

Marcel GOUZIL

# XIII<sup>e</sup> Congrès National de l'École Moderne

15 au 20 Avril 1957 - Nantes

---

Je voudrais, en abordant cette série d'articles qui vous entretiendront régulièrement de nos projets et de nos réalisations préciser le climat dans lequel se déroulera la plus grande manifestation pédagogique française qu'est le Congrès de l'École Moderne.

Après tant de succès commencés à Dijon et terminés l'an dernier à Bordeaux, j'avoue que l'héritage est assez lourd.

Nantes, 230.000 habitants, cinquième port de France, capitale de l'Ouest « n'accroche pas ». Elle reste dans l'esprit de beaucoup la ville grise où il pleut souvent.

Par des travaux gigantesques : comblement de deux bras de Loire, voies ferrées souterraines, plantations d'arbres, créations de fort agréables squares, modernisation intensive de tous les quartiers meurtris par les bombardements, Nantes se présentera à vos yeux comme une ville d'activité intense et de séjour agréable.

Dans tous les quartiers, vieilles rues et vieilles pierres, vous souligneront le passé glorieux d'un port qui connut au XVIII<sup>e</sup> siècle une importance de tout premier ordre.

Nantes est le carrefour des routes de l'Ouest et si après les excursions du Congrès vous vous décidez à terminer vos vacances dans le pays nantais vous n'aurez qu'à choisir parmi les très jolies promenades qui s'offriront à votre goût : la Côte d'Amour, la Côte de Jade, les bords de la Loire, l'Erdre, la Sèvre, Noirmoutier, les Sables d'Olonne, le Mont Saint-Michel, Dinard et enfin l'inépuisable enchantement que vous offre la Bretagne avec ses calvaires, ses baies profondes et ses ports si pittoresques.

Enfin, la Loire-Inférieure, avec la Vendée, le Maine-et-Loire, le Morbihan, est un département qui connaît la lutte âpre, violente qui oppose l'enseignement public à l'enseignement confessionnel.

Nos écoles ne se maintiennent qu'au prix de difficultés que vous ne soupçonnez pas et en venant à Nantes vous rendez hommage aux éducateurs qui luttent pour conserver à ce coin de terre française l'esprit de justice et de tolérance qui caractérise l'idéal laïc.

C'est pour cette raison que vous verrez, serrées affectueusement autour de la vaillante équipe C.E.L., toutes les organisations laïques et syndicales de notre département.

Mais Nantes est également le pays du bien manger et du bien boire et après tant de capitales gastronomiques qui ont reçu les Congrès Freinet nous n'hésitons pas à offrir nos beurres blancs, nos canards à la Nantaise, nos biscuits LU et le compagnon inséparable des fins banquets : notre muscadet.

A quatre mois de ce XIII<sup>e</sup> Congrès, auquel je pense depuis bien longtemps, nous pouvons, mes camarades et moi, vous assurer que tout est prêt pour vous accueillir dans cette atmosphère fraternelle qui est la marque de toutes les réunions C.E.L.

A très bientôt. Nous vous attendons.

## ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DU CONGRÈS

### Travail des commissions

La première innovation du Congrès réside dans le lieu de travail de certaines commissions.

Grâce au bienveillant accueil que nous avons reçu des conservateurs et directeurs d'établissements de Nantes, nous aurons certainement, les mercredi et vendredi matins, de fructueuses séances de commission, à même le musée ou le port, suivies de discussions et de confrontations d'idées d'où découleront de très nombreux projets.

Les autres commissions siégeront au lycée et je demande aux responsables de me dire, dès maintenant, s'ils entendent se réunir, et de me préciser leurs besoins et leurs exigences. De vastes salles au lycée leur seront réservées.

Ne tardez pas ; les derniers moments de préparation d'un congrès sont toujours difficiles.

#### COMMISSION ART

Responsable national : Elise FREINET.

Responsable départemental : PIGEON, école du Plessis-Cellier, Nantes.

##### *Activités prévues :*

Visite du Musée des Beaux-Arts de Nantes. — Visite de la Bibliothèque Municipale (livre d'heures : *La Cité de Dieu*). — Visite de l'Exposition Internationale d'Art Enfantin, avec les artistes nantais, suivi d'un débat mené par Elise Freinet.

Démonstration de dessin libre, avec Hortense Robic, Saint-Cado (Morbihan), et Mme Sorin, école maternelle Les Batignoles, Nantes.

La musique naturelle, avec Delbasty, Buzet-sur-Baïse (L.-et-G.). — Les albums d'enfants, avec Le Bohec (C.-d.-N.). — Hommage à Cadou, poète nantais, avec la collaboration des poètes de La Chandelle Verte. — Responsable : Bertrand, Pontenx-les-Forges (Landes).

Emission d'un timbre. Journée Philatélique (en projet).

## COMMISSIONS SCIENCES

Jusqu'ici, c'est la plus riche, et un numéro spécial de l'ICEM vous a donné un aperçu de la variété des espèces possédées par le Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes.

Responsables nationaux : BERNARDIN, Vy-les-Lure (Haute-Saône). — MAILLOT, 6, rue Leclerc, Seloncourt (Doubs).

*Insectes.* — Responsable départemental : BROQUET, Ecole E.-Renan, Méan, Saint-Nazaire (L.-Inf.).

Une très jolie exposition de papillons est prévue. — Projection de films fixes

*Minéralogie.* — MASSÉ, école Gutenberg, Nantes.

Massé serait heureux de procéder à de nombreux échanges.

*Botanique.* — Mme GIRARD, école de la rue du Ballet, Nantes.

Visite du Jardin des Plantes. — Visite des Serres du Jardin Colonial.

*Oiseaux.* — MÉNARD, école des Moutiers-en-Retz (L.-Inf.).

— Naturalisation d'un mammifère par les garçons de laboratoire du Muséum ;

— Films et disques sur chants d'oiseaux ;

— Le baguage. — Films (une BT de Ménard est en préparation).

*Physique.* — Visite de l'Ecole Nationale Supérieure de Mécanique.

— Etude de résistance des métaux ;

— Visite de laboratoires de chercheurs ;

sous la conduite de Monsieur le Directeur de l'Etablissement.

## TRAVAUX DE MITCHOURINE

Responsable : JOSNIN, maître agricole, Beautour-en-Vertou (L.-Inf.).

Ce grand spécialiste mitchourinien prépare une exposition et une conférence excessivement intéressantes.

Nous vous demandons de bien vouloir vous mettre en rapport avec tous ces camarades responsables afin, qu'avant Nantes, vous vous connaissiez et jetiez tout de suite les bases d'une commission effective de travail.

Tous ces travaux seront suivis par Mlle Bodin, directrice du Muséum d'Histoire naturelle, que nous remercions de son extrême amabilité, et par notre camarade Bouleisteix, professeur agrégé au lycée Jules-Verne, Nantes.

## COMMISSION FOLKLORE

Responsable national : LEROY, à Villers-Cotterets (Aisne).

Responsable régional : KÉRAVEL, « Ar Falz », Boîte postale 19, Brest.

*Activités prévues :*

1. Visite commentée du Musée d'Art régional breton par M. Stany-Gautier, conservateur du Château des Ducs de Bretagne.

2. Démonstration de danses folkloriques bretonnes et landaises par :

— Groupe folklorique et Bagad scolaires de Noyal-Lamballe (C.-d.-N.) ;

— « Grillons et Cigales » de Linxes (Landes).

3. Grand Festival artistique et folklorique enfantin, présenté à l'occasion du Rassemblement d'Enfants du jeudi 18

## COMMISSION HISTOIRE

Responsable national : DELÉAM, instit., Le Chatelet-sur-Retourne (Ardennes).

Responsable départemental : GERNOUX, 10, place de la Bourse, Nantes.

*Activités prévues :*

1. Préparation de trois BT. — « Les cinquante otages », par Gouzil. — « Nantes historique », par Fradet, Gernoux, Gouzil. — « Anne de Bretagne », par Durand.

2. Visite du Musée Dobrée (en réorganisation). — Cinq salles seront ouvertes : préhistoire — archéologie gallo-romaine — céramique grecque et étrusque — antiquités égyptiennes.

3. Visite du Musée des Salorges. — Histoire de la conserve nantaise. Marine. Epoque négrière.

4. Visite du Château d'Anne de Bretagne, de la cathédrale, vieilles rues moyenâgeuses.

5. Visite générale de la ville.

Pour donner plus de vie à cette commission confiée à notre ami Gernoux, dont les travaux en histoire font autorité, nous demandons aux « historiens » de se mettre en relation avec Gernoux et Deléam.

## COMMISSION GÉOGRAPHIE

Responsable national : FAURE, 12, rue de Paris, Grenoble (Isère).

Responsable départemental : DURAND, école du Fresne-sur-Loire par Ingrandes (M.-et-L.).

*Activités prévues :*

1. Trois BT en préparation : « La Brière », par Varnier, instituteur, Nozay (L.-Inf). — « Le Cassard », par Durand. — « Nantes Economique », par Gernoux-Turpin, 20, chemin des Borderies, Nantes.

2. Visite détaillée et commentée du port sous la conduite de Durand en vedette.

3. Visite des quais. La vie du port. Hangars à bananes. Les schipiandiers. Les marchands de cordages... avec Durand.

Séances de synthèse à la Chambre de Commerce.

Pour cette commission, nous demandons là encore aux spécialistes de la mer et des ports de bien vouloir se mettre en rapports avec Durand.

Il reste bien entendu que nous ferons également un effort pour les autres commissions, et j'attends tout de suite les suggestions des autres responsables.

Je songe aux commissions : magnétophone, cinéma, « Connaissance de l'enfant », fichiers.

Enfin, pour en terminer avec cette longue étude, des démonstrations de textes libres, de lino, d'imprimerie, sont prévues.

M. GOUZIL.