

A l'École Maternelle de St-Cado

LE JEU DRAMATIQUE

C'est une merveilleuse aventure que nous venons de vivre pour Noël, à l'occasion de notre participation à la fête des écoles à Belz.

Je dis bien une aventure extraordinaire. Au départ, le simple jeu de l'enfant — jeu de mer, jeu de bateau, jeu de bruits, sans trop de mime, sans trop de souffle, c'est naturel en ce moment de l'année — et puis cet engagement total de toute l'équipe dans l'affaire choisie et préférée.

Il y a donc en fin octobre l'album de l'Angleterre et puis, depuis, de petits albums rapides, illustrant un texte, une idée exploitée :

*Ouh ouh le mauvais temps
où c'est erat
la mer se laisse descendre.*

Et voici le rebondissement de l'affaire.

26 novembre. 2 heures. Toujours notre Suzette :

*Mon père est revenu de l'Angleterre,
il a mis de la barbiche en mer.*

Nous avions prévu de répondre aux correspondants. Nous venions de recevoir leur premier album sur la neige ! Nous avions prévu des tas de choses pour l'après-midi mais Suzette continuait :

*Une petite étoile de mer
touchait dans le panier de mon père.*

Vite on s'installe, tous ensemble, pour écouter Suzette tranquillement. Et là, ce nouveau texte :

*Y a un château gris sur l'Angleterre
C'est la maison des étoiles de mer...*

Chacun dessine rapidement au stylo à bille l'histoire de la petite étoile de mer.

Les dessins sont magnifiques, débordants de mer, poissons, bateaux. L'étoile de mer danse déjà sur toutes les feuilles.

On abandonne toute idée de travail aux ateliers habituels. L'électrophone, les disques, nos albums, les dessins sont là ; on se met d'accord sur l'ensemble à développer.

Il y aura :

- l'Angleterre (décor) ;
- la mer : les petites filles se proposent ;
- les garçons feront les bateaux ;
- les bébés seront les poissons.

Je leur fais entendre des disques.

Tout se met en branle à la fois : la mer et les bateaux. Très vite, Robert se détache ; il danse déjà, il invente, il écoute. Il fera l'étoile de mer.

- « La mer », de Debussy ;
- « Les quatre saisons », de Vivaldi ;
- Mozart.

Et puis nous retenons « La Moldau », de Smetana, pour son mouvement léger, facile, plaisant.

Beaucoup de bruit, beaucoup de monde, dans tous les sens, le petit Daniel, 23 mois, pieds nus, suivant tous les autres.

On décide de s'y maintenir et de jouer l'histoire à la Noël.

Pendant les quinze jours précédant la fête, ils ont dessiné, raconté, dansé les différents moments du jeu. Nous avons retenu les trouvailles, les idées nouvelles de chacun.

Il faut, certes, beaucoup de confiance de la part de l'adulte pour favoriser au départ le geste libre de l'enfant. Mais cela se fait très vite. Et ils vous emportent, les uns en bateau, les autres au bout du mât. Au jour le jour, les mouvements se coordonnent, deviennent de plus en plus sentis. Ils restent libres tout le long de la recherche. On travaille la mise en scène pour un peu d'ordre, pour ne pas se gêner. Le dernier jour, on invente encore.

Les costumes réalisés suivant leurs dessins amènent sur les feuilles du matin une floraison d'idées neuves, belles, riches.

Les six bateaux sont faits ; du fil de fer noué, du crépon, un mât, le drapeau ; et chacun de dessiner son nom de bateau, son numéro. Des pages remplies de chiffres (même chez nos moyens) de prénoms qu'ils savent écrire. Tout prend son vrai sens profond. Je conserve les « modèles » pour les ajouter ensuite et voici le jeu tel qu'ils nous l'ont donné, le jour de la fête, avec cette aisance, cet enchantement qui restent l'émouvant cachet de l'expression libre de nos enfants.

EN ROUTE POUR L'ANGLETERRE

Sur scène : l'Angleterre ; décor réalisé suivant les peintures de Suzette, des maisons, des bateaux tenus par un fil se

balancent sur un fond de crépon bleuté. Fond musical : « La Moldau ». Le texte est donné par l'adulte.

C'est loin l'Angleterre
loin très loin sur la mer
Un château gris sur l'Angleterre
C'est la maison des étoiles de mer
Des fleurs sur son toit
Une guirlande de petits oiseaux rouges
la lune et le soleil
tout bleu sur le ciel.

La musique se fait plus vive. Arrive la mer, six petites filles, robes de crépon bleu et blanc, du brillant, une magnifique chevelure en vagues, très longue.

La mer est fleurie
elle promène ses coquillages
ses poissons gris

Elle danse légère, belle, libre puis se range sur le fond de la scène, dansant toujours.

Tous nos bateaux
s'en vont en Angleterre
le Françoise Delille
l'agneau pascal
le N.-D. de Bethléem
Douce Monique
la Marie-Caroline
la Tour d'Ivoire

Ils sont là, venus des deux côtés de la scène. Tout tient, le mât fixé dans le dos soutient le bateau. Ils sont libres de leurs mouvements. Bleu blanc rouge, les drapeaux volent. Les garçons, vareuse bleu marine de pêcheur, la casquette rouge, miment suivant le texte leur bateau sur l'eau.

Quand on sera grand, nos pères seront vieux
On prendra leur bateau
En route pour l'Angleterre
On tire les cordes
le drapeau vole très haut
se tourne et se détourne.
Plouf, plouf, bruits de mer
 bruits de bateau
Plouf, plouf, bruits de mousse
 bruits de canot
 sur la mer des chalutiers
 sur la mer d'Angleterre.
On plonge à travers la mer.
ouh ouh ! il souffle du mauvais temps

Ouh ouh ! le vent souffle et pousse les bateaux
la mer les penche
la mer les relève
ouh ! ouh ! les bateaux sont « en cap »

*Ici mouvement tranquille des bateaux qui tiennent la mer.
Celle-ci repart, toute en mouvement. Le rythme du texte est
celui de la musique.*

La mer est blanche
la mer est rose
la mer est grise
la mer est haute
et danse dans son eau
elle roule ses vagues
et pousse son eau

*Mouvements de mer, mouvements de bateaux suivant mise
en scène de Robert.*

les bateaux dansent
c'est la fin de l'été
les bateaux se balancent
c'est la fin de l'été
— tout partout
— sur la mer
— sur l'Angleterre.

*La mer a repris sa place, au fond de la scène. De chaque
côté se balancent, tranquilles, les bateaux. Arrive Robert, en
tutu blanc et satin orange. Il danse, seul, un peu contrarié
cependant par un défaut de sonorisation momentané.*

Une toute petite étoile de mer
orange
venue de l'Angleterre
danse
c'est la fin de l'été
Une toute petite étoile de mer
avance
remue la mer
juste un peu mouillée
juste un peu fatiguée
elle fait tout ce qu'elle veut
le c'el est ordinaire
Une toute petite étoile de mer
se promène sur la mer
elle danse
c'est toujours la fin de l'été

Arrivent nos bêtes-poissons, tuniques brillantes, sur la tête un poisson, celui qui dort, celui qui rêve... suivant dessins de Yann.

Tous les poissons arrivent de l'Angleterre
les poissons gris, les poissons rouges
les merluchons, les langoustines,
les coquilles St-Jacques.

*Ils s'offrent simplement un magnifique tour de scène.
Petit Daniel est le dernier. Il prend son temps, Caty le pousse.*

En pêche tous les bateaux
les filets sont à l'eau
plouf ! plouf !
on tire ! on tire !

Chaque bateau prend son poisson. La mer repart.

En route pour la maison
pour les quais d'Etel
de Concarneau
de la Rochelle
En route pour la maison.

— Rideau —

Demande de correspondants région midi et pays étrangers de langue française. Classe CFE et CM2 pour échange journaux, renseignements météo et géographiques.

Guérineau à Fressines (Deux-Sèvres.)

JE RECHERCHE, dans région très ensoleillée, en vue découverte à au moins 150 m d'altitude, un terrain, un bois ou un verger, avec ou sans maison, même en ruines, mais avec possibilités de construire. Aidez-moi. Merci.

Roger LALLEMAND, Fromelennes (Ardennes).