

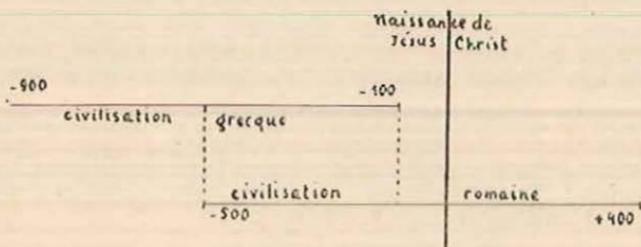
## CIVILISATION ROMAINE

### INTRODUCTION

1) Déjà avant le déclin de la Civilisation Grecque (500 av. J.-C.), la Civilisation Romaine prend une très grande importance qui se continuera jusqu'en 395 ap. J.-C. (division de l'Empire Romain en Empire d'Orient et en Empire d'Occident).

Donc, il n'y a pas eu succession de civilisation mais chevauchement.

Un graphique fera mieux comprendre :



2) Les Romains profitèrent des civilisations antérieures, en particulier de la civilisation grecque. Ils s'en inspirèrent fortement dans les institutions, la religion, la poésie, la science et les arts.

Inutile donc de reprendre en détail ce que nous avons vu pour la Grèce. Insistons surtout sur les améliorations techniques et les changements dans le mode de vie.

3) Les Romains, *conquérants*, transmièrent cette civilisation grecque au monde occidental.

4) Mais malgré la parenté des deux civilisations, il existe pourtant de grandes différences dues au réalisme des Romains.

Les Grecs œuvraient pour la *beauté*.

Les Romains œuvraient pour l'*utilité*.

5) Comment les Romains établirent leur domination et imposèrent leur civilisation sur tout le Bassin Méditerranéen ? C'est aussi l'objet de cette étude.

## PLAN

### I. — Les éléments déterminants

#### 1) *Le milieu* (voir Atlas).

- Situation : au centre de la Méditerranée. Conclure : (Domination romaine).
- Aspect du pays : moins découpé que la Grèce. Conclure : Retard dans l'activité maritime. Organisation du pays plus poussée.
- Climat et son influence. Peuple de cultivateurs qui vivent d'abord sur leur sol.

#### 2) *Les hommes*.

- Aspect : Comparer les sculptures et les peintures de l'époque aux italiens actuels.
- Comment ils mangeaient : Différences entre repas des hommes du peuple et festins des riches. Produits de la mer. (B.T. 279 p. 12).
- Comment ils s'habillaient : chercher des documents montrant les habits romains. Dessiner. Comparer au costume grec. (B.T. 20 p. 5 et 6).
- La toilette : bains, sudation, hypocauste (B.T. 92). (B.T. 201 p. 16).
- Comment ils s'abritaient : chercher des reproductions des maisons de l'époque, riches et ouvriers. Ecrire aux correspondants. Plans. Maquettes. Le mobilier. (B.T. 2-1) (B.T. 294 - 295) (Film fixe CEL n° 2).
- Comment ils se chauffaient : foyer au centre de l'appartement, brasero. (B.T. 40 p. 7 à 10) (B.T. 294 - 295 p.9).
- Comment ils s'éclairaient : vastes baies mais ni mica, ni verre. Candélabres. (B.T. 35 p. 3).

#### 3) *Le travail des hommes*.

- L'agriculture : Influence du climat (blé, vin, huile) travaux. (B.T. 24 p. 4 à 6 - B.T. 294 - 295 p. 15 et 18 à 23) (B.T. 305 p. 6 à 7).
- La pêche : (B.T. 279 p. 11).
- L'industrie : peu de différence avec la Grèce. Chercher des reproductions d'outils et des scènes de travail. Dessins et modelages d'outils (B.T. 294 - 295 p. 16 et 17, 24 et 25).
- Le commerce : les boutiques, les mesures (B.T. 201 p. 10 à 12), les monnaies (B.T. 294 - 295, p. 26 à 28).
- Les moyens de transport : chars (B.T. 1 p. 2 à 7, B.T. 42 p. 2, B.T. 297 p. 6, 7 et 9). Voies romaines et ponts (B.T. 44 p. 5 à 10, B.T. 320 p. 348). Bateaux (B.T. 27 p. 9 et 10).
- L'armée : le soldat romain, son caractère. La légion : organisation, exercices. L'armement : dessins et maquettes d'armes de défense et d'attaques (B.T. 64 p. 3 et 4, B.T. 83 p. 7 et 8). Les camps (B.T. 25 p. 4 à 6). Les grandes batailles : Alésia. Les expéditions : Carthage, Gaule. Le triomphe. L'expédition militaire : Gaule.

(Suite page 31)

## VERS LA DEMOCRATIE

### LES PREMIERS ESSAIS

« En ce mois de juillet, le mois de la Grande Peur, attendions tous des nouvelles de Versailles... Celles que nous avions ne nous rassuraient pas... Les nobles et la Reine, disait-on, étaient contre le peuple... De grands et épais brouillards couvrirent la campagne... On parlait de brigands rassemblés... Le peuple de Paris dut prendre les armes... Ici les gens se préparent (à lutter). »

(Archives d'un village du Rouergue).

#### I. — Les événements

a) Les Etats Généraux :

Educateur n° 4 de 1955-56.

FSC : fiche 4073 sous le n° 870 de « Pour tout classer ».

b) du 5 mai au 14 juillet 1789 :

(F.S.C. : fiches 4189 et 4188 sous le n° 870, maquettes CEL).

c) du 14 juillet au 4 août, en province et à Paris : l'agitation et ses conséquences : l'Abolition des privilèges. (Rechercher des documents locaux sur cette période).

#### II. — La nouvelle France

A) Les principes : La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen : ses principes démocratiques.

B) Ses applications :

Etudier les diverses réformes en comparant aux principes de la Déclaration : voir si ceux-ci sont appliqués et dans quelle mesure.

ñ) La nouvelle organisation de la France : (Lettres patentes du Roi : janvier 90 parues dans « La Gerbe »). Comparez avec « avant 89 ».

b) Les dangers de la décentralisation : la réaction du peuple : les fédérations. 14 Juillet 1790, la Fête de la Fédération. (FSC : fiches 4118 et 4175 sous le n° 871. Educateur n° 8, page 12 de 55-56).

c) Conditions pour être électeur et éligible : (B.T. n° 90, pages 1-3. FSC : fiches 4102 sous le n° 871). Voir extraits ci-joints.

d) Le rôle administratif des Assemblées (les nominations) sans danger. Le serment à la Nation.

e) La Constitution civile du clergé : (B.T. n° 90, pages 4-5. Fiche n° 8, page 12 de 55-56).

(B.T. n° 90, pages 6-7). La garantie des assignats, déplacement de la propriété, accroissement du nombre de propriétaires (très important au point de vue rural : établir une comparaison entre le nombre des propriétaires et la superficie des propriétés avant et après 1789 dans le milieu local).

f) Les impôts : comparer avec le régime d'avant 89.

g) Réformes sociales : liberté de religion ; la justice ; liberté du commerce ; liberté du travail (suppression des corporations, mais décret interdisant les associations et les *coalitions professionnelles*).

h) La Constitution de 1791. (Consulter Quillet à Constitution : tableau).

### III. — La réaction et la lutte

« A quoi donc pensent ces gens-là ? Ne voient-ils pas l'abîme qui se creuse sous leurs pas. Tout est perdu. Le Roi, la Reine périront... ». (Mirabeau au Comte de La Marck, fin septembre 1789). (Cité dans Malet).

Quels sont ces « gens-là » ?

a) L'émigration : son action à l'étranger - la pression sur le Roi - le rôle de Marie-Antoinette.

b) La constitution civile du clergé et les scrupules religieux de Louis XVI ; les troubles causés par le fanatisme religieux dans l'ouest en 1791 (qui préparent la Chouannerie).

c) La fuite à Varenne.

d) On demande la République (22-6-91) et les conséquences.

e) Décrets contre les émigrés et les prêtres réfractaires en 92 (fiche 4069 sous 873) et les ultimatums aux Princes étrangers à propos des émigrés.

f) La guerre : La peur de la Révolution en Europe (fiches 4141 sous 872 et F. 69-1 à 69-4 sous 872).

(Suite page 29)

P. BERNARDIN

## ETUDE D'UNE SAISON

*(Liste de travaux valables pour toutes les saisons)*

- 1) Noter tous les jours les observations météorologiques et établir des graphiques :
  - a) de températures ;
  - b) de pressions atmosphériques ;
  - c) de hauteurs de pluie ;
  - d) de vents dominants (rose des vents).
- 2) En consultant un calendrier, établir les graphiques suivants :
  - a) le lever du soleil ;
  - b) le coucher du soleil ;
  - c) la durée des jours.
- 3) Calculer pour la saison étudiée :
  - a) la température moyenne ;
  - b) la hauteur moyenne de pluie ;
  - c) la durée moyenne d'un jour.
- 4) Repérer la hauteur du soleil (tous les jours où cette observation est possible à la même heure) en repérant l'ombre portée d'un obstacle fixe (mur, pignon ou pieu).
- 5) Se documenter sur le mécanisme des saisons et sur les notions d'équinoxe et de solstice.



## ETUDIONS L'AUTOMNE

- 1) Comparer le bleu du ciel en automne et en été.
- 2) Noter au fur et à mesure qu'il se produit le changement de couleurs des feuilles des arbres.
- 3) Faire une collection des plus belles feuilles d'automne.
- 4) Conserver une feuille sur de la terre humide jusqu'au moment où il ne reste plus que les nervures.
- 5) Etablir la liste des oiseaux migrateurs, des oiseaux sédentaires, des oiseaux de passage.
- 6) L'automne est la saison de la chasse. Enumérer le gibier qu'il est permis de tuer.
- 7) Enumérer tous les travaux qui occupent le paysan en automne.
- 8) Que fait-on au jardin en automne ?
- 9) Quels fruits ramasse-t-on au verger ?
- 10) Quels sont les insectes que tu découvres ? Sous quelles formes ? (larves, chrysalides, etc...).

## CHAMPIGNONS

### En octobre, recherche les cortinaires

Les cortinaires sont des champignons d'été et d'automne qui poussent uniquement dans les forêts (feuillus ou résineux). Ils sont très nombreux et très difficiles à étudier.

On reconnaît un cortinaire à ce que, lorsqu'il est jeune, le dessous du chapeau pousse un voile très fin semblable à une toile d'araignée et qu'on nomme *cortine*. Ce voile disparaît lorsque grandit le champignon, mais il en subsiste souvent des traces sur le pied.

— Cueille un grand nombre de cortinaires.

— Compare-les (forme du pied, aspect gluant ou sec, anneau, couleur des lamelles, etc...).

— Dessine quelques beaux exemplaires.

— Essaie de trouver :

*Le cortinaire violet* très facile à distinguer à sa couleur entièrement violet-foncé lorsqu'il est jeune. (En vieillissant, les lamelles deviennent brun-rouille).

*Le cortinaire large* qui pousse sous les feuilles et dont le chapeau est toujours de teinte pâle.

*Le cortinaire remarquable* ou *cortinaire de Berkeley*, le plus gros des cortinaires. Très beau champignon dont le chapeau brun-roux est marqué au bord de stries profondes.

— Pour reconnaître ces trois espèces, demande les conseils d'un chercheur expérimenté et étudie, si possible, un bon livre de mycologie.

— Visite les expositions de champignons.

GUIDEZ

## LA POMME

### I

**Examen d'une pomme.** — Forme, couleurs, volume (gros-  
seur), odeur.

**Recherche les restes de la fleur.** — Au-dessus de la fleur,  
dans le petit creux, à l'opposé du pédoncule (la queue), tu  
dois voir la rosette des cinq sépales et même (souvent) les  
étamines sèches avec, au centre, le style desséché.

**Coupe la pomme en travers,** attends quelques instants  
que la chair s'oxyde à l'air (brunisse), tu verras mieux.  
Dessine ce que tu vois, compte le nombre de loges et le  
nombre de pépins dans chaque loge. Forme des loges (étoi-  
le), enlève les pépins : sont-ils tous gros ? Note. Tire un  
morceau de loge, est-il dur ? Il te rappelle quoi ? Ne vois-tu  
pas aussi dans la chair (ou pulpe) des petits points plus  
bruns, ce sont les vaisseaux nourriciers dont la sève a  
bruni à l'extrémité. Nous les reverrons.

**Examen d'un pépin.** — Décortique soigneusement, des-  
sine et note. L'amande se sépare en combien de morceaux  
(ou cotylédons comme le haricot).

Comment sont attachés les pépins à la pomme. Ecrase  
un pépin et sent.

### II

**Coupe la pomme en long.** — Fais plusieurs essais. Note :  
peau (ou pelure), chair ou pulpe. C'est important de suivre  
ici la marche des vaisseaux nourriciers. Point de départ,  
point d'arrivée. Dessine.

Examine bien comment sont attachés les pépins.

(Suite page 26)

SUJETS	TRAVAUX A FAIRE	
<b>Etude du temps</b> .....	Observations météorologiques. Le brouillard est plus dense. Comparer la température, l'humidité, le brouillard de ce mois avec ceux d'octobre.	BENP 28 : La météorologie. BT 339 : Le petit météorologue.
<b>Observation du ciel</b> .....	<b>La lune.</b> — Noter son déplacement parmi les étoiles. Noter sa forme changeante. Les phases de la lune. Dessiner le visage de la lune.	BT 311 : Observe le ciel.
	<b>Etude d'une constellation.</b> — La petite ourse.	BT 264-265 : Guide pour l'étude des insectes.
<b>Etude d'animaux</b> .....	<b>Invertébrés.</b> — C'est le moment d'explorer les creux des arbres ; sous les racines, sous les pierres, sous l'écorce. Rapporter en classe, œufs, larves, chrysalides, insectes adultes, mollusques, araignées (vivarium).	BT 274 : Collectionne les insectes. BT 343 : Chasse aux insectes.
	<b>Oiseaux.</b> — Etude plus approfondie des oiseaux sédentaires. Pose des nourrissoirs aux fenêtres de l'école et dans les vergers. Observations journalières.	BENP 53-54 : Les oiseaux. BENP 61-62 : Naturalisations. BT 129-30-31 : Bel oiseau, qui es-tu ? BT 228-229 : Protégeons les oiseaux.
	<b>Autres animaux.</b> — Selon l'occasion, étudier tous les animaux qui sont apportés.	

Etude de la végétation . . .	Etude des plantes fanées : graines, fruits secs. Etude des mousses et des champignons d'arrière-saison.	BT 280 : Quel est ce fruit sauvage ?
	Etude de la chute des feuilles. Feuilles caduques, feuilles persistances. Feuilles pourries (nervures).	BT 206-207 : Beau champignon, qui es-tu ?
	Constitution d'un tas de terreau.	BT 218-263 : Belle plante, qui es-tu ?
	<b>Verger.</b> — Nettoyage du verger. Ramassage des derniers fruits.	BT 287 : Maladies des plantes cultivées.
	<b>Jardin scolaire.</b> — Travaux de saison variables suivant région.	BT 331 : Insectes nuisibles aux plantes cultivées.
		BT 175 : Le petit arboriculteur.
Etude du sol . . . . .	Les différents terrains de la commune.	BT 334 : Géologie de la France.
Etude historique . . . . .	Etudier plus particulièrement les monuments antiques (travaux pour correspondants).	BT 294-95 : La villa gallo-romaine.

P. BERNARDIN.

**Une pomme cuite.** — Couleur de la peau, comment est la pulpe (odeur, goût, dureté...). Qu'est-ce qui a caramélisé sur la pomme ou dans le plat ?

Dans une pomme bien cuite, tire sur la queue. Qu'est-ce qui reste attaché ? (Déjà vu dans les coupes).

Comprends.

**Souviens-toi de la fleur, la pomme.** — La pomme, c'est donc l'ovaire qui a grossi.

**Fabrique du cidre.** — Sers-toi d'un livre ou d'une fiche. Tu retrouveras là une fermentation (voir dictionnaire, voir fiche sur le vin) : sucre donne alcool et gaz carbonique qui éteint l'allumette.

### III

#### Questions posées en 1955 (octobre) :

- Où est le pollen ? (Il n'y en a pas, les étamines sont desséchées.)
- Qu'est-ce que le « petit entonnoir » en haut du style ? (C'est le stigmate.)
- Qu'est-ce qui fait brunir la chair ? (C'est l'oxygène de l'air.)
- Pourquoi c'est en étoile ? (La petite boule verte, ou ovaire de la fleur, avait cinq compartiments, on les retrouve dans la pomme.)
- Qu'est-ce qu'il y a dans le pépin ?
- A quoi sert le pépin ? (Graine.)
- A quoi sert la peau (pelure) ? (Protéger.)
- Est-ce que les pépins se réunissent ?
- Combien de pépins dans chaque loge ?
- Il y a des pépins plats ?
- Pourquoi la pomme n'a pas la même couleur (côté au soleil et côté à l'ombre) ?

# LA CIVILISATION ROMAINE

(suite)

## TEST

(Barre les mentions fausses)

1. La civilisation romaine (est une civilisation originale — s'est inspirée largement de la civilisation grecque).

2. Dans la société romaine, il y a (peu — beaucoup) de différences entre la vie des grands et celle des classes pauvres.

3. La plupart des maisons romaines (bénéficiaient — ne bénéficiaient pas) du chauffage central.

4. L'éclairage des maisons romaines (était parfait — laissait beaucoup à désirer).

5. Les rues romaines avaient généralement de (3 à 6 m — 8 à 12 m — 20 à 25 m) de large.

6. La nuit, les villes romaines étaient (très bien éclairées — plongées dans l'obscurité).

7. Des spectacles violents : cirque, gladiateurs, sont offerts au peuple (parce qu'il aime se distraire — en l'honneur des succès militaires — pour tromper sa misère).

8. La lutte fondamentale des classes à Rome était celle (entre patriciens et plébéiens — entre maîtres et esclaves).

9. Mettre en face du dieu grec le dieu romain correspondant :

Apollon  
Dionysos  
Poséidon  
Zeus

Bacchus  
Jupiter  
Phœbus  
Neptune

## Réponses

1. s'est inspirée largement de la civilisation grecque — 2. beaucoup — 3. ne bénéficiaient pas — 4. laissait beaucoup à désirer — 5. 3 à 6 m. — 6. plongées dans l'obscurité — 7. pour tromper sa misère — 8. entre maîtres et esclaves — 9. Phœbus, Bacchus, Neptune, Jupiter.

DELEAM.

**CORRIGE.** — Compte un point réponse bonne et un demi-point par dieu juste. Si tu totalises 8, 9 ou 10, c'est bien. Si tu as moins de 8, c'est insuffisant. Alors tu dois de nouveau étudier la civilisation romaine.

## Fiches de Sciences

A propos des fiches de sciences parues dans notre premier numéro, notre amie FINELLE présente les observations suivantes :

*J'ai lu ta fiche sur le vin et la fermentation. Je dois dire que je n'en comprends pas bien la conception.*

Ce qui m'a surpris :

Fiche I. — Mettre dans un récipient du résin sans pulpe ; il ne reste alors que la peau, la rafle et les pépins ; je ne vois pas ce que l'on peut obtenir. Si tu as voulu montrer que c'est sous la peau que sont les produits colorants, c'est insuffisant. Une question reste à résoudre : comment fabrique-t-on le vin rosé ?

Fiche IV. — Comment empêcher la fermentation ? C'était poser la question du jus de fruit et la question des vins un peu alcoolisés mais qui restent sucrés.

Or, on arrête la fermentation :

a) par adjonction d'alcool (rafafia) ;

b) par l'acide salicylique ;

c) surtout par plusieurs soutirages, suivis de soutirages.

J'aurais aimé trouver encore comment remonter un vieil alcool, rapport sucre et alcool. Comment peser l'alcool : un instrument simple, le vinoscope. Tous les vins ne sont pas marchands, le degré d'acidité, d'où vient-il ?



RECHERCHE pour musée scolaire coquillages de nos côtes (2 ou 3 échantillons de chaque). Pourrais fournir échantillons roches volcaniques, ainsi que gneiss, micaschistes.

FARNIER. Vabres (Cantal).

## Les panneaux d'affichage

Une réalisation intéressante des Editions Rossignol

L'accord passé avec les Editions Rossignol pour la diffusion et la vente de nos productions et notre souci de ne jamais donner dans notre revue aucun texte rédactionnel visant à faire vendre tel ou tel article, ne doivent pas nous empêcher de signaler parmi les réalisations de la maison Rossignol, celles qui sont éminemment utiles dans nos classes.

En voici une :

Depuis longtemps, nous cherchons des systèmes divers pour exposition de documents. Nous en avons essayé et indiqué un certain nombre, tous imparfaits.

Voici, pourrais-je dire, l'idéal.

Il s'agit de panneaux d'affichage à surface légèrement bombée, munis de tendeurs élastiques. Comme la surface est bombée, ces élastiques appuient sur le document qui y est placé et le retiennent à la position désirée.

Les élastiques peuvent être déplacés latéralement pour toutes combinaisons désirables.

Se fait en trois formats :

1,20 × 0,80

0,60 × 0,80

0,60 × 0,40

Si quelqu'un trouve mieux, qu'il veuille bien nous l'indiquer.

C. F.

g) Les vetos du Roi aux décrets de mai et juin 92.

h) Le 20 juin 92.

i) La chute de la Royauté : Manifeste de Brunswick —  
10 août 92 — Massacres de septembre.

j) Valmy et la République.

## Documents

Témoignage transmis par tradition familiale : Mélaç est un petit village, ancien fief du marquis de Montcalm. Enfant, je m'étonnaïs que presque toutes les familles du hameau habitent dans le château. Je posais donc la question à mon arrière-grand-mère qui me raconta (en patois) :

« Avant la *grande peur*, ils étaient très malheureux... On leur prenait tout... Ils avaient écrit au Roi, mais les seigneurs ne voulaient pas qu'on les écoute... Après la bataille de Paris, le 14 juillet, ils sont allés au château avec tout ce qu'ils avaient : bâtons, fourches... ils ont brûlé tous les papiers et se sont tout partagé : les terres, le château les meubles... »

Ce récit lui avait été transmis par son grand-père.

II-c) « Ami du Peuple » du 30 juin 1790 :

« Qu'aurons-nous gagné à détruire l'aristocratie des nobles si elle est remplacée par l'aristocratie des riches... Tremblez qu'en nous refusant le droit de citoyen en raison de notre pauvreté, nous le recouvrions en enlevant votre superflu... ».

(Marat).

« Les riches veulent tout envahir, tout dominer... L'intérêt du peuple est l'intérêt général et celui des riches n'est qu'un intérêt particulier... Et vous voulez rendre le peuple nul et les riches tout puissants... ». (Robespierre).

(Extraits cités dans Malet).

## BIBLIOGRAPHIE

- MICHELET. *Les Grandes Journées de la Révolution* (Hetzl).
- A. MATHIEZ. *La Révolution Française* (Colin).
- G. LEFEBVRE. *La Chute du Roi* (C.D.U.).
- F. DE LA ROCHEFOUCAULD. *Souvenirs du 10 Août et de l'Armée de Bourbon* (Calmann-Lévy).
- L. VILLAT. *La Révolution et l'Empire* (Collection Clio).

## TEST

(Barre les mentions fausses)

1. Le 17 juin 1789, le tiers état se proclame assemblée nationale (parce qu'il voulait faire un coup d'état — parce qu'il représentait presque l'unanimité de la nation).

2. La Bastille symbolisait l'ancien régime (parce que c'était la forteresse du roi — parce qu'on y enfermait les gens sur simple lettre de cachet).

3. Après le 14 juillet 1789, le mouvement de liberté (se concentra à Paris — se communiqua à la province).

4. Le 14 juillet 1790, la fête de la Fédération a surtout célébré (l'anniversaire de la prise de la Bastille — la fraternité entre Paris et la province).

5. Le roi se sauva le 20 juin 1791 (par crainte d'être guillotiné — pour mener la lutte à l'étranger contre la Révolution).

6. A la suite du vote de la Constitution de 1791, le roi prit le titre de (roi par la grâce de Dieu — roi constitutionnel).

7. D'après la Constitution de 1791, le pouvoir judiciaire fut confié à des juges (élus — désignés par le gouvernement).

8. On remplaça les provinces par (70 — 83 — 95) départements.

9. L'Assemblée constituante supprima (le service militaire — les impôts — les corvées).

10. Après la victoire de Valmy, l'Assemblée législative se sépara (parce qu'elle est arrivée au terme de sa validité — parce que le pouvoir exécutif n'existe plus).

## Réponses

1. parce qu'il représentait presque l'unanimité de la Nation — 2. parce qu'on y enfermait les gens sur simple lettre de cachet — 3. se communiqua à la province — 4. la fraternité entre Paris et les provinces — 5. pour mener la lutte à l'étranger contre la Révolution — 6. roi constitutionnel — 7. élus — 8. 83 — 9. les corvées — 10. parce que le pouvoir n'existe plus.

**CORRIGE.** — Compte tes points. Si tu totalises plus de 8, c'est bien. Si tu as moins, il faut revoir l'histoire de la Constituante et de la Législative.

## II. — Les institutions

### 1) *La vie sociale.*

- L'aristocratie : patriciens et plébéiens.
- Les troubles (conséquence des conquêtes). Des exemples : les Gracques, Marius et Sylla, Pompée et César.
- Le forum.
- Les provinces et les gouverneurs.
- Les impôts.
- Les esclaves : achat, travaux pénibles, traitement rigoureux, révoltes (Spartacus). (B.T. 294 - 295 p. 14).

### 2) *La vie familiale.*

- Autorité du père : maître absolu de sa famille et de ses esclaves. (B.T. 294 - 295 p. 12 et 13).

### 3. *La vie religieuse.*

- La religion domestique : le dieu Lare, les Pénates, les offrandes (B.T. 201 p. 7, B.T. 294 - 295 p. 29 à 31).
- Les grands dieux : correspondance avec les dieux romains (B.T. 201 p. 17).
- Le culte : les sacrifices, les augures.
- Les collèges de prêtres : Pontifes, Flamines, Vestales (B.T. 40 p. 4).
- Les temples : le Capitole (B.T. 48 p. 6 et 7).
- Les funérailles : riches (voie Appienne), pauvres (Columbarium) (B.T. 41 p. 8 à 10).

## III. — La culture

1) *L'écriture*, (B.T. 22 p. 11 et 12 - B.T. 23 p. 4 à 7).

2) *L'école* : ce qu'on y enseigne, punition de la verge (B.T. 58 p. 2 et 3 - B.T. 201 p. 14).

3) *Le calendrier* (B.T. 49 p. 12 et 13).

4) *Les jeux d'enfants* (B.T. 52 p. 6 à 8).

5) *Les spectacles* : théâtres, arènes, amphitéâtres (gladiateurs) (B.T. 81 - B.T. 201 p. 18 et 19).

6) *L'architecture.*

- L'art de bâtir : la voûte maçonnée, la coupole.
- Les monuments : arcs de triomphe, forums, thermes, aqueducs (B.T. 92).
- L'urbanisme : la maison romaine, les rues, les égouts, l'adduction d'eau (B.T. 201 - B.T. 294 - 295 - B.T. 320 p. 10. Film fixe C.E.L. n° 2).

7) *La sculpture* : art du portrait (B.T. 294 - 295).

8. *La mosaïque* : en reproduire (B.T. 294 - 295).

8) *La littérature* : Virgile, Horace, Lucrèce.

#### IV. — Les événements et les dates

##### ROYAUTÉ

- 753 av. J.-C. : Fondation de Rome.  
509 av. J.-C. : Etablissement de la République romaine ..... Les premiers temps

##### RÉPUBLIQUE

- 216 av. J.-C. : Annibal défait les Romains à Cannes.....  
146 av. J.-C. : Conquête de la Grèce et prise de Carthage.....  
58-50 av. J.-C. : Conquête de la Gaule par les Romains..... Les conquêtes romaines  
27 av. J.-C. : Etablissement de l'Empire .....

##### EMPIRE

- 96 à 180 ap. J.-C. : Les Antonins : Trajan, Marc-Aurèle .....  
392 ap. J.-C. : le christianisme, religion d'Etat ..... La paix romaine  
395 ap. J.-C. : Partage définitif de l'Empire romain .....  
476 ap. J.-C. : Chute de l'Empire romain d'Occident ..... La décadence

#### BIBLIOGRAPHIE

(Nous essayons d'indiquer d'autres ouvrages que ceux déjà cités dans les fiches-guides précédentes.)

- *La documentation photographique*, série 53.
- *La civilisation romaine en Afrique du Nord*.
- V. DURUY. *Histoire romaine* (Hachette).
- L. HOURTICQ. *L'art antique* (Hachette).
- J. CARCOPINO. *Vie quotidienne à Rome* (Hachette).
- J. BAYET. *Littérature latine* (Colin).
- A. AYMARD et J. AUBOYER. *Rome et son Empire* (P.U.F.).
- V. CHAPOT. *Le monde romain* (La Renaissance du Livre).
- L. HOMO. *Histoire romaine* (P.U.F.).
- J. CARCOPINO. *Histoire romaine* (P.U.F.).
- C. JULLIAN. *Vercingétorix* (Hachette).

(Vous trouverez le TEST relatif à cette période à la page 27)