessèchement des feuilles.
- Dessin en coupe du fruit ? Compter les loges, les graines.
- Quand la plante est morte, débarrasser le bulbe des racines et des feuilles, le faire sécher un jour ou deux sur la fenêtre. Peser et comparer avec le poids primitif.
- Faire une coupe en long. Comparer la coupe faite au début de l'observation.
- Consistance ? Les écailles charnues ? Qu'est devenu le petit bourgeon ? (Dessin avec mesures).

Jacinthe en pots

- (Déterrer et changer de terreau une fois durant la végétation).
- Faire les mêmes observations et les mêmes notations que pour la jacinthe sur la carafe.
- Comparer les temps de développement, de floraison. Les grandeurs des feuilles, de la hampe, etc...
- Comparer après la mort. Noter s'il y a des caïeux après le bulbe. Consistance ?
- Faire une coupe en long.
- Que sont devenues les écailles du tour ? Y a-t-il des écailles charnues ? Qu'est devenu le petit bourgeon ?
- (Dessin avec mesures).

Conclusion des observations prolongées

Sur la carafe

Le bulbe devient...
Les écailles charnues...
Le petit bourgeon...

Dans le pot

Le jeune bourgeon...
Le gros bourgeon...
Les écailles charnues...
Les anciennes écailles minces...

C) Part du Maître

Expliquer pourquoi on ne peut replanter le bulbe qui était sur la carafe alors que le bulbe en pot s'est renouvelé par le centre et qu'il pourra se développer à nouveau.

Différence entre les deux cultures

Sur la carafe les graines des feuilles ne donnent pas d'écailles charnues et le petit bourgeon ne grossit pas par manque de nourriture. Pour se développer, la jacinthe a puisé sa nourriture dans les écailles charnues.

Culture de la jacinthe

Il y a plusieurs milliers de variétés de jacinthes d'Orient (faire réaliser une collection sur des catalogues d'horticulteurs).

Pour obtenir de nouveaux bulbes, on pourrait semer les nombreuses graines qui se forment dans les capsules mais il faut plusieurs années avant la formation d'un gros bulbe qui donnera des fleurs, moins belles que la plante d'origine.

La multiplication se fait par les caïeux qui, cultivés en terre fertile, donnent en un an de gros bulbes d'où sortira une hampe florale aussi belle que celle du bulbe original.

Faire un tableau des plantes voisines : lis, tulipe, oignon, ail, échalote... (qui sont réunies sous le nom de liliacées).

R. FINELLE - Montbard (Côte-d'Or).

ESPERANTO

Des menus faits vécus :

— Etre dans un restaurant étranger et ne pas pouvoir commander un œuf.

— Etre dans une ville, et ne pas pouvoir demander son chemin.

— Etre dans un restaurant espagnol, connaître parfaitement le français, l'anglais, l'allemand, le Russe, et ne pas pouvoir se faire servir un morceau de sucre...

— Tout cela à l'époque de l'atome et des spoutniks !

— L'Espéranto supprime la barrière des langues.

Apprends-le !

— Pour tous renseignements et cours gratuits, s'adresser à Lentaïne, 3, avenue de la Gaillarde Montpellier. Contre enveloppe timbrée à votre adresse.