

Edition Technologique

l'éducateur

Revue Pédagogique de
l'Institut Coopératif
de l'École Moderne

Paraît trois fois
par mois

30

Août - Septembre
1957

Pour la nouvelle année :

Un grand renouveau coopératif

Les risques mortels que nous a fait courir l'aventure Rossignol nous ont valu — on dira qu'à quelque chose malheur est bon — un renouveau inespéré de l'esprit coopératif. Depuis plusieurs années, nos camarades semblaient se désintéresser du sort de notre CEL : plus d'actions, plus de versements... Les firmes capitalistes faisaient mieux que nous, nous disaient.

Et puis, au bord du précipice, tous nos amis se sont ressaisis : aucun de nos adhérents n'a été insensible à notre appel ; de nombreux organismes ont tenu à nous marquer leur sympathie ; et nos adhérents ont versé à la Caisse d'Épargne CEL plus de quinze millions.

Autre aspect nouveau de notre mouvement : l'intérêt actif que nous portent les autorités administratives aux divers échelons : choix de nos écoles comme classes d'application, accueil bienveillant dans les E.N., aide pour l'organisation des stages de Boulouris et de Mimizan et de stages départementaux, organisation de l'exposition internationale du journal scolaire à l'I.P.N., accord de cet Institut Pédagogique National pour une souscription à nos B.T.

Il y a quelque chose de changé. Nos idées, nos principes de vie, nos réalisations pédagogiques deviennent pour ainsi dire d'actualité ; on les prône, on les sent et on en dit la nécessité et les bienfaits à l'échelle internationale aussi bien que nationale ; nous détenons un certain nombre de richesses — en éducateurs, en esprit et en outils de travail — qui nous font aujourd'hui considérer par tous ceux qui ont comme

fonction de promouvoir l'éducation à tous les degrés. Nous rencontrons, certes, encore beaucoup d'opposition, mais le moment approche où nul ne contestera plus la valeur de notre pédagogie qu'on s'excusera parfois de ne pas suffisamment connaître et appliquer.

Et, de ce fait, l'orientation de nos soucis change et évolue elle aussi : jusqu'à présent, nous travaillions entre nous à la mise au point de nos techniques. Il nous fallait faire la preuve pratique que nos techniques sont possibles dans la masse des écoles, à tous les degrés, avec la masse des instituteurs. Il fallait en faire éclater la supériorité technique, pédagogique, sociale et humaine.

Ce but est aujourd'hui atteint. Les Techniques Freinet ont un passé qui est garant de l'avenir. Nombreux sont désormais les éducateurs, les parents et les élèves eux-mêmes qui peuvent affirmer la nécessité de moderniser notre école. Les Inspecteurs, les administrateurs aux divers degrés s'en persuadent aussi, quelles que soient les réserves qu'ils peuvent faire sur la difficulté nouvelle qui attend les éducateurs qui se joignent à nous, surtout lorsqu'ils travaillent dans des écoles casernes et des classes surpeuplées. Il nous est facile de répondre qu'à l'École, comme dans toute entreprise, et plus peut-être que dans les autres entreprises, aucune méthode ne saurait être totalement valable lorsque ne sont pas remplies les conditions élémentaires d'organisation et de travail. En toutes circonstances, nos méthodes, et l'esprit nouveau qu'elles apportent dans les classes sont au moins un ferment pour les réalisations à venir.

Nous en sommes là.

Il nous faut maintenant affronter la deuxième phase décisive : l'instauration de nos techniques dans toutes les écoles ; même là où exercent des instituteurs qui ne sont pas particulièrement initiés à nos techniques. Il faut substituer, pratiquement, nos solutions aux méthodes traditionnelles.

Nous pouvons nous attaquer aujourd'hui à une telle entreprise parce que nous sommes sûrs de notre méthode et que nous avons, en France et à l'étranger, suffisamment de militants très avertis pour assurer l'orientation nouvelle. Il se peut, cependant, que nous ayons à envisager des outils et des techniques nouveaux qui nous permettront un pont plus rapide et plus sûr de l'ancien au nouveau. Notre propagande elle-même, la forme et le contenu de nos publications devraient peu à peu évoluer dans le sens de ces nécessités nouvelles.

Cette transformation ne saurait se faire, d'ailleurs, sans une approbation au moins tacite des parents et des administrateurs qui doivent être convaincus, progressivement, que des changements sont nécessaires et possibles, et que nous pouvons en être les acteurs. Nous sommes heureux de constater la compréhension croissante des Inspecteurs à tous les degrés, et surtout de la direction et de l'administration de l'Institut

Pédagogique National. C'est grâce à cette grande compréhension qu'a pu être organisée à l'IPN, jusqu'au 30 septembre, notre grande Exposition Internationale du Journal scolaire. C'est grâce à l'IPN que notre prochain Congrès de Pâques aura à Paris le succès que nous lui préparons.

Nous avons mieux encore : La Direction de l'IPN a tenu à marquer sa solidarité avec notre mouvement à l'occasion de nos ennuis avec Rossignol. Il en est résulté ce pas en avant appréciable : A partir d'octobre, notre magazine *Bibliothèque de Travail* sera honoré de souscriptions de l'Institut Pédagogique National. Et le le n° du 22 octobre : « Les poteries préhistoriques » de notre publication sera distribué à toutes les écoles de France avec l'aide de l'Institut Pédagogique National.

Tant que durera, et que s'accroîtra peut-être cette compréhension, il n'y a aucune raison pour que nous ne resserrions pas une collaboration pédagogique qui pourrait, pour nous, être décisive.

— Vous voilà officialisés ! diront, et disent déjà avec ironie ceux qui n'ont jamais rien fait pour nous aider ou qui ont même placé en travers de notre chemin des chausse-trapes que nous parvenons difficilement à éviter ou à combler.

Nos camarades sont unanimes à répondre :

— Cette pénétration de nos techniques dans la masse de nos écoles, donc les changements radicaux que cela suppose dans nos rapports avec les organismes administratifs, ce sont les objectifs majeurs de notre longue lutte. C'est parce que nous espérons, c'est parce que nous étions persuadés que le moment viendrait où nos efforts porteraient ainsi leurs fruits que nous avons si longuement lutté.

Et que nous continuerons d'ailleurs à lutter. Car nous n'avons changé et ne changeons en rien. Nous gardons notre totale liberté qui n'exclut ni la loyale compréhension, ni les rapports humains que nous tâcherons de développer.

Mais cette totale liberté ne sera que le corollaire de notre force : de notre force pédagogique et aussi de notre force financière. Il ne faut pas nous leurrer ; nous avons réalisé beaucoup depuis trente ans parce que, grâce à notre organisation coopérative, nous avons pu consacrer un bon nombre de millions au financement de nos entreprises. Nous n'avons rien demandé à personne, hors de nos adhérents. Nous devons continuer à financer notre action qui sera d'autant plus puissante et efficace que vous aurez été nombreux à remplir vos devoirs coopératifs.

Nous n'osions plus parler de ces devoirs auxquels nos adhérents ne semblaient plus sensibles. La crise de cette année nous montre au contraire qu'ils y sont plus sensibles que jamais. Nous allons donc vous demander à vous tous un gros effort coopératif. Avec votre coopération active, nous accroîtrons notre rayonnement, nous accroîtrons le nombre de nos abonnés,

nous rendrons donc plus rentables nos diverses entreprises et nous aurons des fonds accrus pour notre travail. Nous les consacrerons en premier lieu à l'organisation toujours plus poussée de notre ICEM avec groupes, commissions, stages, congrès, bulletins de liaisons aux divers degrés, aide aux écoles pour peintures, poteries, etc. Et nous envisageons aussi, pour un avenir que nous voudrions prochain, l'agrandissement de notre maison CEL à Cannes où nous pourrions recevoir les camarades, organiser des stages et des rencontres, faire des expositions, et qui constituerait comme la maison mère de notre mouvement.

Pendant toute une semaine, du 1^{er} au 7 septembre, nous nous sommes réunis à Cannes pour des journées de travail auxquelles ont participé une quarantaine de nos meilleurs ouvriers et responsables. Les propositions et suggestions que nous faisons ont été élaborées au cours de cette rencontre.

ABONNEMENTS ORDINAIRES auxquels nous vous demandons de souscrire

1^{er} **Educateur technologique** que, selon le vœu des camarades, nous ferons plus pratique encore, plus près des réalités techniques et matérielles de nos classes.

2^o **L'Educateur culturel** qui traitera des grands sujets nous intéressant à l'échelle nationale comme à l'échelle internationale. Il préparera tout spécialement les discussions du prochain congrès de Paris.

3^o **La Gerbe** continuera sous la formule actuelle qui donne satisfaction

4^{es} **Albums d'enfants** continuera sa parution. Nous pourrions faire mieux pour cette publication unique dans la littérature enfantine actuelle, si nous avions un total d'abonnés plus confortable.

5^o **Mais c'est surtout sur la Bibliothèque du Travail** que nous porterons cette année notre effort de réalisation et de propagande.

Après le sabotage par l'éditeur de la série passée, nous avons besoin de remonter la pente. Notre publication a pour elle l'avantage d'être aujourd'hui connue et appréciée.

Nous avons mis au point le contenu et la forme de 6 séries à paraître. Un certain nombre de beaux numéros sont malheureusement bloqués chez les imprimeurs par la faillite Rossignol. Nous les joindrons à notre liste dès que nous les recouvrerons.

Voici dès maintenant le programme de nos BT à paraître à partir du 1^{er} octobre (sauf modifications possibles pour raisons techniques dans l'ordre de parution).

| | |
|------------------------|---|
| Octobre | LE BAGUAGE DES OISEAUX. TARO, L'ENFANT JAPONAIS. MUSIQUE NATURELLE (série CP et CE). GUIDE D'HISTOIRE (n° 1). |
| Novembre | LE PIC DU MIDI DE BIGORRE. LES POTERIES PRÉHISTORIQUES. LE CASSARD (le dernier voilier). BEL AUTOMNE (série CP et CE). |

(suite page 13)

INSTITUT COOPÉRATIF
DE L'ÉCOLE MODERNE

COOPÉRATIVE DE
L'ENSEIGNEMENT LAÏC
Place Bergia - CANNES (a.-m.)

ABONNEMENTS 1957 - 1958

NOTES IMPORTANTES

NOTE I :

Les abonnements étant dorénavant enregistrés par un service spécial, nous prions nos lecteurs de les régler à l'aide d'un mandat ou d'un virement du montant net des abonnements souscrits (ne pas régler d'autres factures par le même mandat ou virement). Cela simplifiera notre travail et accélèrera l'envoi des revues.

NOTE II :

N'oubliez pas que les abonnements sont payables d'avance. Evitez-nous le gros travail de recouvrement postal dont les frais sont lourds pour vous et pour nous.

NOTE III :

Nos abonnements suivent l'année scolaire (octobre à juillet). Même souscrits en cours d'année, ils impliquent le service des numéros parus à partir d'octobre.

Voir par ailleurs (page 14 de ce numéro) la liste des réalisations coopératives auxquelles vous pouvez souscrire.



Afin de faciliter votre travail et le nôtre, nous vous prions de remplir au verso et de nous retourner (si vous ne l'avez déjà fait) ce bulletin d'abonnement.

M _____ Institut _____

à _____

Département _____

désire souscrire aux éditions cochées ci-dessous.

Le règlement (1) a été } effectué au CCP 115-03 MARSEILLE.
(1) sera } au nom de la COOPÉRATIVE DE L'ENSEI-
GNEMENT LAIC, place Bergia, CANNES
(Alpes-Maritimes).

(1) par mandat communal.

(1) sur provision.

(1) Rayer les mentions inutiles.

| | France et U.F. | Etr. |
|--|-------------------|-------|
| L'ÉDUCATEUR | | |
| a) Technologique (deux numéros par mois)..... | 500 | 700 |
| b) Culturel (un numéro par mois)..... | 700 | 800 |
| LA GERBE ENFANTINE | | |
| Deux numéros par mois..... | 600 | 800 |
| ALBUMS D'ENFANTS | | |
| Trois numéros par an..... | 500 | 600 |
| BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL | | |
| 40 numéros (4 par mois) | | |
| dont 1 numéro pour CP et 3 numéros pour CE, CM, FE..... | 3.200 | 3.800 |
| La série pour CP seule (un numéro par mois)..... | 800 | 1.000 |
| 20 numéros (pour 5 mois) 1/2 abonnement : | | |
| Complet..... | 1.700 | 2.100 |
| Abonnements multiples : | | |
| 800 fr. pour 10 numéros consécutifs payables sur facture après livraison de la série de 10. | | |
| BIBLIOTHÈQUE « TEXTES D'AUTEURS » | | |
| (supplément à B.T.) | | |
| Deux numéros par mois..... | 700 | 900 |
| RÉALISATIONS COOPÉRATIVES EN SOUSCRIPTION | | |
| Souscription unique..... | 3.000 | |

Mettre une X devant les éditions choisies.

**COOPÉRATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAIC
TECHNIQUES FREINET**

Place Bergia - CANNES (A.-M.)

BOITE POSTALE N° 145

BULLETIN DE COMMANDE

Veillez adresser à

institut à Dépt.....

gare de

MODE DE PAIEMENT

(rayer les mentions inutiles)

Sur provision - Sur facture - Contre-remboursement

Par mandat administratif - Par virement ci-joint

(10 % de remise pour paiement par chèque joint à la commande)

MATÉRIEL A IMPRIMER

| | |
|---|----------------|
| Devis C 2 avec police corps (10 ou 12) n°..... à | 24.610 |
| Devis D 5 avec police corps 14, 18, 24..... à | 23.385 |
| Devis D 8 avec police corps 36..... à | 28.460 |
| Devis E 10 avec police corps (10 ou 12), n°..... et corps (14, 18, 24)..... à | 33.305 |
| Devis G 14 avec polices corps (10 ou 12), n°..... et corps (14, 18, 24)..... à | 133.305 |

MATÉRIEL LIMOGRAPHE

| | |
|--|--------|
| Devis A (13,5 x 21) | 15.000 |
| Devis A avec limographe bois | 7.000 |
| Devis A 1 (21 x 27) | 25.080 |

LINOGRAPHURE

| | |
|---|-----|
| Matériel complémentaire de linogravure pour imprimerie scolaire | 540 |
| (Voir aussi boîte de travail n° 8) | |

BOITES DE TRAVAIL

| | |
|---|--------|
| Boîte électrique n° 1 | 8.800 |
| — n° 2 | 15.000 |
| — n° 3 | 6.500 |
| — n° 4 | 3.000 |
| Boîte F.S.C. n° 5 (en préparation). | |
| Boîte histoire (I) n° 6 (en préparation). | |
| Boîte n° 7 (Imprimerie, débutants) | 10.000 |
| — n° 8 (Linogravure) | 2.200 |
| — n° 9 (Peinture, 6 couleurs) | 900 |
| — n° 10 (Peinture, 12 couleurs) | 1.500 |
| — n° 11 (Céramique) | 1.400 |
| — n° 12 (Camescasse) | 3.000 |
| — n° 13 (Projections) en préparation. | |

FICHIERS AUTO-CORRECTIFS

| | |
|---|-------|
| Addition - Soustraction | 1.800 |
| Multiplication - Division 1 | 1.200 |
| — 2 | 1.000 |
| Problèmes C.E. | 650 |
| — C.M. | 800 |
| — F.E. | 900 |
| Orthographe d'accord C.E. | 600 |
| — C.M. - F.E. | 1.200 |
| Conjugaison | 350 |
| Géométrie | 1.200 |

DISQUES C.E.L.

| | |
|------------------------------|-----|
| Disque du numéro | |
| — | |
| — | |
| — | |
| L'un | 550 |

BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL

| | |
|--|----|
| Brochures B.T. des n ^{os} | |
| — | |
| — | |
| L'une | 75 |

DEMANDE DE CORRESPONDANCES INTERNATIONALES

Nom et prénoms :

Adresse complète :

Nombre d'élèves participant à la correspondance :

..... garçons

..... filles

Age scolaire :

| | Garçons | Filles | | Garçons | Filles |
|---------------|---------|--------|-----------------|---------|--------|
| Maternelle... | | | C. E. | | |
| S. E. | | | C. M. | | |
| C. P. | | | F. E. P. | | |

Éditez-vous un journal scolaire ?

Périodicité :

Renseignements sur votre région :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

T.S.V.P.

Remplir une fiche pour chaque pays demandé
A retourner à CARLUÉ, instituteur à Saint-Cannat (Bouches-du-Rhône)

Renseignements sur votre classe :

.....

.....

.....

.....

.....

Correspondance engagée :

collective, individuelle, nature des échanges,

etc. :

Pays étranger sollicité

ou pays de quelle langue :

Envisagez-vous un voyage-échange avec votre correspondant étranger ?

.....

Renseignements complémentaires particuliers :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Remplir une fiche pour chaque pays demandé

A retourner à CARLUÉ, instituteur à Saint-Cannat (Bouches-du-Rhône)

(suite de la page 4)

| | | | | | |
|------------|-----|-----|-----|-----|---|
| Décembre.. | ... | ... | ... | ... | KIMON, ENFANT D'ATHÈNES. LES SANTONS. LES VOIES ROMAINES. NOTRE FORÊT (série CP et CE). |
| Janvier. | ... | ... | ... | ... | JE SERAI INSTITUTEUR. LES EGLISES ROMANES (1). NOTRE MIL QUOTIDIEN. LES MARÉES (série CP et CE). |
| Février. | ... | ... | ... | ... | LA GUERRE DE 1914-1918. LÉONARD DE VINCI. LES EGLISES ROMANES (2). GUIDE D'HISTOIRE (2). |
| Mars | ... | ... | ... | ... | IRÈNE JOLIOT-CURIE. LA VALLÉE D'OSSAU. LES PAPETERIES. LE CHAT (série CP et CE). |

Outre la présentation qui sera très soignée et qui plaira certainement aux maîtres et aux élèves, nous apportons à notre publication une amélioration essentielle qui fera de notre revue un vrai magazine hebdomadaire (car la revue vous parviendra désormais toutes les semaines). Nous ajouterons aux 24 pages BT, 8 pages de supplément **BT Actualités** qui vous apporteront chaque semaine, dans votre classe, un certain nombre de documents qui vous intéresseront et vous aideront. Je n'anticipe pas par des explications laborieuses. Vous verrez le prototype dans le premier numéro qui vous parviendra la première semaine d'octobre.

Je dirai seulement que ce supplément de **BT Actualités** contribuera à établir un courant d'informations et d'échanges entre tous nos abonnés. Cette BT actualités sera ce que vous la ferez.

Dans un article récent d'une revue spécialisée, un auteur notait avec regret qu'aucune **revue éducative** ne vienne, pour les enfants, compenser les méfaits des 200 publications enfantines qui tirent à des dizaines de millions par mois. Et il traçait le plan d'une revue pour laquelle il souhaitait de trouver un éditeur. Cette revue existe : c'est notre **Bibliothèque de Travail**. Elle répond donc à un besoin pourrions-nous dire historique. Si nous voulons et si nous pouvons mener l'action nécessaire notre magazine BT deviendra la grande revue encyclopédique et culturelle de l'Ecole et du Foyer, et notre collection BT sera un des outils de travail de toutes les classes de France.

Avec l'aide de l'**Institut Pédagogique National** qui nous aidera pour la diffusion de notre revue auprès de l'ensemble du personnel enseignant.

Mais c'est nous tous qui serons les artisans essentiels de ce succès qui est désormais à notre portée.

Dans ces données, voici ce que nous demandons à nos lecteurs :

1° Pour faciliter l'abonnement aux camarades jeunes nous rétablissons l'abonnement à 20 numéros pour 1.700 fr. renouvelable en février par mandat ou recouvrement exclusivement.

Donc abonnement à 3.200 fr. pour les abonnés qui le peuvent et pour les abonnements par mémoires, ou abonnement à 1.700 fr. pour 20 numéros.

2° Nous instituons les **Abonnements multiples** que nous pratiquions pour **La Gerbe** d'avant-guerre.

Vous souscrirez pour votre Coopérative par exemple 3 abonnements multiples. Vous recevrez chaque semaine 3 exemplaires de la BT au prix d'abonnement, soit 80 fr. le n°. La Coopérative vend aux élèves et aux parents les 3 BT à 120 fr. Bénéfice pour la Coopérative : 120 fr. par semaine. Bénéfice pour 10 numéros successifs : 1.200 fr.

Nous facturerons à l'expiration de ces 10 numéros et nous demanderons le paiement immédiat. Nous pourrions reprendre les invendus s'ils nous sont retournés en fin de trimestre à l'état de neuf.

Nous pensons que de nombreuses écoles pourront organiser ces abonnements multiples qui sont peut-être pour nous la formule de l'avenir.

3° Nous demandons à tous nos camarades de recruter au moins un abonnement nouveau. Il faut que nous atteignions 20.000 abonnés.

4° Présentez les BT aux Conférences Pédagogiques, recueillez des abonnements simples et multiples. Nous ferons un envoi spécimen à tous les I. P. La sympathique recommandation de l'I.P.N. devrait faciliter la propagande.

5° Nous demanderons tout spécialement à nos Groupes Départementaux de se mobiliser pour cette campagne d'abonnements. Nous en donnerons le détail dans notre **Chronique de l'ICEM** qui continuera à sortir tous les quinze jours à l'intention de nos travailleurs et responsables. Nous n'accepterons pas d'abonnements pour cette chronique.

Nous rappelons qu'il nous est impossible de prendre en charge les sommes dues par Rossignol pour non livraison des 28 BT non parues l'an dernier. Nous prenons leur défense pour un règlement intérieur. En attendant nous vous demandons de nous faire confiance et de vous réabonner.

BTT. — A la demande des camarades, nous continuons notre publication BTT dont la sortie, à cause des événements n'a pas été très régulière l'an dernier et nous nous en excusons.

Nous publierons cette année presque exclusivement des **textes d'auteurs**. Nous avons prévu déjà :

- | | |
|------------------------------|--|
| — Couleurs de l'automne. | — La fenaison. |
| — La guerre et ses horreurs. | — La maison. |
| — Le pays basque. | — La pluie. |
| — Peuples primitifs. | — La misère. |
| — Le travail. | — La vie au XVIII ^e siècle. |
| — Histoires de chasseurs. | — En Afrique Noire. |
| — Minutes heureuses. | Etc... |

Nous terminerons en vous présentant les Editions Coopératives et nos nouveautés :

Nous entendons par **Editions Coopératives** des travaux que nous entreprenons pour nos camarades exclusivement, au prix de revient, mais payés d'avance. Ces articles ne sont pas mis en vente et ne peuvent pas faire l'objet de mémoires.

Sont prévus :

1° 10 séries de 8 fiches cartonnées (FSC) qui seront expédiées avant Pâques par livraisons de 2 ou 3 séries (à cause des frais de port) au prix de 400 fr. tout compris.

L'édition ne sera entreprise que s'il y a au moins 500 souscripteurs. Paraîtront dans cette livraison : fiches documentaires et aussi fiches-guides d'expérience, etc.

Responsable : Belperron à Neublans (Jura).

2° Cours d'Histoire : (1^{re} série).

C'est une nouveauté, dans sa conception et dans sa réalisation. Nous groupons nos fiches-guides (aménagées et perfectionnées) en petits livrets de travail pour l'élève qui paraîtront dans notre série BT. Mais un matériel collectif sera constitué pour chaque livret avec :

- les BT et les BTT correspondantes,
- les fiches du FSC correspondantes,
- des pochettes de travail pour maquettes et découpages.

La 1^{re} série (de la préhistoire à Rome) est dès maintenant en souscription au prix de 2.500 fr.

Le livret paraîtra en BT fin octobre. La boîte de travail correspondante sera livrable en novembre.

Les autres séries sortiront tous les trimestres en cours d'année.

3° Méthode Naturelle de Lecture

présentée sous la forme de **12 livrets individuels** formant la série complète couvrant toute l'année scolaire.

Dans chaque livret **16 pages** de texte simple, dosé en contrôlé pour lire, copier, illustrer et décorer.

La Série : 350 fr.

Le prix de votre manuel qui est maintenant dépassé et inutile.

Passez commande immédiatement ; les deux premiers livrets sont disponibles.

Equipez votre classe avec les livrets de la Méthode Naturelle de Lecture !!!

4° Dictionnaire pour Petits :

Tout le vocabulaire des petits méthodiquement repertorié et choisi dans des centaines de **journaux scolaires**.

700 mots à reconnaître et à recopier au cours de l'année grâce à la Méthode Naturelle de lecture.

Un outil coopératif immédiatement utilisable !

La brochure de 72 pages : 100 fr.

Passez commande sans tarder.

DISQUES FOLKLORIQUES

QUATRE DANSES BRETONNES

sous la direction de LE JORT et THOMAS

N° 617 — LE PASSE-PIED DE PLAINTEL, exécution et explications.

En complément : Marche enchaînement au BAGAD.

Owez Penmarc'h (chant).

N° 618 — LE BAL DE JUGON, exécution et explications.

En complément : COAT SER'HO (marche).

N° 619 — EN AVANT DEUX DE PLEHEREL, exécution et explications.

En complément : MARCHÉ DE LANDAUL.

A SAINT-MALO (chant).

N° 620 — LA GUEDENNE, exécution et explications.

En complément : LES CHEVAUX (marche).

4 DISQUES MICROSILLONS, 45 tours prolongés, accompagnés d'une brochure explicative pour chaque danse.

Le détail de la série « 4 danses d'Auvergne » sera donné dans le numéro du 1^{er} octobre.

Livrables avant Noël — Chaque disque : 700 fr.

Souscription aux quatre disques : 2.500 fr. (franco)

BOITES DE TRAVAIL C. E. L.

- Boîte électrique N° 1.
- Boîte électrique N° 2.
- Boîte électrique, moteur électrique N° 3.
- Boîte électrique N° 4, cartes électriques.
- Boîte N° 5 : Fichier Scolaire Coopératif.
- Boîte N° 6 : Histoire (1^{re} partie) : De la Préhistoire à Rome.
- Boîte N° 7 : Imprimerie (débutants).
- Boîte N° 8 : Linogravure.
- Boîte N° 9 : Peinture (6 couleurs, 2 pinceaux).
- Boîte N° 10 : Peinture (12 couleurs, 2 pinceaux).
- Boîte N° 11 : Céramique et Peinture indélébile.
- Boîte N° 12 : Camescasse (initiation mathématique).
- Boîte N° 13 : Projections avec film fixe 74 images : Peintures d'enfants.
 - » 53 »
 - 20 Diapositives : Bel Automne.
 - 12 » Trapèze Volant.

Comme vous le voyez, notre mouvement pédagogique et notre CEL sont plus vivants que jamais.

Mais cette vie ne leur vient pas d'en haut. C'est vous qui en êtes les artisans. Notre œuvre commune sera ce que vous la ferez, à votre seul bénéfice.

Que tous nos camarades se mobilisent donc pour le succès de notre campagne de propagande en ce début d'année.

C. FREINET.

Nous vous parlerons, dans le numéro 1 à paraître le 1^{er} octobre, de nos stages : de Boulouris, de Mimizan, des Deux-Sèvres, de Paris, etc., de nos délégations à Varsovie et en Yougoslavie et de notre futur Congrès de Paris.

AUX QUATRE VENTS

RTF

CHAINE PARISIENNE

Samedi 13 h. - 13 h. 20

Prochaines émissions scolaires :

29-9-57. — Deutsches Zentralinstitut für Lehrmittel (Berlin-Est) : chants et interprétations musicales d'écoliers de la République démocratique allemande.

— M. Roger Ueberschlag (Saint-Pierre de la Réunion) : Chanson de pêcheur et « Chez la couturière créole ».

— M. Lagarde (Vayres,

Gironde) : Des écoliers interrogent un viticulteur sur les vendanges et la fabrication du vin.

— M. Pierre Guérin (Ste-Savine, Aube) : Des écoliers en reportage dans une usine de bonneterie.

5-10-57. — M. Pierre Guérin présente un montage réalisé par ses élèves de l'E.P.A. Chanteloup sur la Journée des Copératives Scolaires de l'Aube.

★

Le 3^e album d'enfants de la dernière série paraîtra prochainement avec un retard dont nous nous excusons.