

**Edition Technologique**

# **l'éducateur**

Revue Pédagogique de  
l'Institut Coopératif  
de l'Ecole Moderne

---

Paraît trois fois  
par mois

**4**

30 Octobre  
1956

# SOMMAIRE

Lisez, dans ce numéro :

Dits de Mathieu.....	<b>Autocratie ou liberté</b>
C. FREINET.....	<b>Notre "Educateur" technologique</b>
C. FREINET.....	<b>Nos outils de travail</b>
BEAUGRAND .....	<b>Comment j'enseigne le calcul</b>
BERSOL .....	<b>Initiation au calcul</b>
C. FREINET.....	<b>Nos réalisations techniques</b>
P. CABANES.....	<b>Plan de travail d'histoire</b>
P. CABANES et F. DELÉAM....	<b>Fiches-guides d'histoire</b>
P. BERNARDIN.....	<b>Etude d'une saison</b>
G. MAILLOT.....	<b>Champignons</b>
GUIDEZ .....	<b>La pomme</b>
P. BERNARDIN.....	<b>Calendrier-Nature</b>

Questions et réponses - Correspondance internationale - Livres et revues  
et, dans son supplément : « LA CHRONIQUE DE L'I.C.E.M. »



## TARIF DES ABONNEMENTS

	France - Etranger	
<b>L'Educateur</b> (édition technologique)		
2 numéros par mois.....	500	600
<b>L'Educateur - Revue</b> , un numéro par mois.....	700	800
Abonnement couplé.....	1.200	1.400
<b>La Gerbe - Enfantine</b> (journal pour enfants), brochures bimensuelles illustrées.....	600	700
<b>Albums d'Enfants</b> , 3 numéros par an (souscription)...	500	600
<b>Bibliothèque de Travail</b> (Editions Rossignol) :		
L'abonnement aux 40 numéros de l'année.....	3.200	4.160
L'abonnement à 20 numéros.....	1.700	2.210
<b>Bibliothèque Enfantine</b> .....	1.000	1.200
<b>Souscription aux Films Fixes</b> .....	1.000	1.200
<b>B.T.T.</b> , supplément à <b>Bibliothèque de Travail</b> , 20 nu- méros par an.....	700	800

## Autocratie ou liberté

*C'est parce que j'ai, depuis toujours, l'habitude des gestes lents et mesurés à travers les branches et les sentes, parmi mes brebis paisibles, que j'ai cette philosophie traditionnelle du berger qui semble vivre et penser au rythme des mois et des astres.*

*L'homme qui, dans la vallée, jure à longueur de journée contre le cheval qui ne veut pas accepter la charge, le bœuf qui s'entête à brouter les champs interdits, la terre trop dure ou l'insecte dévastateur, devient au contraire acariâtre, bougon, soupçonneux et pessimiste.*

*Le jeune d'aujourd'hui qui enfourche son vélomoteur ou part au volant de l'auto, s'entraîne aux gestes rapides, aux décisions spontanées plus ou moins réfléchies, aux réactions brutales et mécaniques.*

*Le bureaucrate a peur de la vie qui bouscule ses prévisions théoriques et l'instituteur dicte ses ordres et fait ses remontrances en pestant contre la paresse et l'indiscipline de ses élèves.*

*A manier les manuels scolaires, à faire de doctes leçons, à corriger des fautes, à punir ou récompenser, l'instituteur acquiert très vite, et inmanquablement, un esprit d'autocrate qui croit créer la vie et mener le monde de sa savante baguette.*

*Descendez le maître de sa chaire-piédestal, ouvrez les fenêtres, décroisez les bras, faites briller du soleil, ouvrez les bouches, écrivez, dessinez, imprimez, gravez et sculptez, mettez la main à la pâte, au rythme nouveau des machines qui animent le ronronnement mort de la scolastique...*

*Vous susciterez alors l'esprit nouveau de l'école moderne. Vous dépasserez l'atmosphère et le comportement du maître d'École autoritaire pour accéder à la nouvelle philosophie de l'éducateur émérite, semeur de liberté, qui forge les constructeurs de la société fraternelle de demain.*

## Notre *Educateur* technologique

Il a été pour nos lecteurs une surprise agréable.

On lui trouve, certes, des insuffisances, mais on loue notre souci de faire technique et pratique et de permettre à la masse des éducateurs de faire un pas plus ou moins grand vers nos techniques.

Bien sûr, certains camarades pensent que nous ne sommes pas encore allés assez loin, et que les nouveaux venus risquent encore d'être rebutés par nos nouveautés. Nous tâcherons, dans les mois à venir, de préciser une technique de travail simple et à la portée de tous qui, avec nos outils essentiels (dont notre riche collection BT) pourrait remplacer peu à peu les méthodes traditionnelles. Nous devons faire encore de nouveaux efforts, mais une lente imprégnation nous facilitera la besogne.

Nous nous heurterons longtemps encore à l'ignorance technique des éducateurs. Heureux encore ceux qui, comme ce jeune normalien dont nous parlent nos camarades de Montauban, s'étonnait : « Mais alors, tout ce qu'on nous a appris à l'E.N. r'est plus valable... Il nous faudra parfois faire le contraire. »

Nous avons à lutter contre une mécanique plusieurs fois centenaire, et qui se défend.

Nous en triompherons parce que nous redonnons une raison de travailler, une raison de vivre à nos camarades guidés par les techniques habituelles.

Et rien ne nous vaut plus d'encouragements que les lettres nombreuses de camarades qui nous déclarent : « Je suis heureux de pouvoir vous dire que j'éprouve à nouveau le bonheur d'enseigner ».



Notre *Educateur* culturel a été également très bien accueilli.

Il serait souhaitable que les camarades et les groupes mènent campagne pour nous procurer des abonnements nouveaux. Plus nous serons nombreux, plus l'idée avancera, et meilleur marché sera notre revue. Amenez-nous 1.000 abonnés de plus et nous ajouterons plusieurs pages à notre *Educateur*.

Même surprise, généralement agréable, à la réception des B.T. Malheureusement, les deux premiers numéros sont assez imparfaits. Nous ferons beaucoup mieux par la suite.

Quelques camarades font des réserves à cause de l'augmentation de prix et nous disent : « Pourquoi ne pas continuer comme par le passé en produisant des revués en noir qui nous donnent satisfaction ? »

Oui, mais, comme le nombre d'abonnés piétinait lamentablement et que nous ne vendions pas les numéros restants, l'affaire ne pouvait plus continuer commercialement.

Nous avons actuellement une vingtaine de numéros d'avance.

Parmi lesquels : Le port de Marseille, Histoire de Marseille, Les martyrs de Chateaubriand (50 otages), Le hanneton, Les parasites de l'homme, Le sucre, Le Hoggar.

Nous préparons :

- Des B.T. d'architecture ;
- Des B.T. sur les religions ;
- Des B.T. d'Histoire contemporaine.

Abonnez-vous !



Nos *B.T. Infantines* : L'annonce de cette nouvelle série de B.T. destinée aux plus jeunes enfants nous a valu un nombre d'abonnés inespéré. Preuve que cette nouvelle édition comble un vide.

Nous préparons les premiers numéros. Mais étant donné les longs délais de préparation de la couleur, le premier numéro ne pourra pas sortir avant décembre. Excusez-nous et faites de la propagande quand même.

Envoyez-nous des projets *B.T. Infantines* sur tous sujets intéressant les enfants.



Notre revue est très copieuse, compte tenu des tarifs d'abonnement. Elle est — sauf abonnés nouveaux — trop copieuse.

Nous croyons bien faire en donnant plus nourris et plus riches les numéros de *L'Éducateur* des deux premiers trimestres, particulièrement actifs au point de vue pédagogique. Nous réduirons sensiblement en avril, mai, juin.

## NOS OUTILS DE TRAVAIL

Un plan de travail suppose des outils.

L'Ecole traditionnelle n'a pas besoin d'autre plan de travail que la répartition mensuelle sur la base des manuels, des devoirs et des leçons.

Si vous ne sentez pas la nécessité de ce stade pédagogique, vous n'avez pas à essayer nos techniques. Si vous pensez au contraire que l'homme contemporain doit faire face à des obligations nouvelles auxquelles l'Ecole doit les préparer, alors il vous faudra dépasser la scolastique : suppléer à la mémoire, impuissante désormais à affronter la complexité du monde par une nouvelle compréhension analytique et synthétique, par l'acuité des « sens » les plus subtils, par la technique de la documentation et de la classification, par l'aptitude technique et expérimentale, par une nouvelle compréhension du milieu.

Nous ne sommes pas les seuls à sentir cette nécessité. L'affirmer sera sous peu une banalité. Relisez l'exposé des motifs de la prochaine réforme de l'Enseignement.

Mais adapter nos techniques à cette nécessité est une autre affaire. L'obstination avec laquelle la tradition défend ses positions et ses retranchements, l'audience qu'elle a encore dans tant de milieux sera un des étonnements d'une période mobile et dynamique entre toutes.

La modernisation de l'Ecole est désormais indispensable.



Jusqu'à ce jour donc, l'entreprise ne fabriquait que des casseroles. Elle avait le matériel et la technique pour fabriquer des casseroles et elle s'en contentait. Pourquoi aurait-elle cherché d'autres solutions puisqu'elle ne voulait produire que des casseroles ?

Mais si elle doit sortir toute une gamme d'articles nouveaux indispensables : des couverts et des cuisinières électriques, des machines à éplucher et des frigos, alors il lui faudra d'autres installations.

Nous en sommes à ce stade : nous avons des tâches nouvelles à remplir, qui exigent du matériel nouveau.

C'est ce matériel nouveau que nous voudrions examiner ensemble en ce début d'année pour vous familiariser avec sa présentation et son usage.

1° Un **stylobille** qui remplace aujourd'hui souverainement le porte-plume. Il suffirait que le commerce réalise pour les écoles un stylo adapté à nos besoins : d'un prix abordable mais d'excellente qualité et ne faisant pas de ratés. Indémontable.

2° Le **journal scolaire et les échanges** sur la base du texte libre. Il vous faut :

- a) Un matériel d'imprimerie (avec 25.000 fr. vous sortez un journal) :  
— avec presse volet 13,5 x 21 ;

- avec presse à rouleau (les deux formats) que de nombreux camarades jugent d'un maniement plus facile que la presse à volet ;
- la presse automatique 15 x 22, absolument parfaite et rapide pour un prix très bas.

b) Un limographe CEL :

- vous pouvez utiliser notre vieux modèle à main (que vous pouvez fabriquer) ;
- mais nous avons un limographe automatique parfait (en deux formats).

c) Un appareil à alcool comme pis-aller.

d) Des correspondants. Faites votre demande à Alziary, chemin des Sablettes, La Seyne-sur-Mer (Var).

3° **La documentation** avec le Fichier Scolaire Coopératif dont nous parlerons prochainement.

4° **La fabrication des clichés** en lino, au texticroche, au limographe.

5° **Le dessin et la peinture libres**, avec les couleurs en poudre CEL (six tonnes vendues depuis septembre).

Commandez ou louez nos deux films fixes de peintures d'enfants. C'est une impressionnante exposition sur l'écran.

6° **Le travail scientifique expérimental** avec :

- la boîte électrique n° 1 : courant alternatif, bas voltage ;
- la boîte électrique n° 2 : Télégraphe et téléphone ;
- la boîte électrique n° 3 : Le moteur ;
- la carte électrique ;
- la boîte céramique ;
- les BT scientifiques.

7° **Le travail historique** avec des boîtes de découpage et maquettes en préparation, et notre cours d'histoire avec une centaine de BT d'une valeur incomparable.

8° **Le travail audio-visuel** : Disques CEL, Electrophone CEL, Magnétophone CEL, Films fixes CEL, Films animés CEL, Théâtres et marionnettes, les BT.

9° **Le travail social** par la coopération, le journal mural, les échanges, les BT.

10° **Le travail technologique** par les fichiers auto-correctifs.

C'est dans la mesure où vous introduirez ces outils et ces techniques dans vos classes que vous modifierez progressivement votre propre comportement, le comportement de vos élèves et votre pédagogie.

Il n'y a pas d'autre solution d'ailleurs : ou affronter l'avenir avec ses complications et ses exigences, ou piétiner dans l'immobilisme.

Remarquez, et faites remarquer, que toutes ces techniques prises individuellement, sont aujourd'hui officiellement approuvées et parfois recommandées. C'est leur imbrication dans le processus scolaire qui reste à faire. Notre action vise à permettre cette intégration dans la grande masse des Ecoles de France.



Nous reprendrons, ici même, article par article, l'étude de ces divers outils et techniques.

## Le journal scolaire et les échanges

Le premier numéro (octobre) va partir de plusieurs milliers d'Ecoles françaises pratiquant l'échange.

Nos camarades des Landes, qui ont bien voulu se charger de cette rubrique dans « L'Éducateur », vous en parleront plus longuement. Ils vous diront les conditions à remplir pour que l'échange soit une totale réussite :

Le meilleur échange est celui qui est soutenu par l'imprimerie et le journal.

A l'usage, c'est l'échange régulier qui est le plus précieux : chaque école devrait correspondre avec une école de composition similaire :

- Echange des feuilles imprimées, à raison d'une par élève ;
- Lettres individuelles tous les quinze jours ;
- Un colis tous les mois ;
- Echange de documents divers et de bandes magnétiques ;
- Echange d'élèves en fin d'année.

L'échange ainsi compris est la plus considérable et la plus totale des motivations dans nos classes.

L'échange des journaux scolaires en fin d'année. Nous redonnerons tous conseils pour une belle présentation des journaux.

L'échange peut se faire entre écoles de tous effectifs et de tous milieux. Il suffit que l'effectif des correspondants se rapporte à l'effectif de votre Ecole.

Qui a des difficultés avec le journal ? Ecrivez.

C. F.

P.S. — Des camarades attirent à nouveau l'attention des correspondants sur la nécessité d'avoir des journaux vivants, bien imprimés, en caractères pas trop fins, très lisibles.

Pour le classement des feuilles, nous recommandons nos reliures-anneaux (un livre pour les imprimés de la classe, un livre pour les correspondants).

La prochaine fois : **imprimerie et limographe.**

BEAUGRAND

## METHODE NATURELLE DE CALCUL

### Exemple d'exploitation d'une occasion provenant de la vie familiale d'un enfant

Cours Moyen et, en général, grands élèves d'une classe unique de campagne.

#### LE LAPIN DE CHRISTIAN

A) MOTIVATION (présence du maître indispensable).

Les élèves sont habitués à rapporter en classe les occasions de calcul glanées dans leur vie.

Ce matin, 19 novembre 1955, Christian nous dit :

« Comme maman s'apprêtait à tuer un lapin de 6 mois, je l'ai interrompue pour peser le lapin :

Vivant ..... 2 kg.

Dépoilé et vidé ..... 1 kg. 150 »

Je note ces renseignements au tableau et je pose la question :

— Qu'allons-nous calculer ?

1°) Un élève propose de faire un croquis (nous en faisons souvent).

— A raison de 1 cm par kg ?

— ...2 kg. ...2 cm. ...non, le croquis serait trop petit.

— Il n'y a qu'à multiplier par...

— Vous cherchez chacun de votre côté pendant que je m'occuperai des petits, dis-je, nous verrons ensuite.

2°) Un autre élève propose de calculer la perte du poids. Tous se récrient, c'est très facile.

3°) Je me demande, dit un autre élève, ce qui est le plus intéressant pour un cultivateur : vendre le lapin vivant ?

vendre le lapin tué et vidé ?

Nous cherchons donc le prix dans les deux cas et nous comparons.

4°) Un élève ajoute : l'augmentation moyenne de poids par mois, par jour.

Je fais comprendre qu'il vaut mieux, aujourd'hui, écarter délibérément ces questions.

B) TRAVAIL INDIVIDUEL (Sans le maître qui s'occupe d'une autre division).

Croquis calcul de la perte de poids, du prix du lapin dans les deux cas.

#### COMPTE-RENDU AVEC LE MAÎTRE

1) Tous ont calculé facilement la perte :

$$2 \text{ kg.} - 1,150 \text{ kg.} = 0,850 \text{ kg.} = 850 \text{ g.}$$

2) Autres calculs faciles également : Prix vif ; prix tué.

(Nous avons trouvé dans le journal, vif : 230 fr. le kg.  
tué : 415 fr. le kg.)

Nous remarquons que, dans notre cas, la différence (17 fr.) entre le lapin vif (460 fr.) et le lapin tué (447 fr.) est faible.

— Michel en conclut qu'en vendant son lapin tué la fermière n'est guère payée de son travail.

— Oui, mais il lui reste la peau, dit Gilles.

— Le marchand la paierait 60 fr. dit Pierre qui élève des lapins. Le lecteur imaginera facilement la suite.

3) Croquis sur le cahier

Jacky : 2 cm par kg.

Il explique comment il a fait mentalement ses calculs :

$$2 \text{ cm} \times 2 = 4 \text{ cm (poids vif)}$$

$$2 \text{ cm} \times 1,15 = 2,3 \text{ cm (viande)}$$

$$2 \text{ cm} \times 0,85 = 1,7 \text{ cm (perte)}$$

Marie-Claude explique comment elle a fait son croquis à raison de 3 cm par kg.

Pierre à raison de 5 cm par kg. Ainsi le croquis est plus grand, plus clair.

4) Croquis au tableau :

Nous essayons successivement 10, 20, 30, 40 cm par kg (Ceux qui s'en souviennent expliquent à leurs camarades comment on multiplie un nombre entier, un nombre décimal par 10, 20, 30...)

J'insiste sur la place des accolades.

Je fais montrer par les plus faibles avec les mains : poids vif, viande, perte.

5) Observations du croquis (Ces élèves n'ont pas du tout la notion formelle des rapports et des fractions).

— La perte est-elle importante ?

— Oui, presque la moitié du poids vif, dit Pierre, qui sans nul doute, a la notion intuitive des rapports.

— Si le lapin avait perdu la moitié de son poids, quelle serait la perte ?

— 1 kg.

— Oui, 1 kg par rapport à 2 kg. On écrit :  $1/2$ .

On voit bien, en regardant ce « rapport », que le poids vif est 2 fois plus grand que la perte.

— Quel est, pour le lapin de Christian, le rapport entre la perte et le poids vif ?

— 850 par rapport à 2.000.

Je leur explique pourquoi on écrit :  $850/2.000$ .

Un grand fait remarquer que c'est la même chose que  $85/200$ .

Je leur fais constater que dans 200 il y a un peu plus de 2 fois 85 comme dans 2.000 il y a un peu plus de deux fois 850. Mais le rapport  $85/200$  est plus simple que le rapport  $850/2.000$ . On dit que ce dernier a été simplifié.

Ils trouvent facilement que nous avons divisé les deux termes du rapport par 10.

— Pouvons-nous simplifier davantage ?

— Oui, par 2... ah non... ça ne va pas...

Ils effectuent seuls quelques recherches écrites pendant que je m'occupe d'une autre division, puis nous faisons une mise au point en commun :

— On ne peut simplifier par 3.

— On ne peut simplifier par 4 puisqu'on ne peut simplifier par 2.

— On peut simplifier par 5 (je fais remarquer que les deux nombres se terminent par 0 et 5, mais je n'insiste pas).

Nous obtenons donc le rapport :  $\frac{\text{perte } 17}{\text{poids vif } 40} = \frac{\text{---}}{\text{---}}$

Nous constatons une fois de plus que la perte (17) est un peu moins de la moitié du poids vif (40).

En fin d'après-midi, nous revoyons l'ensemble du travail du matin, puis je leur demande d'essayer d'écrire les rapports :

viande	perte	poids tué
-----	-----	-----
poids vif	poids tué	perte

#### LES ELEVES RECOPIENT SUR LE CAHIER DU JOUR

- le croquis en couleurs ;
- le calcul du prix du lapin dans les deux cas et la différence ;
- les rapports vus.

#### CONCLUSION

Séance de travail longue, bien sûr, mais la plupart des enfants ont suivi avec attention.

Nous avons vu ou revu :

1°) des notions pratiques :

- poids d'un lapin ;
- perte (presque la moitié).

Il aurait été préférable que ces pesées soient effectuées par quelques élèves en présence de tous.

2°) des notions de vocabulaire (souvent mathématique) : poids vif, inférieur, supérieur, rapport, simplifier, simplification.

Nous avons effectué :

- 1°) un roquis ;
- 2°) des opérations écrites diverses ;
- 3°) des évaluations et des approximations ;
- 4°) des calculs mentaux : nombreuses additions et soustraction ;  
multiplications par 2, 3, 4, 5 ;  
divisions par 2, 3, 4, 5 ;  
multiplications par 10, 20, 30, 40, 50.
- 5°) Et surtout, nous avons pris contact avec les rapports. Contact rapide, bien sûr, tout imprégné de notre histoire de lapin. Mais la vie s'est chargée de nous fournir journellement par la suite des occasions de rapports qui nous ont permis d'aller plus loin.

Nous passons qu'une telle méthode de travail

- baigne l'enfant parce qu'elle le fait travailler sur des objets et des animaux familiers ;
- accompagne l'enfant.

Maintenant, quand on tuera un lapin à la ferme, il le pèsera, ou il demandera combien il pèse. Il s'intéressera au cours des lapins, des vilaines ; pour le moins, il jettera un coup d'œil, fera une réflexion.

Notre méthode a d'autant plus de prise que nous nous efforçons d'obtenir la compréhension et la collaboration des parents en leur expliquant (individuellement ou par réunions) comment ils peuvent nous aider à éveiller la curiosité de leurs enfants, leur donner le goût de l'effort et les orienter vers la véritable culture mathématique.

Mais il est bien certain que nous sommes, pour longtemps encore, dans l'ère des tâtonnements, et que nous ne progresserons que si nous soumettons nos expériences à la critique de tous.

Certes, nous aurions pu travailler pendant plusieurs jours sur cette occasion, refaire les mêmes études de rapport avec les poids d'autres lapins, pas forcément réels.

Je n'ai pas procédé ainsi parce que, dès le lendemain, les enfants avaient envie de calculer autre chose.

C'est un point capital dans la Méthode Naturelle de Calcul : ne pas vouloir tout exploiter à fond. Ce n'est qu'exceptionnellement, et avec de grands élèves qu'on peut travailler toute une semaine sur le même thème. Et encore est-il souhaitable de traiter parallèlement des thèmes secondaires.

Il n'y a pas tellement de notions à acquérir, ce sont toujours les mêmes qui reviennent et, en les voyant sous des angles divers, on évite la monotonie, la mécanique, on stimule la curiosité, l'initiative.

BERSOL

## SÉANCE D'INITIATION AU CALCUL

Le 14 octobre 1955

Origine de la leçon. — Texte d'élève :

### UN IVROGNE

« Dans ma rue,  
« J'ai vu un ivrogne,  
« Il est tombé avec sa bicyclette. »

ALAIN.

Pourquoi l'ivrogne est-il tombé ? Serait-il tombé à pied ? En automobile ? Pourquoi ?

— La bicyclette n'a que deux roues et ne se tient pas seule arrêtée. Quand elle roule, il faut la guider (guidon).

Citer d'autres véhicules à deux roues ?

— scooter, motocyclettes, vélomoteurs ;

— remorques, voitures à bras, charrettes, tombereaux.

Remarque : La position des roues est différente dans chacun des groupes.

— Le scooter : qui a remarqué un objet derrière le passager ? (La roue de secours).

Le scooter a donc 2 roues qui roulent et 1 roue de rechange : 3 roues. Existe-t-il des cycles à 3 roues ?

— Les tricycles pour enfants.

Position des roues : 1 devant, 2 derrière, 3 en tout.

— Les triporteurs : 2 roués en avant, 1 roue en arrière, 3 roues en tout.

Examen de la bicyclette.

Ce qui va par 2 : les roues, les pédales, les freins, les fourches, poignées de guidon, les garde-boue.

Ce qui est unique : (ex : un fils unique) : le guidon, la selle, le pédalier, la sonnette (timbre), le porte-bagage, la pompe, la chaîne.

**Remarque diverses :**

- Il y a 3 pignons différents. Chaque pignon a de nombreuses dents.
  - La chaîne est composée de nombreux maillons.
  - Il y a une grande quantité de rayons. (Enquête auprès du marchand de bicyclettes : nombre de rayons pour une roue.)
  - Le porte-bagage : formé de 4 barres d'acier.
  - La bicyclette et la remorque : 4 roues. — 2 roues à la bicyclette. 2 roues à la remorque. 4 roues en tout.
- Dessin d'une bicyclette. — Ecrivons : 1 guidon — 2 roues.

**Deuxième séance de calcul pour la journée du 14-10-55**

**Origine de la leçon.** — La séance de lecture : manipulation de mots-étiquettes. Les élèves doivent reconstituer le texte écrit au tableau.

Dans chacune des deux rangées, l'élève qui a terminé le premier prépare les enveloppes où chacun conservera les étiquettes.

Les responsables disposent sur la table de manipulations les enveloppes destinées à leur rangée.

Nous examinons en commun chacune des collections.

**Première collection :**

- 1 groupe de 5 - 1 groupe de 2 : cela fait sept enveloppes.
- Comparaison de 5 enveloppes et de 2 enveloppes.
- Nous écrivons sous les objets 5 et 2

**Deuxième collection :**

- 1 groupe de 5 - 1 groupe de 3, cela fait huit enveloppes.
- Comparaison de 5 et de 3.
- Nous écrivons sous les objets 5 et 3.

**Comparaison des deux collections :**

8, c'est 1 de plus que 7 — Cela revient à comparer 2 et 3 (observation dirigée).

- Combien pourrait-on faire de paquets de 5 en tout ?  
3 paquets de 5 (3 et 2 font 5 enveloppes).

**Distribution par rangée :**

- Chacun a son enveloppe.
- Il n'en reste pas.

Des élèves retournent à leur place par groupes de 5 (il y a trois groupes, comme pour les enveloppes).

C. FREINET

## NOS REALISATIONS TECHNIQUES

Il faut que nous reprenions cette rubrique qui fut autrefois si vivante et nous a permis des progrès et des réalisations qu'il nous faut continuer.

Nourrissez vous-mêmes cette rubrique.

### Clichés gélatine

Le lino est une des matières les plus faciles à graver et permettant d'excellentes illustrations. Mais il est cher, ce qui est cause sans doute d'une certaine désaffection de cette technique.

Nous cherchons depuis longtemps une solution au moins plus économique.

Il y a quelques années, nous avons réalisé un **limo-tampon** qui permettait le tirage rapide de notes et illustrations. Il n'a pas été le succès que nous espérions. Le limographe y supplée d'ailleurs dans une grande mesure.

On a fait des essais intéressants avec le **texticroche**, sorte de colle employée par les bourreliers pour collage des cuirs et qui sèche à l'air, formant cliché en relief.

Je suis en train de faire des essais qui pourraient nous valoir peut-être une solution économique et pratique

J'ai trouvé une gélatine particulièrement dure qui, coulée en plaques, peut se graver à la gouge, mais surtout au pyrograveur et à la pointe.

L'avantage de cette technique quand nous l'aurons mise au point, c'est que la gélatine peut être refondue et servir indéfiniment.

Qui voudrait expérimenter ?

Une autre forme du cliché gélatine : couler du plâtre, graver la partie lisse puis couler dessus de la gélatine fondue qui pénètre dans les creux du plâtre et donne ainsi un cliché en relief.

### Sculpture du plâtre

Nous n'utilisons pas suffisamment le plâtre dans nos classes : c'est pourtant un matériau très bon marché, à acheter par sac, et très facile à travailler. Nous faisons avec :

- des maquettes d'histoire et de géographie ;
- des briquettes, obtenues par coulage dans un moule et sculptées ensuite avec n'importe quel outil, on colorie aux couleurs CEL.

## Films fixes réalisés par les enfants

J'ai fait couper deux plaques de verre que je place devant l'objectif du projecteur fixe.

J'ai découpé des bandes de rhodoïd fin, aux dimensions exactes d'un film fixe. Du papier d'architecte ferait le même usage.

Les enfants dessinent sur cette bande à l'encre de Chine :

- des documents scientifiques ;
- des figures illustrant les conférences ;
- des histoires en images ;
- des dessins en noir et en couleur.

La bande dessinée et coloriée coulisse entre les deux plaques. Les premiers essais ont été enthousiasmants.

Envoyez vos essais et vos réalisations.

.....

### Au Congrès des coopératives scolaires à Montpellier

Au cours de ce congrès, notre camarade Gigny, de l'Orne, a, sur demande du président, fait un long rapport sur le fonctionnement de sa coopérative scolaire.

Ce rapport a absolument enthousiasmé l'assistance. Pour les adhérents du mouvement Freinet, l'expérience, pour si emballante et concluante qu'elle soit, n'a rien de nouveau.

Mais, visiblement, c'était, pour nombre de congressistes — officiels en tête — une révélation.

Notre camarade Gigny a rendu à César ce qui était à César... et à Freinet ce qui était à Freinet. Ce qui a attiré la remarque de certains congressistes peu enclins à nous suivre : « Mais c'est la méthode Freinet que vous exposez là ! »

Gigny a, en somme, montré que le plein développement de sa coopérative, il ne le concevait pas sans pédagogie Freinet. Une controverse assez serrée a suivi cet exposé.

Il est vraiment dommage que ce rapport, qui aurait dû être fait en présence d'une salle comble le jeudi matin (participation de normaliens et de nombreux collègues) fut reporté à l'après-midi et fait devant un nombre restreint de congressistes.

LENTAIGNE.

### Institut départemental de l'Ecole Moderne Landes

Le Groupe a organisé le 11 octobre une réunion à l'Ecole Normale d'Instituteurs de Dax

Au cours de cette réunion consacrée à la « correspondance interscolaire » fut projeté le film tourné par Nadeau, au cours du voyage-échange entre les écoles d'Azur (Landes) et Saint-Hilaire-de-Brens (Isère).

Bertrand traita ensuite de « l'organisation de la correspondance ». Son exposé fut suivi avec un très vif intérêt par tous les camarades et tout particulièrement par ceux qui, ignorant tout de nos techniques, étaient venus se documenter.

La prochaine réunion aura lieu à Mont-de-Marsan, début décembre.

PEUPLE ET CULTURE n° 39 rappelle qu'un projet de « congé éducation » a été adopté par le Conseil des Ministres le 24 août dernier. Selon ce projet, dont nous souhaitons le vote, les travailleurs qui désirent assister à des stages éducatifs auraient droit, quel que soit leur emploi, à un congé supplémentaire annuel non payé de 12 jours.

P. CABANES

## PLAN DE TRAVAIL EN HISTOIRE

1. La décadence monarchique :
    - a) causes profondes de la Révolution ;
    - b) la propagation de l'idée révolutionnaire ;
    - c) les circonstances favorables.
  2. Essais vers la démocratie :
    - a) les tâtonnements ;
    - b) la lutte ;
    - c) l'échec partiel.
  3. Les réalisations révolutionnaires :
    - a) acquises ;
    - b) jalons posés pour l'avenir.
  4. La dictature (forme de gouvernement dont on n'a pas parlé).
  5. La Révolution et l'Europe.
  6. Sursaut de l'absolutisme.
  7. - 8. Deux essais vers une démocratie.
  9. La deuxième dictature.
  10. Vers la République (à compter de 1865, la lutte intérieure se résout par l'abolition de l'Empire et la Constitution de 1865).
  11. - 12. Les progrès démocratiques.
  13. On joue au dictateur : l'Etat Français.
  14. La France Libre.
  15. Vers une Souveraineté mondiale...
    1. Evolution de la propriété rurale.
    2. Idem.
    3. Les progrès des techniques agricoles.
    4. Le machinisme agricole.
    5. La condition des travailleurs de 1750 à 1830.
    6. La naissance du syndicalisme.
    7. - 8. Les lois sociales.
    9. - 10. Naissance et développement de l'industrie.
    11. « L'ouvrier robot ».
    12. Les puissances financières.
    13. Le colonialisme.
    14. L'Union Française et l'émancipation des colonies.
    15. - 16. L'école.
  - 17 à 20. L'évolution de la science et des techniques (histoire de l'auto, de la machine à coudre, etc...).
- En fait, il y a trois colonnes parallèles : la vie politique ;  
l'évolution sociale ;  
les progrès techniques.

## QUESTIONS ET REPONSES

Notre camarade Garnier, cours complémentaire à Milly-la-Forêt (S.-et-O.) nous signale que dans la B.T.T. sur le Vent, un texte de Verhaeren a été assez sérieusement déformé et transformé. Il ajoute avec juste raison :

« Cela me semble une pratique que, même le souci d'adaptation pédagogique au niveau des élèves, ne justifie pas. Ayons le respect des textes. Et que chacun y puise selon ses moyens.

« Je conçois d'autant moins cette mutilation que ces éditions sont spécialement destinées aux maîtres (voir avertissement de la B.T.T. N° 5).

« Je ne suis pas systématiquement opposé à ce qu'on coupe un texte jugé trop long ou trop difficile, à condition que l'on signale l'opération (par des points de suspension). C'est une affaire d'honnêteté. »

Nous sommes totalement d'accord, inutile de le dire. L'auteur qui nous a communiqué ce texte a probablement été induit lui-même en erreur parce qu'il a sans doute copié ce texte de Verhaeren sur un document de deuxième main déjà mutilé lui-même.

Nous conseillons donc à nos collaborateurs d'apporter le plus grand soin à la vérification des documents qu'ils nous envoient et nous leur demandons également de ne jamais omettre de nous signaler le titre de l'ouvrage, l'auteur, et le nom de l'éditeur, mentions que nous devons obligatoirement donner à la suite des citations que nous faisons.

---

Nous recevons de Mme Denis, institutrice à Athis-Mons (Seine-et-Oise) la question suivante :

Ma directrice hésitant à me laisser introduire l'imprimerie à l'école n'a pas été totalement convaincue par les renseignements que je lui donnais et les documents que je lui montrais.

Quand je lui ai dit que l'imprimerie était rentable, elle m'a dit :

— Mais alors, ces journaux, vous les vendrez ?

J'ai répondu :

— Je pense trouver des abonnements.

La Directrice. — Je ne crois pas que vous en ayez le droit.

Vous avez parfaitement le droit de vendre des journaux scolaires hors de l'école et même de recevoir des abonnements, parce que tous nos journaux scolaires pratiquent cette sorte de financement.

J'ajoute qu'il ne s'agit pas seulement d'un financement, mais d'une fonction que je dirais presque primordiale de nos journaux scolaires qui doivent servir de trait d'union entre l'école et les parents, entre l'école et le milieu.

La vente des journaux scolaires dans le village ou dans le quartier est une motivation considérable pour les enfants qui, de ce fait, surveillent beaucoup leurs écrits qui risquent d'être critiqués par les parents ou par les amis.

Il est souhaitable cependant, de ne pas enfler la vente de votre journal avec les abonnements au détriment des échanges interscolaires qui ont une importance pédagogique également considérable.

Il faudrait combiner les deux au mieux des demandes de parents ou des amis de l'école et des nécessités des échanges que vous organiserez selon les conseils que nous avons donnés.

C. F.

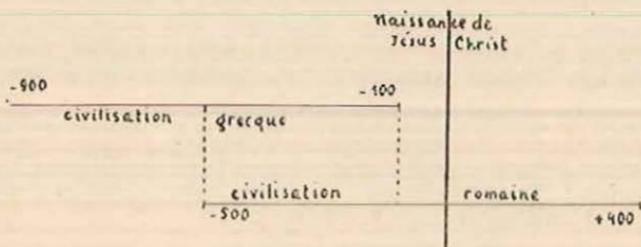
## CIVILISATION ROMAINE

### INTRODUCTION

1) Déjà avant le déclin de la Civilisation Grecque (500 av. J.-C.), la Civilisation Romaine prend une très grande importance qui se continuera jusqu'en 395 ap. J.-C. (division de l'Empire Romain en Empire d'Orient et en Empire d'Occident).

Donc, il n'y a pas eu succession de civilisation mais chevauchement.

Un graphique fera mieux comprendre :



2) Les Romains profitèrent des civilisations antérieures, en particulier de la civilisation grecque. Ils s'en inspirèrent fortement dans les institutions, la religion, la poésie, la science et les arts.

Inutile donc de reprendre en détail ce que nous avons vu pour la Grèce. Insistons surtout sur les améliorations techniques et les changements dans le mode de vie.

3) Les Romains, *conquérants*, transmièrent cette civilisation grecque au monde occidental.

4) Mais malgré la parenté des deux civilisations, il existe pourtant de grandes différences dues au réalisme des Romains.

Les Grecs œuvraient pour la *beauté*.

Les Romains œuvraient pour l'*utilité*.

5) Comment les Romains établirent leur domination et imposèrent leur civilisation sur tout le Bassin Méditerranéen ? C'est aussi l'objet de cette étude.

## PLAN

### I. — Les éléments déterminants

#### 1) *Le milieu* (voir Atlas).

- Situation : au centre de la Méditerranée. Conclure : (Domination romaine).
- Aspect du pays : moins découpé que la Grèce. Conclure : Retard dans l'activité maritime. Organisation du pays plus poussée.
- Climat et son influence. Peuple de cultivateurs qui vivent d'abord sur leur sol.

#### 2) *Les hommes*.

- Aspect : Comparer les sculptures et les peintures de l'époque aux italiens actuels.
- Comment ils mangeaient : Différences entre repas des hommes du peuple et festins des riches. Produits de la mer. (B.T. 279 p. 12).
- Comment ils s'habillaient : chercher des documents montrant les habits romains. Dessiner. Comparer au costume grec. (B.T. 20 p. 5 et 6).
- La toilette : bains, sudation, hypocauste (B.T. 92). (B.T. 201 p. 16).
- Comment ils s'abritaient : chercher des reproductions des maisons de l'époque, riches et ouvriers. Ecrire aux correspondants. Plans. Maquettes. Le mobilier. (B.T. 2-1) (B.T. 294 - 295) (Film fixe CEL n° 2).
- Comment ils se chauffaient : foyer au centre de l'appartement, brasero. (B.T. 40 p. 7 à 10) (B.T. 294 - 295 p.9).
- Comment ils s'éclairaient : vastes baies mais ni mica, ni verre. Candélabres. (B.T. 35 p. 3).

#### 3) *Le travail des hommes*.

- L'agriculture : Influence du climat (blé, vin, huile) travaux. (B.T. 24 p. 4 à 6 - B.T. 294 - 295 p. 15 et 18 à 23) (B.T. 305 p. 6 à 7).
- La pêche : (B.T. 279 p. 11).
- L'industrie : peu de différence avec la Grèce. Chercher des reproductions d'outils et des scènes de travail. Dessins et modelages d'outils (B.T. 294 - 295 p. 16 et 17, 24 et 25).
- Le commerce : les boutiques, les mesures (B.T. 201 p. 10 à 12), les monnaies (B.T. 294 - 295, p. 26 à 28).
- Les moyens de transport : chars (B.T. 1 p. 2 à 7, B.T. 42 p. 2, B.T. 297 p. 6, 7 et 9). Voies romaines et ponts (B.T. 44 p. 5 à 10, B.T. 320 p. 348). Bateaux (B.T. 27 p. 9 et 10).
- L'armée : le soldat romain, son caractère. La légion : organisation, exercices. L'armement : dessins et maquettes d'armes de défense et d'attaques (B.T. 64 p. 3 et 4, B.T. 83 p. 7 et 8). Les camps (B.T. 25 p. 4 à 6). Les grandes batailles : Alésia. Les expéditions : Carthage, Gaule. Le triomphe. L'expédition militaire : Gaule.

(Suite page 31)

## VERS LA DEMOCRATIE

### LES PREMIERS ESSAIS

« En ce mois de juillet, le mois de la Grande Peur, attendions tous des nouvelles de Versailles... Celles que nous avions ne nous rassuraient pas... Les nobles et la Reine, disait-on, étaient contre le peuple... De grands et épais brouillards couvrirent la campagne... On parlait de brigands rassemblés... Le peuple de Paris dut prendre les armes... Ici les gens se préparent (à lutter). »

(Archives d'un village du Rouergue).

#### I. — Les événements

a) Les Etats Généraux :

Educateur n° 4 de 1955-56.

FSC : fiche 4073 sous le n° 870 de « Pour tout classer ».

b) du 5 mai au 14 juillet 1789 :

(F.S.C. : fiches 4189 et 4188 sous le n° 870, maquettes CEL).

c) du 14 juillet au 4 août, en province et à Paris : l'agitation et ses conséquences : l'Abolition des privilèges. (Rechercher des documents locaux sur cette période).

#### II. — La nouvelle France

A) Les principes : La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen : ses principes démocratiques.

B) Ses applications :

Etudier les diverses réformes en comparant aux principes de la Déclaration : voir si ceux-ci sont appliqués et dans quelle mesure.

ñ) La nouvelle organisation de la France : (Lettres patentes du Roi : janvier 90 parues dans « La Gerbe »). Comparez avec « avant 89 ».

b) Les dangers de la décentralisation : la réaction du peuple : les fédérations. 14 Juillet 1790, la Fête de la Fédération. (FSC : fiches 4118 et 4175 sous le n° 871. Educateur n° 8, page 12 de 55-56).

c) Conditions pour être électeur et éligible : (B.T. n° 90, pages 1-3. FSC : fiches 4102 sous le n° 871). Voir extraits ci-joints.

d) Le rôle administratif des Assemblées (les nominations) sans danger. Le serment à la Nation.

e) La Constitution civile du clergé : (B.T. n° 90, pages 4-5. Fiche n° 8, page 12 de 55-56).

(B.T. n° 90, pages 6-7). La garantie des assignats, déplacement de la propriété, accroissement du nombre de propriétaires (très important au point de vue rural : établir une comparaison entre le nombre des propriétaires et la superficie des propriétés avant et après 1789 dans le milieu local).

f) Les impôts : comparer avec le régime d'avant 89.

g) Réformes sociales : liberté de religion ; la justice ; liberté du commerce ; liberté du travail (suppression des corporations, mais décret interdisant les associations et les *coalitions professionnelles*).

h) La Constitution de 1791. (Consulter Quillet à Constitution : tableau).

### III. — La réaction et la lutte

« A quoi donc pensent ces gens-là ? Ne voient-ils pas l'abîme qui se creuse sous leurs pas. Tout est perdu. Le Roi, la Reine périront... ». (Mirabeau au Comte de La Marck, fin septembre 1789). (Cité dans Malet).

Quels sont ces « gens-là » ?

a) L'émigration : son action à l'étranger - la pression sur le Roi - le rôle de Marie-Antoinette.

b) La constitution civile du clergé et les scrupules religieux de Louis XVI ; les troubles causés par le fanatisme religieux dans l'ouest en 1791 (qui préparent la Chouannerie).

c) La fuite à Varenne.

d) On demande la République (22-6-91) et les conséquences.

e) Décrets contre les émigrés et les prêtres réfractaires en 92 (fiche 4069 sous 873) et les ultimatums aux Princes étrangers à propos des émigrés.

f) La guerre : La peur de la Révolution en Europe (fiches 4141 sous 872 et F. 69-1 à 69-4 sous 872).

(Suite page 29)

P. BERNARDIN

## ETUDE D'UNE SAISON

*(Liste de travaux valables pour toutes les saisons)*

- 1) Noter tous les jours les observations météorologiques et établir des graphiques :
  - a) de températures ;
  - b) de pressions atmosphériques ;
  - c) de hauteurs de pluie ;
  - d) de vents dominants (rose des vents).
- 2) En consultant un calendrier, établir les graphiques suivants :
  - a) le lever du soleil ;
  - b) le coucher du soleil ;
  - c) la durée des jours.
- 3) Calculer pour la saison étudiée :
  - a) la température moyenne ;
  - b) la hauteur moyenne de pluie ;
  - c) la durée moyenne d'un jour.
- 4) Repérer la hauteur du soleil (tous les jours où cette observation est possible à la même heure) en repérant l'ombre portée d'un obstacle fixe (mur, pignon ou pieu).
- 5) Se documenter sur le mécanisme des saisons et sur les notions d'équinoxe et de solstice.



## ETUDIONS L'AUTOMNE

- 1) Comparer le bleu du ciel en automne et en été.
- 2) Noter au fur et à mesure qu'il se produit le changement de couleurs des feuilles des arbres.
- 3) Faire une collection des plus belles feuilles d'automne.
- 4) Conserver une feuille sur de la terre humide jusqu'au moment où il ne reste plus que les nervures.
- 5) Etablir la liste des oiseaux migrateurs, des oiseaux sédentaires, des oiseaux de passage.
- 6) L'automne est la saison de la chasse. Enumérer le gibier qu'il est permis de tuer.
- 7) Enumérer tous les travaux qui occupent le paysan en automne.
- 8) Que fait-on au jardin en automne ?
- 9) Quels fruits ramasse-t-on au verger ?
- 10) Quels sont les insectes que tu découvres ? Sous quelles formes ? (larves, chrysalides, etc...).

## CHAMPIGNONS

### En octobre, recherche les cortinaires

Les cortinaires sont des champignons d'été et d'automne qui poussent uniquement dans les forêts (feuillus ou résineux). Ils sont très nombreux et très difficiles à étudier.

On reconnaît un cortinaire à ce que, lorsqu'il est jeune, le dessous du chapeau pousse un voile très fin semblable à une toile d'araignée et qu'on nomme *cortine*. Ce voile disparaît lorsque grandit le champignon, mais il en subsiste souvent des traces sur le pied.

— Cueille un grand nombre de cortinaires.

— Compare-les (forme du pied, aspect gluant ou sec, anneau, couleur des lamelles, etc...).

— Dessine quelques beaux exemplaires.

— Essaie de trouver :

*Le cortinaire violet* très facile à distinguer à sa couleur entièrement violet-foncé lorsqu'il est jeune. (En vieillissant, les lamelles deviennent brun-rouille).

*Le cortinaire large* qui pousse sous les feuilles et dont le chapeau est toujours de teinte pâle.

*Le cortinaire remarquable* ou *cortinaire de Berkeley*, le plus gros des cortinaires. Très beau champignon dont le chapeau brun-roux est marqué au bord de stries profondes.

— Pour reconnaître ces trois espèces, demande les conseils d'un chercheur expérimenté et étudie, si possible, un bon livre de mycologie.

— Visite les expositions de champignons.

GUIDEZ

## LA POMME

### I

**Examen d'une pomme.** — Forme, couleurs, volume (gros-  
seur), odeur.

**Recherche les restes de la fleur.** — Au-dessus de la fleur,  
dans le petit creux, à l'opposé du pédoncule (la queue), tu  
dois voir la rosette des cinq sépales et même (souvent) les  
étamines sèches avec, au centre, le style desséché.

**Coupe la pomme en travers,** attends quelques instants  
que la chair s'oxyde à l'air (brunisse), tu verras mieux.  
Dessine ce que tu vois, compte le nombre de loges et le  
nombre de pépins dans chaque loge. Forme des loges (étoi-  
le), enlève les pépins : sont-ils tous gros ? Note. Tire un  
morceau de loge, est-il dur ? Il te rappelle quoi ? Ne vois-tu  
pas aussi dans la chair (ou pulpe) des petits points plus  
bruns, ce sont les vaisseaux nourriciers dont la sève a  
bruni à l'extrémité. Nous les reverrons.

**Examen d'un pépin.** — Décortique soigneusement, des-  
sine et note. L'amande se sépare en combien de morceaux  
(ou cotylédons comme le haricot).

Comment sont attachés les pépins à la pomme. Ecrase  
un pépin et sent.

### II

**Coupe la pomme en long.** — Fais plusieurs essais. Note :  
peau (ou pelure), chair ou pulpe. C'est important de suivre  
ici la marche des vaisseaux nourriciers. Point de départ,  
point d'arrivée. Dessine.

Examine bien comment sont attachés les pépins.

(Suite page 26)

SUJETS	TRAVAUX A FAIRE	
<b>Etude du temps</b> .....	Observations météorologiques. Le brouillard est plus dense. Comparer la température, l'humidité, le brouillard de ce mois avec ceux d'octobre.	BENP 28 : La météorologie. BT 339 : Le petit météorologue.
<b>Observation du ciel</b> .....	<b>La lune.</b> — Noter son déplacement parmi les étoiles. Noter sa forme changeante. Les phases de la lune. Dessiner le visage de la lune.	BT 311 : Observe le ciel.
	<b>Etude d'une constellation.</b> — La petite ourse.	BT 264-265 : Guide pour l'étude des insectes.
<b>Etude d'animaux</b> .....	<b>Invertébrés.</b> — C'est le moment d'explorer les creux des arbres ; sous les racines, sous les pierres, sous l'écorce. Rapporter en classe, œufs, larves, chrysalides, insectes adultes, mollusques, araignées (vivarium).	BT 274 : Collectionne les insectes. BT 343 : Chasse aux insectes.
	<b>Oiseaux.</b> — Etude plus approfondie des oiseaux sédentaires. Pose des nourrissoirs aux fenêtres de l'école et dans les vergers. Observations journalières.	BENP 53-54 : Les oiseaux. BENP 61-62 : Naturalisations. BT 129-30-31 : Bel oiseau, qui es-tu ? BT 228-229 : Protégeons les oiseaux.
	<b>Autres animaux.</b> — Selon l'occasion, étudier tous les animaux qui sont apportés.	

Etude de la végétation . . .	Etude des plantes fanées : graines, fruits secs. Etude des mousses et des champignons d'arrière-saison.	BT 280 : Quel est ce fruit sauvage ?
	Etude de la chute des feuilles. Feuilles caduques, feuilles persistances. Feuilles pourries (nervures).	BT 206-207 : Beau champignon, qui es-tu ?
	Constitution d'un tas de terreau.	BT 218-263 : Belle plante, qui es-tu ?
	<b>Verger.</b> — Nettoyage du verger. Ramassage des derniers fruits.	BT 287 : Maladies des plantes cultivées.
	<b>Jardin scolaire.</b> — Travaux de saison variables suivant région.	BT 331 : Insectes nuisibles aux plantes cultivées.
		BT 175 : Le petit arboriculteur.
Etude du sol . . . . .	Les différents terrains de la commune.	BT 334 : Géologie de la France.
Etude historique . . . . .	Etudier plus particulièrement les monuments antiques (travaux pour correspondants).	BT 294-95 : La villa gallo-romaine.

P. BERNARDIN.

**Une pomme cuite.** — Couleur de la peau, comment est la pulpe (odeur, goût, dureté...). Qu'est-ce qui a caramélisé sur la pomme ou dans le plat ?

Dans une pomme bien cuite, tire sur la queue. Qu'est-ce qui reste attaché ? (Déjà vu dans les coupes).

Comprends.

**Souviens-toi de la fleur, la pomme.** — La pomme, c'est donc l'ovaire qui a grossi.

**Fabrique du cidre.** — Sers-toi d'un livre ou d'une fiche. Tu retrouveras là une fermentation (voir dictionnaire, voir fiche sur le vin) : sucre donne alcool et gaz carbonique qui éteint l'allumette.

### III

#### Questions posées en 1955 (octobre) :

- Où est le pollen ? (Il n'y en a pas, les étamines sont desséchées.)
- Qu'est-ce que le « petit entonnoir » en haut du style ? (C'est le stigmate.)
- Qu'est-ce qui fait brunir la chair ? (C'est l'oxygène de l'air.)
- Pourquoi c'est en étoile ? (La petite boule verte, ou ovaire de la fleur, avait cinq compartiments, on les retrouve dans la pomme.)
- Qu'est-ce qu'il y a dans le pépin ?
- A quoi sert le pépin ? (Graine.)
- A quoi sert la peau (pelure) ? (Protéger.)
- Est-ce que les pépins se réunissent ?
- Combien de pépins dans chaque loge ?
- Il y a des pépins plats ?
- Pourquoi la pomme n'a pas la même couleur (côté au soleil et côté à l'ombre) ?

# LA CIVILISATION ROMAINE

(suite)

## TEST

(Barre les mentions fausses)

1. La civilisation romaine (est une civilisation originale — s'est inspirée largement de la civilisation grecque).

2. Dans la société romaine, il y a (peu — beaucoup) de différences entre la vie des grands et celle des classes pauvres.

3. La plupart des maisons romaines (bénéficiaient — ne bénéficiaient pas) du chauffage central.

4. L'éclairage des maisons romaines (était parfait — laissait beaucoup à désirer).

5. Les rues romaines avaient généralement de (3 à 6 m — 8 à 12 m — 20 à 25 m) de large.

6. La nuit, les villes romaines étaient (très bien éclairées — plongées dans l'obscurité).

7. Des spectacles violents : cirque, gladiateurs, sont offerts au peuple (parce qu'il aime se distraire — en l'honneur des succès militaires — pour tromper sa misère).

8. La lutte fondamentale des classes à Rome était celle (entre patriciens et plébéiens — entre maîtres et esclaves).

9. Mettre en face du dieu grec le dieu romain correspondant :

Apollon  
Dionysos  
Poséidon  
Zeus

Bacchus  
Jupiter  
Phœbus  
Neptune

## Réponses

1. s'est inspirée largement de la civilisation grecque — 2. beaucoup — 3. ne bénéficiaient pas — 4. laissait beaucoup à désirer — 5. 3 à 6 m. — 6. plongées dans l'obscurité — 7. pour tromper sa misère — 8. entre maîtres et esclaves — 9. Phœbus, Bacchus, Neptune, Jupiter.

DELEAM.

**CORRIGE.** — Compte un point réponse bonne et un demi-point par dieu juste. Si tu totalises 8, 9 ou 10, c'est bien. Si tu as moins de 8, c'est insuffisant. Alors tu dois de nouveau étudier la civilisation romaine.

## Fiches de Sciences

A propos des fiches de sciences parues dans notre premier numéro, notre ami FINELLE présente les observations suivantes :

*J'ai lu ta fiche sur le vin et la fermentation. Je dois dire que je n'en comprends pas bien la conception.*

Ce qui m'a surpris :

Fiche I. — Mettre dans un récipient du résin sans pulpe ; il ne reste alors que la peau, la rafle et les pépins ; je ne vois pas ce que l'on peut obtenir. Si tu as voulu montrer que c'est sous la peau que sont les produits colorants, c'est insuffisant. Une question reste à résoudre : comment fabrique-t-on le vin rosé ?

Fiche IV. — Comment empêcher la fermentation ? C'était poser la question du jus de fruit et la question des vins un peu alcoolisés mais qui restent sucrés.

Or, on arrête la fermentation :

a) par adjonction d'alcool (rafafia) ;

b) par l'acide salicylique ;

c) surtout par plusieurs soutirages, suivis de soutirages.

J'aurais aimé trouver encore comment remonter un vieil alcool, rapport sucre et alcool. Comment peser l'alcool : un instrument simple, le vinoscope. Tous les vins ne sont pas marchands, le degré d'acidité, d'où vient-il ?



RECHERCHE pour musée scolaire coquillages de nos côtes (2 ou 3 échantillons de chaque). Pourrais fournir échantillons roches volcaniques, ainsi que gneiss, micachistes.

FARNIER. Vabres (Cantal).

## Les panneaux d'affichage

Une réalisation intéressante des Editions Rossignol

L'accord passé avec les Editions Rossignol pour la diffusion et la vente de nos productions et notre souci de ne jamais donner dans notre revue aucun texte rédactionnel visant à faire vendre tel ou tel article, ne doivent pas nous empêcher de signaler parmi les réalisations de la maison Rossignol, celles qui sont éminemment utiles dans nos classes.

En voici une :

Depuis longtemps, nous cherchons des systèmes divers pour exposition de documents. Nous en avons essayé et indiqué un certain nombre, tous imparfaits.

Voici, pourrais-je dire, l'idéal.

Il s'agit de panneaux d'affichage à surface légèrement bombée, munis de tendeurs élastiques. Comme la surface est bombée, ces élastiques appuient sur le document qui y est placé et le retiennent à la position désirée.

Les élastiques peuvent être déplacés latéralement pour toutes combinaisons désirables.

Se fait en trois formats :

1,20 × 0,80

0,60 × 0,80

0,60 × 0,40

Si quelqu'un trouve mieux, qu'il veuille bien nous l'indiquer.

C. F.

g) Les vetos du Roi aux décrets de mai et juin 92.

h) Le 20 juin 92.

i) La chute de la Royauté : Manifeste de Brunswick —  
10 août 92 — Massacres de septembre.

j) Valmy et la République.

## Documents

Témoignage transmis par tradition familiale : Mélaç est un petit village, ancien fief du marquis de Montcalm. Enfant, je m'étonnaïs que presque toutes les familles du hameau habitent dans le château. Je posais donc la question à mon arrière-grand-mère qui me raconta (en patois) :

« Avant la *grande peur*, ils étaient très malheureux... On leur prenait tout... Ils avaient écrit au Roi, mais les seigneurs ne voulaient pas qu'on les écoute... Après la bataille de Paris, le 14 juillet, ils sont allés au château avec tout ce qu'ils avaient : bâtons, fourches... ils ont brûlé tous les papiers et se sont tout partagé : les terres, le château les meubles... »

Ce récit lui avait été transmis par son grand-père.

II-c) « Ami du Peuple » du 30 juin 1790 :

« Qu'aurons-nous gagné à détruire l'aristocratie des nobles si elle est remplacée par l'aristocratie des riches... Tremblez qu'en nous refusant le droit de citoyen en raison de notre pauvreté, nous le recouvrions en enlevant votre superflu... ».

(Marat).

« Les riches veulent tout envahir, tout dominer... L'intérêt du peuple est l'intérêt général et celui des riches n'est qu'un intérêt particulier... Et vous voulez rendre le peuple nul et les riches tout puissants... ». (Robespierre).

(Extraits cités dans Malet).

## BIBLIOGRAPHIE

- MICHELET. *Les Grandes Journées de la Révolution* (Hetzl).
- A. MATHIEZ. *La Révolution Française* (Colin).
- G. LEFEBVRE. *La Chute du Roi* (C.D.U.).
- F. DE LA ROCHEFOUCAULD. *Souvenirs du 10 Août et de l'Armée de Bourbon* (Calmann-Lévy).
- L. VILLAT. *La Révolution et l'Empire* (Collection Clio).

## TEST

(Barre les mentions fausses)

1. Le 17 juin 1789, le tiers état se proclame assemblée nationale (parce qu'il voulait faire un coup d'état — parce qu'il représentait presque l'unanimité de la nation).

2. La Bastille symbolisait l'ancien régime (parce que c'était la forteresse du roi — parce qu'on y enfermait les gens sur simple lettre de cachet).

3. Après le 14 juillet 1789, le mouvement de liberté (se concentra à Paris — se communiqua à la province).

4. Le 14 juillet 1790, la fête de la Fédération a surtout célébré (l'anniversaire de la prise de la Bastille — la fraternité entre Paris et la province).

5. Le roi se sauva le 20 juin 1791 (par crainte d'être guillotiné — pour mener la lutte à l'étranger contre la Révolution).

6. A la suite du vote de la Constitution de 1791, le roi prit le titre de (roi par la grâce de Dieu — roi constitutionnel).

7. D'après la Constitution de 1791, le pouvoir judiciaire fut confié à des juges (élus — désignés par le gouvernement).

8. On remplaça les provinces par (70 — 83 — 95) départements.

9. L'Assemblée constituante supprima (le service militaire — les impôts — les corvées).

10. Après la victoire de Valmy, l'Assemblée législative se sépara (parce qu'elle est arrivée au terme de sa validité — parce que le pouvoir exécutif n'existe plus).

## Réponses

1. parce qu'il représentait presque l'unanimité de la Nation — 2. parce qu'on y enfermait les gens sur simple lettre de cachet — 3. se communiqua à la province — 4. la fraternité entre Paris et les provinces — 5. pour mener la lutte à l'étranger contre la Révolution — 6. roi constitutionnel — 7. élus — 8. 83 — 9. les corvées — 10. parce que le pouvoir n'existe plus.

**CORRIGE.** — Compte tes points. Si tu totalises plus de 8, c'est bien. Si tu as moins, il faut revoir l'histoire de la Constituante et de la Législative.

## II. — Les institutions

### 1) *La vie sociale.*

- L'aristocratie : patriciens et plébéiens.
- Les troubles (conséquence des conquêtes). Des exemples : les Gracques, Marius et Sylla, Pompée et César.
- Le forum.
- Les provinces et les gouverneurs.
- Les impôts.
- Les esclaves : achat, travaux pénibles, traitement rigoureux, révoltes (Spartacus). (B.T. 294 - 295 p. 14).

### 2) *La vie familiale.*

- Autorité du père : maître absolu de sa famille et de ses esclaves. (B.T. 294 - 295 p. 12 et 13).

### 3. *La vie religieuse.*

- La religion domestique : le dieu Lare, les Pénates, les offrandes (B.T. 201 p. 7, B.T. 294 - 295 p. 29 à 31).
- Les grands dieux : correspondance avec les dieux romains (B.T. 201 p. 17).
- Le culte : les sacrifices, les augures.
- Les collèges de prêtres : Pontifes, Flamines, Vestales (B.T. 40 p. 4).
- Les temples : le Capitole (B.T. 48 p. 6 et 7).
- Les funérailles : riches (voie Appienne), pauvres (Columbarium) (B.T. 41 p. 8 à 10).

## III. — La culture

1) *L'écriture*, (B.T. 22 p. 11 et 12 - B.T. 23 p. 4 à 7).

2) *L'école* : ce qu'on y enseigne, punition de la verge (B.T. 58 p. 2 et 3 - B.T. 201 p. 14).

3) *Le calendrier* (B.T. 49 p. 12 et 13).

4) *Les jeux d'enfants* (B.T. 52 p. 6 à 8).

5) *Les spectacles* : théâtres, arènes, amphitéâtres (gladiateurs) (B.T. 81 - B.T. 201 p. 18 et 19).

6) *L'architecture.*

- L'art de bâtir : la voûte maçonnée, la coupole.
- Les monuments : arcs de triomphe, forums, thermes, aqueducs (B.T. 92).
- L'urbanisme : la maison romaine, les rues, les égouts, l'adduction d'eau (B.T. 201 - B.T. 294 - 295 - B.T. 320 p. 10. Film fixe C.E.L. n° 2).

7) *La sculpture* : art du portrait (B.T. 294 - 295).

8. *La mosaïque* : en reproduire (B.T. 294 - 295).

8) *La littérature* : Virgile, Horace, Lucrèce.

#### IV. — Les événements et les dates

##### ROYAUTÉ

- 753 av. J.-C. : Fondation de Rome.  
509 av. J.-C. : Etablissement de la République romaine ..... Les premiers temps

##### RÉPUBLIQUE

- 216 av. J.-C. : Annibal défait les Romains à Cannes.....  
146 av. J.-C. : Conquête de la Grèce et prise de Carthage.....  
58-50 av. J.-C. : Conquête de la Gaule par les Romains..... Les conquêtes romaines  
27 av. J.-C. : Etablissement de l'Empire .....

##### EMPIRE

- 96 à 180 ap. J.-C. : Les Antonins : Trajan, Marc-Aurèle .....  
392 ap. J.-C. : le christianisme, religion d'Etat ..... La paix romaine  
395 ap. J.-C. : Partage définitif de l'Empire romain .....  
476 ap. J.-C. : Chute de l'Empire romain d'Occident ..... La décadence

#### BIBLIOGRAPHIE

(Nous essayons d'indiquer d'autres ouvrages que ceux déjà cités dans les fiches-guides précédentes.)

- *La documentation photographique*, série 53.
- *La civilisation romaine en Afrique du Nord*.
- V. DURUY. *Histoire romaine* (Hachette).
- L. HOURTICQ. *L'art antique* (Hachette).
- J. CARCOPINO. *Vie quotidienne à Rome* (Hachette).
- J. BAYET. *Littérature latine* (Colin).
- A. AYMARD et J. AUBOYER. *Rome et son Empire* (P.U.F.).
- V. CHAPOT. *Le monde romain* (La Renaissance du Livre).
- L. HOMO. *Histoire romaine* (P.U.F.).
- J. CARCOPINO. *Histoire romaine* (P.U.F.).
- C. JULLIAN. *Vercingétorix* (Hachette).

(Vous trouverez le TEST relatif à cette période à la page 27)

## ANNUAIRE DE L'ÉCOLE MODERNE

---

"La Grande Ronde " des éducateurs de l'école Moderne, dont parlait PONS dans l'Éducateur N° 2 est la réalité vivante et solide .

Mais nous pensons que cette large fraternité n'est pas suffisamment utilisée, tout simplement parce que les camarades ne se connaissent pas .

Et pourtant, chaque école où sont pratiquées les Techniques Freinet est une étape amicale où tous les camarades devraient pouvoir s'arrêter. Le bénéfice serait double: bénéfice pratique, d'abord, pour celui qui voyage; bénéfice pédagogique, ensuite, car pensez à tout ce qui pourrait naître de la multiplication des contacts entre membres de l'École Moderne .

Depuis longtemps, déjà, de nombreux camarades nous ont demandé d'établir une sorte d'Annuaire de l'École Moderne. Nous en jetons les bases aujourd'hui.

Que tous ceux qui peuvent le faire remplissent le questionnaire ci-joint et nous le renvoient . Ainsi seront lancés les premiers maillons d'une vaste chaîne qui nous unira tous .

Pour que des étrangers à notre mouvement ne risquent pas d'utiliser ces adresses, nous délivrerons une carte spéciale à tous ceux qui nous auront renvoyé le questionnaire .

C. FREINET .-

ANNUAIRE DE L'ÉCOLE MODERNE



QUESTIONNAIRE A REMPLIR ET A RENVoyer A :  
Freinet - CANNES (A.M)

NOM : N° département:

PRENOM :

ADRESSE COMPLETE :

IMPORTANCE DE LA LOCALITE :

SITUATION FAMILIALE : Célibataire - Marié

NOMBRE D'ENFANTS .

Je peux mettre à la disposition des camarades désirant faire étape chez moi :

- une chambre avec .... lit

- deux chambres avec .... lit

un garage de fortune (préau ou grange)

- une pièce pour camper

Je peux mettre à la disposition des classes effectuant un voyage scolaire :

- une salle de classe pour camper

- une grange

DANS MA LOCALITE L'APPROVISIONNEMENT :

- est aisé

- doit être prévu un jour ou deux à l'avance.

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES .

Signature:

LONGUEUR DES PRINCIPAUX FLEUVES ET

SURFACE DE LEURS BASSINS . ( en Km et Km 2 )

Amérique :

Mississippi		
Missouri.....	6 300	3 250 000
Amazone .....	5 300	7 050 000
Parana.....	3 700	3 100 000
St Laurent.....	3 700	1 400 000
Orénoque.....	2 500	1 030 000
Rio Grande del N....	2 500	800 000

Afrique :

Nil.....	6 470	2 800 000
Congo.....	4 200	3 700 000
Niger.....	4 180	2 300 000
Zambèze.....	2 660	1 330 000
Orange.....	2 020	900 000
Sénégal.....	1 450	500 000

Asie :

Yang-Tsé-Kiang.....	5 200	1 775 000
Iénisséi .....	5 200	2 500 900
Mékong.....	4 500	1 500 000
Ob (Obi).....	4 230	2 910 000
Hoang-Ho.....	4 150	1 000 000
Léna.....	4 000	2 320 000
Gange .....	3 000	1 000 000

EUROPE :

Volga.....	3 640	1 500 000
Danube.....	2900	800 000
Dniepr.....	2 200	520 000
Don.....	2 100	230 000
Oural.....	1 940	250 000
Rhin.....	1 300	220 000
Elbe.....	1 150	145 000
Vistule .....	1 125	200 000
Loire.....	1 000	120 000
Rhône.....	800	100 000

(from : Quillet-Encyclopédie F.K)

## LA POPULATION FRANÇAISE A DIVERSES EPOQUES

---

from Encyclopédie Quillet F.K page 2.175.

-:-

1 <sup>er</sup> siècle	:	6 à 7.000.000
IX <sup>em</sup> siècle	:	9 à 10.000.000
XVI siècle	:	20.000.000

-:-

1700	:	21.136.000
1715	:	18.000.000
1789	:	26.000.000
1801	:	27.350.000
1831	:	32.600.000
1841	:	34.250.000
1851	:	35.800.000
1861	:	37.400.000
1866	:	38.100.000
1872	:	36.100.000
1881	:	37.700.000
1891	:	38.350.000
1901	:	39.600.000
1911	:	39.600.000
1921	:	39.200.000
1926	:	40.750.000
1931	:	41.835.000
1936	:	41.907.000
1946	:	40.500.000
1954	:	

-:-

Tu peux faire un graphique. Mais ATTENTION !

- . Les intervalles d'années ne sont pas égaux  
Ex: 1801 - 1831 - 1841
- . Il faudra arrondir les chiffres.
- . Il est intéressant de remarquer des baisses (1872) et en chercher une explication.

P. CABANES et F. DELÉAM

## FICHE-GUIDE D'HISTOIRE

### Les préliminaires de la Révolution

En 1774, un curé de campagne écrit :

« Dans ma paroisse (723 habitants), il y a 50 pauvres sans aucune espèce de secours ; 58, parce que sans travail n'ont aucune ressource ; 95 qui, avec des secours, arrivent à vivre : en tout : 203.

« Il y a 108 mendiants dans la paroisse et on en compte autant d'étrangers *par semaine* qui passent. »

Recherche les causes de cette misère :

#### I. — Les ressources

a) *agricoles* : plantes cultivées, moyens de culture, rendements... ;

b) *artisanales et industrielles* : la journée de travail, sa durée ; salaires et conditions de travail ; entraves au travail ; répressions des grèves ;

c) pour le paysan et l'ouvrier : logement et nourriture ;

d) le commerce : entraves (droits et péages, douanes provinciales), la spéculation.

#### II. — Les impôts

-- Droits féodaux et charges, impôts de l'église, impôts royaux, corvées et rentes... ;

-- la répartition et la levée des impôts ;

-- Essai d'établir (ou recherche) le rapport : impôts/revenus.

#### III. — La justice

Comment est-elle rendue ? Recherche des « frais de justice ».

## Les guerres

- L'armée : tirage, engagements, réfractaires et déserteurs... ;
- La guerre et le pillage ;
- Les « occupations militaires » ; leurs causes : religion, gabelle, contrebande.

## V. Hivers imprévisibles

Hivers terribles, e...

## VI. La préparation

- Propagation de l'évolutionnaire ;
- Philosophes et endistes ;
- La propagation de à la ville, à la campagne...

## VII. — Etude des Cahiers des États Généraux

Tu y retrouveras résumées les demandes de réformes qui sont la science des conditions de vie du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Tu peux aussi rechercher des Cahiers des États Généraux : tu chercheras alors, en suivant le plan ci-dessus, les causes de ces demandes de res.

## BIBLIOGRAPHIE DOCUMENTAIRE

Collection « Bibliothèque des Travaux » :

- 6. *Les Anciennes Mesures*
- 90. *La vie d'une commune 1789.*
- 180. *Moissons d'autrefois.*
- 187-88. *Un village de l'Oise XVII<sup>e</sup> siècle.*

Fichier Scolaire Cératif :

- 12. *Le métayage.*
- 14. *Travaux et métiers d'autrefois.*
- 57. *Les mendiants aux I<sup>er</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.*
- 61. *Réquisitions pour l'armée d'Espagne.*
- 81-82. *Seigneurs et vilains*

- A. MARCHAL : *Le mouvement syndical en France* (Bourelle).
- Histoire du peuple français* (Nouvelle Librairie de France).
- G. MONGRÉDIEN : *La vie quotidienne sous Louis XIV* (Hachette).
- F. CHALLAYE : *Histoire de la propriété* (Que sais-je ?).
- A. DAUZAT : *La vie rurale en France* (Que sais-je ?).
- A. MATHIEZ : *La Révolution française* (Colin).
- Ph. SAGNAC : *La formation de la société française* (P.U.F.).
- G. SCHELLE : *Turgot* (Alcan).
- TAINÉ : *Les origines de la France contemporaine* (Hachette).
- P. LACOMBE : *Petite histoire du peuple français* (H. et Cie).

## TEST

(Barre les mentions fausses)

1. A la veille de la Révolution, le gouvernement de la France était (une monarchie absolue - une monarchie constitutionnelle).
2. Les classes privilégiées étaient (les artisans - les bourgeois - les évêques - les nobles - les paysans).
3. Les bourgeois (s'enrichissaient par le commerce - s'appauvrirent par l'oisiveté).
4. La naissance de l'industrie (augmentait les salaires des ouvriers - diminuait la durée de la journée de travail - donnait plus de travail aux ouvriers - accroissait le nombre des chômeurs).
5. Sur 24 millions de Français (1 million - 5 millions - 10 millions - 20 millions) étaient cultivateurs.
6. Les paysans (possédaient beaucoup de terre - n'arrivaient pas à vivre du produit de leur travail - vivaient bien de leurs récoltes).
7. Devant les revendications du tiers état, les privilégiés (étaient favorables aux idées de réforme - tendaient à renforcer leurs privilèges et les droits féodaux).
8. Les privilégiés étaient (unis contre l'ennemi commun : le tiers état - affaiblis par des jalousies).
9. Le roi Louis XVI (était gagné aux idées nouvelles - subissait l'influence des privilégiés).
10. La majorité des Français réclamaient (la République - une royauté constitutionnelle).

## Réponses

1. Une monarchie absolue — 2. les évêques — 3. s'enrichissaient par le commerce — 4. accroissait le nombre des chômeurs — 5. 20 millions — 6. n'arrivaient pas à vivre du produit de leur travail — 7. tendaient à renforcer leurs privilèges et les droits féodaux — 8. affaiblis par des jalousies — 9. subissait l'influence des privilégiés — 10. une royauté constitutionnelle.

**Compte un point par réponse bonne. Si tu totalises 7 ou plus, c'est bien. Si tu as moins de 7, tu dois revoir la situation sociale de la France à la veille de la Révolution.**

## LIVRES ET REVUES

### « RÉVOLTES »

Bulletin périodique culturel  
et technique édité par une équipe  
de militants ajistes français  
et belges

On sait combien l'ajisme a marqué une partie de la jeunesse française en particulier et ce que la période des Auberges, de 1936 à la Libération, a pu apporter aux jeunes pour les aider à devenir conscients des problèmes sociaux et politiques, certains devenant des cadres actifs dans les mouvements progressistes. C'est la raison pour laquelle nous avons jugé utile d'éditer une brochure « Bibliothèque de Travail » présentant les Auberges de Jeunesse.

La réédition de « Révoltes » est une initiative courageuse qui nous intéresse par son côté éducatif d'autant plus qu'elle est l'expression d'un groupe de jeunes apportant librement leurs idées et leur point de vue sur des problèmes d'actualité. On y trouve de bonnes études comme « La culture populaire ne doit pas être un palliatif », « La condition sociale de la femme », une bonne documentation sur le cinéma, des textes sur la condition ouvrière, des poèmes, des chants, des danses, des jeux. Il serait souhaitable pour les lecteurs d'avoir aussi des références de documentation concernant les créations des autres mouvements éducatifs : disques des C.E.M.E.A., du chant du Monde et ceux de la C.E.L. faits spécialement pour l'étude pratique des danses folkloriques, etc... Il ne serait pas inutile de prévoir une revue de la presse et du cinéma axée sur les problèmes de jeunesse et qui participerait à la lutte

contre la mystification dont les jeunes sont trop souvent l'objet.

Le numéro : 100 francs. Abonnement 5 numéros de 20 fiches : 400 francs, à Maurice SEDES, 144, rue des Flandres, Paris-9<sup>e</sup>. C.C.P. Paris 7860-71.

André LEROY.

### LE VOL dans l'espace cosmique

La pensée scientifique est désormais en mesure d'apporter une solution, au moins théorique, au vieux rêve de l'humanité : le rêve du vol dans l'espace cosmique. Et le développement de la technique moderne rend possible la transformation de ce rêve en réalité. L'époque des propositions utopiques est révolue. Le lancement prochain de satellites artificiels de la Terre la clôt définitivement. Nous savons à présent que la fusée résout le problème des voyages interplanétaires. Et l'utilisation de l'énergie nucléaire en multiplie les possibilités. Les physiologistes nous affirment, sur la foi d'extrapolations dont la hardiesse, toutefois, n'est pas dénuée de fondement, que l'organisme humain est capable de les supporter sans dommage appréciable.

Ce passionnant problème a dépassé le domaine des chercheurs et des techniciens. L'homme de la rue, le profane s'y passionnent. C'est pour satisfaire la légitime curiosité que ce petit livre a été conçu. Il est écrit dans une langue simple, dépouillée de tout algorithme mathématique et de termes techniques rébarbatifs. Néanmoins, si fantastiques qu'ils puissent paraître, les projets décrits sont examinés d'un point de vue strictement scientifique.

G. JAEGLEY.

Michel FALIGAND n'est plus responsable de « Paris-13 ». Il exerce maintenant à cette adresse : Classe de Perfectionnement, école de garçons, 3, rue Emile-Levassor, Paris-13<sup>e</sup>. Cette classe va du CP au CM. Sa revue mensuelle : « Le Tournesol » sortira son n° 1 vers le 25 novembre prochain. Elle attend les journaux suivants : « A Sulana », « Les Petits Grillons » « Le Ruisseau de la Paix ». Elle désire échanger avec 6 ou 7 journaux de CP (Alsace, Bretagne, Provence, Pyrénées), et aussi 6 ou 7 journaux de CE - CM (littoral, rural). Merci d'avance.

Cause double emploi, cède li-mographe automatique acheté oct. 54. Très bon état. 4.000 fr. Mme Lagneau. cl. enf. Marly-le-Roi (S.-et-O.).

« Le Joyeux Vigneron » — Montferrier (Hérault) cesse de paraître. Les correspondants, anciens et nouveaux, peuvent quand même continuer le service de leur journal en vue nouveau démarrage. Trinquier, I.P., Tunisie.

Qui pourrait adresser quelques Carabes hispaniques à G. BOUCHE, 2, avenue Dallas, Semeac (H.-P.) pour étude ? Lui écrire.

COURTY, précédemment à Castelnau-de-Guers (Hérault), informe ses correspondants que « Lous Saoutarochs » cessera provisoirement de paraître. Il leur serait reconnaissant de bien vouloir lui adresser leurs journaux scolaires à son nouveau poste, à GRABELS (Hérault). Faute de matériel, il n'éditera pas provisoirement de journal scolaire.

Le camarade DION prévient ses correspondants que par suite de la mise en route dans son nouveau poste, « L'Aronde » subira un retard dans sa parution. Il leur serait reconnaissant de poursuivre cependant l'envoi de leur journal à sa nouvelle adresse : EINVILLE AUJARD (M.-et-M.), C.E. 1<sup>re</sup> année.

Par suite de la mutation de M<sup>me</sup> et M. BONIN, *l'Essor*, de l'école de Verjux (Saône-et-Loire), cesse de paraître.

## LES EDITIONS ROSSIGNOL

MONTMORILLON (Vienne)

produisent un matériel scolaire qui, souvent, s'accorde avec les techniques de l'École Moderne.

Nous vous recommandons tout particulièrement :

- \* CARTES MURALES DE GÉOGRAPHIE.
- \* PANNEAUX D'AFFICHAGE pour exposition de documents.
- \* DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE, séries de documents 21 x 27 en couleurs.
- \* VUES FIXES COULEURS de géographie et d'histoire, format 24 x 36, montées sous cache carton.

ET, bien entendu :

- \* TOUTES LES PRODUCTIONS C.E.L., que diffusent, actuellement, les Editions ROSSIGNOL.

# Aux Editions de l'Ecole Moderne Française

CANNES (A.-M.)

Ouvrages de C. FREINET :

**L'Ecole Moderne Française**  
**Conseils aux Parents**  
**L'Education du Travail**  
**Essai de Psychologie Sensible**

Ouvrages d'Elise FREINET :

**La Santé de l'Enfant**  
**Naissance d'une Pédagogie Populaire**

Distribution : Editions ROSSIGNOL - MONTMORILLON (Vienne)

*le numéro 5 de*

**la chandelle verte**

*est paru*

## L'ÉDUCATEUR

Revue Pédagogique  
de l'Ecole Moderne Française  
Directeur  
C. FREINET

Rédaction - Administration :  
Coopérative de l'Enseignem. Laïc  
Boulevard Vallombrosa - CANNES  
CCP 115.03 Marseille

Le gérant : C. FREINET

Imp. Ægitna - Cannes