

# MUSIQUE

Dans chaque « Educateur » 1957-1958, vous trouverez un croquis et des indications vous permettant de fabriquer facilement avec vos enfants, des instruments de musique très simples.

La fabrication de ces instruments et l'invention de musique passionnent les enfants et doivent apporter à notre enseignement une nouvelle richesse qui le place toujours plus à la base d'une véritable culture.

Dès à présent, et durant ces derniers mois de l'année scolaire où vous trouverez plus de temps pour « essayer quelque chose », vous pouvez fabriquer ces instruments dont la simplicité vous surprendra sans vous décevoir, car les enfants y trouveront grand intérêt

Vous apercevrez très vite tout le profit que vous pouvez espérer d'une telle technique, vraiment à la portée de nous tous.

Jacques, qui ne peut pas chanter, accompagnera le chœur de ses camarades en frappant sur un tube sonore (tube d'électricité en acier).

Les enfants accompagneront leurs mimes, leurs séances de marionnettes, etc., avec des musiques de leur invention.

La formation d'un orchestre enfantin suivant la méthode traditionnelle est une tâche épuisante, qui nécessite des connaissances spéciales de la part du maître et un dressage digne de celui des singes... pour un résultat piteux...

... Avec nos techniques d'expression libre, elle devient chose naturelle et emballante, réclamée et organisée par les enfants eux-mêmes.

Certains camarades désirent essayer dès maintenant : Ecrivez-nous, nous vous répondrons aussitôt en vous disant ce qui nous a réussi.

Ce ne sont pas des recommandations qui nous permettront de briser les barrières formelles des pratiques traditionnelles, c'est la fabrication d'outils effectivement à la portée des enfants.

DELBASTY,

Buzet-sur-Baïse (Lot-et-Gne).