

C. FREINET

NOS REALISATIONS TECHNIQUES

Il faut que nous reprenions cette rubrique qui fut autrefois si vivante et nous a permis des progrès et des réalisations qu'il nous faut continuer.

Nourrissez vous-mêmes cette rubrique.

Clichés gélatine

Le lino est une des matières les plus faciles à graver et permettant d'excellentes illustrations. Mais il est cher, ce qui est cause sans doute d'une certaine désaffection de cette technique.

Nous cherchons depuis longtemps une solution au moins plus économique.

Il y a quelques années, nous avons réalisé un **limo-tampon** qui permettait le tirage rapide de notes et illustrations. Il n'a pas été le succès que nous espérions. Le limographe y supplée d'ailleurs dans une grande mesure.

On a fait des essais intéressants avec le **texticroche**, sorte de colle employée par les bourreliers pour collage des cuirs et qui sèche à l'air, formant cliché en relief.

Je suis en train de faire des essais qui pourraient nous valoir peut-être une solution économique et pratique

J'ai trouvé une gélatine particulièrement dure qui, coulée en plaques, peut se graver à la gouge, mais surtout au pyrograveur et à la pointe.

L'avantage de cette technique quand nous l'aurons mise au point, c'est que la gélatine peut être refondue et servir indéfiniment.

Qui voudrait expérimenter ?

Une autre forme du cliché gélatine : couler du plâtre, graver la partie lisse puis couler dessus de la gélatine fondue qui pénètre dans les creux du plâtre et donne ainsi un cliché en relief.

Sculpture du plâtre

Nous n'utilisons pas suffisamment le plâtre dans nos classes : c'est pourtant un matériau très bon marché, à acheter par sac, et très facile à travailler. Nous faisons avec :

- des maquettes d'histoire et de géographie ;
- des briquettes, obtenues par coulage dans un moule et sculptées ensuite avec n'importe quel outil, on colorie aux couleurs CEL.

Films fixes réalisés par les enfants

J'ai fait couper deux plaques de verre que je place devant l'objectif du projecteur fixe.

J'ai découpé des bandes de rhodoïd fin, aux dimensions exactes d'un film fixe. Du papier d'architecte ferait le même usage.

Les enfants dessinent sur cette bande à l'encre de Chine :

- des documents scientifiques ;
- des figures illustrant les conférences ;
- des histoires en images ;
- des dessins en noir et en couleur.

La bande dessinée et coloriée coulisse entre les deux plaques. Les premiers essais ont été enthousiasmants.

Envoyez vos essais et vos réalisations.

.....

Au Congrès des coopératives scolaires à Montpellier

Au cours de ce congrès, notre camarade Gigny, de l'Orne, a, sur demande du président, fait un long rapport sur le fonctionnement de sa coopérative scolaire.

Ce rapport a absolument enthousiasmé l'assistance. Pour les adhérents du mouvement Freinet, l'expérience, pour si emballante et concluante qu'elle soit, n'a rien de nouveau.

Mais, visiblement, c'était, pour nombre de congressistes — officiels en tête — une révélation.

Notre camarade Gigny a rendu à César ce qui était à César... et à Freinet ce qui était à Freinet. Ce qui a attiré la remarque de certains congressistes peu enclins à nous suivre : « Mais c'est la méthode Freinet que vous exposez là ! »

Gigny a, en somme, montré que le plein développement de sa coopérative, il ne le concevait pas sans pédagogie Freinet. Une controverse assez serrée a suivi cet exposé.

Il est vraiment dommage que ce rapport, qui aurait dû être fait en présence d'une salle comble le jeudi matin (participation de normaliens et de nombreux collègues) fut reporté à l'après-midi et fait devant un nombre restreint de congressistes.

LENTAIGNE.

Institut départemental de l'Ecole Moderne Landes

Le Groupe a organisé le 11 octobre une réunion à l'Ecole Normale d'Instituteurs de Dax

Au cours de cette réunion consacrée à la « correspondance interscolaire » fut projeté le film tourné par Nadeau, au cours du voyage-échange entre les écoles d'Azur (Landes) et Saint-Hilaire-de-Brens (Isère).

Bertrand traita ensuite de « l'organisation de la correspondance ». Son exposé fut suivi avec un très vif intérêt par tous les camarades et tout particulièrement par ceux qui, ignorant tout de nos techniques, étaient venus se documenter.

La prochaine réunion aura lieu à Mont-de-Marsan, début décembre.

PEUPLE ET CULTURE n° 39 rappelle qu'un projet de « congé éducation » a été adopté par le Conseil des Ministres le 24 août dernier. Selon ce projet, dont nous souhaitons le vote, les travailleurs qui désirent assister à des stages éducatifs auraient droit, quel que soit leur emploi, à un congé supplémentaire annuel non payé de 12 jours.