

L'ACTIVITÉ DE L'I.C.E.M. DEPUIS LE CONGRÈS DE BORDEAUX

Dans l'*Educateur Culturel* qui suivra de très près le présent numéro et qui complètera les précédents n^{os} pour la préparation du thème du Congrès sur la Discipline, nous dirons la place de notre mouvement dans le complexe pédagogique national et international, et l'importance des problèmes dont nous avons entrepris l'étude.

Dans ce N^o de compte rendu de l'*Edition technologique* de notre revue, nous donnerons seulement nos points de vue sur le travail et l'organisation techniques, afin que soient préparés et facilités les études, discussions et discours qui doivent intervenir à Nantes. Nous ne risquons pas d'approfondir ici les nombreux sujets dont nous avons, en permanence, à débattre. L'*Educateur* et la *Chronique de l'ICEM* s'appliquent à y pourvoir en cours d'année. Nous montrerons surtout les chemins royaux sur lesquels nos camarades peuvent désormais s'engager sans crainte, les pistes à moitié tracées, les projets qu'il nous faudra débroussailler et pour lesquels nous mobilisons le maximum de pionniers.

L'activité et la vie de l'I.C.E.M.

Le travail des Commissions a continué cette année d'une façon satisfaisante, grâce surtout à la *Chronique de l'ICEM* qui a permis une information et une liaison permanente de tous les travailleurs. Nous avons cependant accentué la technique préconisée ces dernières années : nous avons, dans le travail d'équipes, laissé tomber les camarades qui s'intéressaient peut-être au travail des Commissions, mais n'y participaient pas activement. La Commission d'Histoire reste, dans ce domaine, un modèle que nous voudrions bien généraliser : nous n'avons été, dans cette commission, qu'une petite dizaine, mais c'était une dizaine de camarades curieux, compétents, et sur qui nous savions pouvoir compter. Aussi, avons-nous fait

de l'excellent travail d'équipe. Même observation tout aussi réconfortante pour la préhistoire. Vous lirez d'ailleurs ci-dessous les comptes rendus d'activité des diverses commissions et le plan de travail proposé pour le Congrès et pour l'année à venir.

Mais, la Commission idéale, qui est comme l'heureuse synthèse de toutes les autres, c'est incontestablement la Commission BT, avec plusieurs centaines de travailleurs actifs, d'auteurs et de contrôleurs à qui nous devons une production largement suffisante pour nourrir cette importante publication. Nous profitons de cette profusion de collaborations pour renforcer le contrôle des BT, ce qui nous vaut une perfection jamais égalée du fond, de la forme, de l'adaptation et de la simplicité de notre collection qui est, de ce fait, un outil précieux pour toutes nos écoles.

L'*Educateur*, d'abord, qui, comme nos BT, est au carrefour de toutes nos initiatives et de nos réalisations. Il reste la pièce maîtresse de notre activité coopérative, à la fois organe d'information, de travail, de discussion et de liaison.

Nous avons fait, cette année, un très gros effort, qui a été très apprécié, et que nous devons poursuivre et préciser au cours de la prochaine année.

Notre *Educateur Technologique* a joué son rôle. La partie théorique et discursive y a été très réduite, exception faite pour les rubriques « *Comment j'enseigne dans ma classe* » qui nous sont, à plus d'un titre, précieuses.

Nous pensons que, sans négliger les résultats d'expériences qui se poursuivent dans de nombreux cours, nous devons nous appliquer à faire plus pratique et plus technique encore. Nos techniques ont gagné la partie, certes, pédagogiquement parlant, mais il nous reste à les acclimater au travail de tous les jours, dans la majorité de nos classes; il nous faut mettre au point, dans le détail, les outils nouveaux de travail et leur mode d'emploi, de façon que n'importe quel instituteur de bonne volonté puisse les appliquer avec un maximum de succès.

a) *Histoire*. — Les fiches-guides jusqu'à 1789 publiées par Deléam donnent satisfaction. Peut-être pourrions-nous nous employer à les faire plus simples, à l'intention des CE et CM notamment, par la préparation de découpages, ombres chinoises, maquettes, etc.

Pour des raisons diverses, nous n'avons pas pu donner régulièrement, cette année, les planches annoncées. La chose sera mieux possible en octobre.

Pour la période de 1789 à nos jours, que nous n'avons pas encore abordée, nous en sommes restés à un tâtonnement qu'il nous faudra parfaire, pendant que nous enrichirons la documentation concernant cette période.

Mais, d'ores et déjà, notre Cours d'Histoire prend forme, et nous pourrions, je crois, en entreprendre une vente plus méthodique. Question à étudier à Nantes.

b) *Géographie*. — Nous l'avons trop abandonnée. La question devrait être reprise, afin de bien persuader les éducateurs que les échanges interscolaires, les échanges d'élèves et le fichier sont la forme idéale pour cet enseignement.

c) *Sciences*. — Nous sommes aujourd'hui persuadés que l'enseignement des sciences ne peut être valable et efficace que s'il est axé sur l'expérience et l'observation. On dira que les manuels y suffisent. Mais, leur technique de travail est basée sur le principe de la leçon qu'on enseigne, sur l'expérience que fait le maître. Elle ne permet pas l'expérimentation et l'observation par les enfants eux-mêmes.

C'est ce travail nouveau d'adaptation qu'il nous faut reprendre par la réalisation de centaines et de milliers de fiches-guides d'une forme nouvelle. Et, nous seuls pouvons faire ce travail qui a été commencé au sein de notre équipe. Le Congrès en discutera.

Reste à voir dans quelle mesure ces fiches pourraient être publiées dans *l'Éducateur* et diffusées. On sait que nous n'avons pas encore trouvé de système de vente valable pour notre *fichier scolaire coopératif*, pourtant indispensable dans nos classes.

d) *Calcul*. — Nous avons fait cette année un pas décisif avec les problèmes libres, les calculs vivants et les échanges de problèmes libres. Nous sommes en train de réaliser notre souhait, que le problème libre prenne, dans l'enseignement du calcul, la même portée que le texte libre pour le français.

Notre ami Beaugrand en parle plus longuement.

e) Travaux manuels, peintures, musique libre, réalisations diverses: la rubrique sera à améliorer si nous en avons la possibilité.

f) *Les BTT* viennent en complément de cette partie technologique. Nous leur laissons cette dénomination facile qui signifiait, à l'origine: *Bibliothèque de Travail de Textes d'auteurs*; certes, nous continuerons à donner des textes d'auteurs se rapportant à nos Centres d'Intérêt majeurs, mais nous donnerons aussi, dans cette collection, des documents divers qui, sous leur forme très complexe, ne trouvent pas actuellement leur place dans les BT habituelles.

Nous sommes un peu en retard pour cette publication, et nous nous en excusons. Ont paru depuis octobre :

- *La nuit* (G. Jaegly) ;
- *Les jeux olympiques* (M. Leroy) ;
- *Le soleil* (G. Jaegly) ;
- *L'homme et ses ancêtres* (F. Deléam et G. Lobjois).

Restent à paraître :

- *Outil préhistorique, qui es-tu ?* (G. Lobjois) (4 numéros) ;
- *Histoire de Marseille* (L. Gaillard).

Nous donnerons dans cette collection, courant avril, le beau travail de notre ami Lobjois (Aisne) : *Outil préhistorique, qui es-tu ?* qui comporte trente-cinq planches et constituera un document de toute première valeur, comme en témoigne la belle préface du professeur Nougier. Ce N° sera un numéro de BTT triple ou quadruple, que nos abonnés seront heureux de posséder.

Nous terminerons la série avant octobre, mais les camarades, au Congrès, devront dire si cette série de BTT vaut d'être continuée, auquel cas, il nous faudra mener campagne pour avoir un plus grand nombre d'abonnés.

L'*Educateur Culturel* nous a valu aussi de nombreuses approbations et félicitations, tant pour sa présentation que pour son contenu qui a été, cette année, d'une grande richesse. Grâce à notre *Educateur*, nous avons notamment, mené, pour la discipline, une campagne qui aurait, au Congrès de Nantes, son premier aboutissement.

Avec ses chroniques intéressantes et très nourries, ses rubriques internationales et ses critiques de livres, notre revue est aujourd'hui une des publications les plus riches de la presse pédagogique française.

Nos camarades en discuteront mais je pense que, avec quelques aménagements, notre revue pourrait se continuer l'an prochain sous la forme actuelle. Une campagne méthodique nous amènerait un plus grand nombre d'abonnés, ce qui nous permettrait alors de nouvelles réalisations.

La Gerbe donne satisfaction. Mais, le nombre de lecteurs est insuffisant. Comment faire pour la diffuser davantage, malgré l'envahissement croissant des illustrés pour enfants ?

C'est la même question que nous posons, également, pour nos *Albums d'enfants* qui sont de plus en plus beaux et enchantent tous ceux qui ont l'occasion de les feuilleter. Il n'existe rien de semblable sur le marché français, ce qui n'empêche pas qu'il nous soit impossible d'obtenir, de quelque maison que ce soit, l'engagement de rééditer et de vendre ces beaux albums.

Nous piétinons, malheureusement, avec un nombre d'abonnés insuffisant ; les exemplaires restants s'écoulent trop lentement et, lorsque l'édition est épuisée, nous n'avons plus la possibilité d'en entreprendre la réalisation.

Cette publication mérite pourtant d'être continuée.

Notre périodique hebdomadaire : Bibliothèque de Travail.

L'œuvre que nous avons réalisée jusqu'à ce jour est, évidemment, de toute première valeur. Les 370 numéros parus

apportent, aux instituteurs et à leurs élèves, une abondance de documentation sans équivalent dans la littérature pédagogique internationale, étant donné surtout qu'il ne s'agit pas d'une encyclopédie savante, incompréhensible pour l'enfant, et que l'instituteur doit lui-même, tant bien que mal, adapter, mais d'un travail à la mesure des enfants, directement utilisable par eux, parce que réalisé à même la vie de nos classes.

Nous publierons sous peu un *répertoire BT* qui est actuellement au contrôle et qui contient, en référence, tous les mots, expressions ou idées qui ont été traités dans nos BT. Il y en a 4 à 5.000. Nos BT sont désormais une mine inépuisable de centres d'intérêts vivants, un complément d'informations pour les leçons de l'école traditionnelle, pour les enquêtes, études et conférences de l'École Moderne.

Nos BT apparaissent, dès aujourd'hui, comme la riche base du travail de classe, appelées à remplacer progressivement les manuels qui reprendront, dans notre Bibliothèque, leur juste place de livres de documentation et d'exercices.

Notre publication vivait difficilement parce que nous manquions des fonds nécessaires à son lancement et que, donc, le tirage restait insuffisant. Nous croyions avoir résolu ce problème technique et financier en confiant aux *Editions Rossignol* l'édition de cette publication dont nous nous réservions, cependant, farouchement la propriété, Rossignol n'ayant pas le droit de changer une virgule à nos textes.

A cause de difficultés multiples, qui ne nous sont en rien imputables, l'édition de ces BT se fait à un rythme regrettablement lent et incohérent, partiellement compensé par l'incontestable beauté de l'édition. Nous intervenons vigoureusement auprès des *Editions Rossignol*, et on peut être persuadé que tout sera fait par nous pour que l'édition des 40 brochures de l'année soit terminée au 1^{er} octobre.

A ce moment-là, nous reprendrons notre publication. Nous garderons la couleur, surtout pour la couverture qui sera toujours en belle quadrichromie. Mais, nous modifierons quelque peu l'intérieur, selon le contenu et la nature du texte. S'il est, en effet, des BT pour lesquelles un maximum de belles couleurs est indispensable — et nous y pourvoirons — il en est d'autres où de beaux clichés noirs sur papier couché seront plus éloquents. Mais nous enluminerons les pages de titres, de vignettes ou clichés en couleurs, pour donner un maximum de splendeur à notre publication.

Nous envisageons aussi une autre modification. L'édition par Rossignol était prévue pour une certaine forme de brochures plus spécialement axées sur le niveau CM et FE. Les nombreux éducateurs de CP et CE se sont plaints maintes fois que ces BT étaient d'un niveau trop élevé pour eux, et qu'il y aurait lieu de créer une série spéciale de BT pour ces cours.

C'est ce que nous avons essayé de réaliser cete année avec notre *Bibliothèque Enfantine*. Une première brochure est sortie en janvier: *Bel automne*. Elle a été très bien accueillie. La deuxième brochure va paraître incessamment: *Pétoule*. Certes, la formule de cette série est loin encore d'être au point: il nous faudra trouver le joint entre le texte récréatif, de lecture facile pour les enfants (la lecture, à ce degré, doit compter beaucoup dans la *Bibliothèque de Travail*) et le documentaire simple qui apporterait les connaissances de base présentées sous une forme vivante. Nous nous y essayons. Des projets sont en cours d'étude, et nous savons que, lorsque le démarrage sera fait, quand la formule sera établie, nous aurons autant de projets que pour les BT, et qu'il nous sera, alors, plus facile de critiquer et de choisir.

Mais... Il y a un mais d'importance. Nous n'avons, à ce jour, que quelques centaines d'abonnés, ce qui ne nous permet pas de tenir le coup pour la première série de dix promise. Et je crains fort que, avant longtemps, une telle série ne soit pas rentable. C'est pourquoi je propose d'intégrer à partir d'octobre cette série dans la série BT. Nous donnerions alors 30 BT pour grands, et 10 BT pour petits (B.E.) soit, chaque mois, 3 BT et une BE. Il me semble que tout le monde y trouverait son compte, y compris notre trésorerie.

Nous pourrions avoir, comme pour *l'Éducateur*, deux sortes d'abonnements, au gré de nos abonnés.

Nous assurons d'avance nos fidèles abonnés BE, que nous remercions de la confiance qu'ils nous ont faite, qu'ils ne seront, en aucun cas, lésés.

La parution des BT redeviendra très régulière, comme par le passé; par mesure d'économie, l'expédition se faisant par deux, en accord avec le service des PTT.

Nous aimerions que les camarades et les groupes discutent dès maintenant de la question, pour que nous puissions prendre une décision immédiatement après le Congrès. Il nous faudra, en effet, commencer tout de suite la préparation des BT de la série 57-58, si nous voulons assurer à notre publication l'indispensable périodicité à laquelle nous nous sommes toujours attachés.

Nous proposerons également au Congrès de chercher et de trouver une formule de diffusion à la mesure de notre commune bonne volonté. Nous venons de faire la preuve que le succès de nos BT ne peut venir que de notre initiative et de notre action. N'attendons pas qu'une firme, quelle qu'elle soit, extérieure à notre mouvement, fasse l'édition à notre bénéfice: ou bien nous assurons, tous ensemble, le succès commercial de nos BT, ou bien nous n'en aurons que les miettes... s'il en tombe quelques-unes.

Que pourrions-nous faire ?

Il faut qu'on sache, d'abord, qu'une édition ne travaille pas comme une fabrication de machines. Que nous fabriquions 100 ou 500 presses, la différence du prix de revient ne sera que peu sensible. Tout change avec l'édition.

La préparation de l'édition entraîne des frais d'établissement très élevés, qui se montent à plusieurs centaines de mille francs par n°. Si 200.000 fr. sont à amortir sur 10.000 n°s de tirage, le prix de revient devra être majoré de 20 fr. Mais, si nous tirions à 20.000 n°s, il ne serait plus que de 10 fr. par n°, soit un bénéfice net de 200.000 fr. par n°.

C'est pourquoi il est si important pour une édition, surtout en couleurs, d'augmenter le chiffre du tirage pour le porter aux environs de 20 à 30.000.

C'est pour y arriver que nous devons faire un effort méthodique et permanent.

Une remise supplémentaire, pouvant aller jusqu'à 15 %, pourrait être prévue pour tous les abonnements supplémentaires perçus. Cette remise pourrait être partagée entre le groupe et ses diffuseurs. La propagande est aujourd'hui facile à faire, étant donnée la valeur de nos BT. Nous fournissons tous documents gratuits, avec spécimens, pour que la campagne pour nos BT devienne comme une grande mobilisation nationale dont nous serions alors les seuls bénéficiaires.

La chose est possible dans un mouvement qui présente une telle cohésion et qui compte tant d'initiative et de dévouement.

Si ce n'étaient les gros retards de parution, que nous espérons rattraper, la préparation de notre série de BT aurait marqué, cette année, un très net progrès.

Les projets abondent, plus que jamais. La formule de nos BT est aujourd'hui bien établie : auteurs et contrôleurs parviennent très vite à s'y conformer.

Cette abondance de projets nous permet un contrôle plus minutieux, chaque BT étant étudiée non seulement par les camarades spécialistes, mais aussi par des classes entières qui donnent leur appréciation, dévoilent les points faibles, les mots ou expressions trop difficiles, éliminent les productions qui ne répondent pas à leurs besoins.

Jamais préparation collective si minutieuse n'avait été faite pour aucune édition. Elle est la force et la garantie de valeur de notre publication.

Nous n'avons pas et n'adopterons pas un programme pré-établi de production qui pourrait nous amener à sortir des bouche-trous. Nous laissons nos brochures sortir librement de l'intérêt des instituteurs dans leur milieu, en choisissant, malgré tout, dans cet ensemble, pour l'ordre de parution, les thèmes qui répondent davantage à nos besoins.

Cependant, nous axons autant que possible les recherches

sur les points qui, dans la collection existante, apparaissent comme faibles et insuffisants.

Sont actuellement prêtes à l'édition et doivent constituer, sauf quelques modifications accidentelles, la série de 40 brochures de cette année :

— Les 10 brochures parues.

11 - 374. <i>Le sucre.</i>	28 - 391. <i>Moi la petite Muong.</i>
12 - 375. <i>Le Port de Marseille.</i>	29 - 392. <i>Waterloo.</i>
13 - 376. <i>Le Hoggar.</i>	30 - 393. <i>Les jeux olympiques antiques.</i>
14 - 377. <i>Moteur à 4 temps.</i>	31 - 394. <i>Nantes géographiques.</i>
15 - 378. <i>Chasses Préhistoriques.</i>	32 - 395. <i>Taro l'enfant japonais.</i>
16 - 379. <i>Histoire de Marseille.</i>	33 - 396. <i>La Papeterie.</i>
17 - 380. <i>Ganterie.</i>	34 - 397. <i>L'oie blanche du Poitou.</i>
18 - 381. <i>Bâtisseurs de cathédrales.</i>	35 - 398. <i>Le pic du Midi de Bigorre.</i>
19 - 382. <i>Le déneigement.</i>	36 - 399. <i>Irène Joliot Curie.</i>
20 - 383. <i>La Brière.</i>	37 - 400. <i>Je serai instituteur.</i>
21 - 384. <i>L'invention du Phonographe.</i>	38 - 401. <i>Les Ponts dont on parle.</i>
22 - 385. <i>Neige sur Vanclans.</i>	39 - 402. <i>L'architecture romane.</i>
23 - 386. <i>Je plante mes pommiers.</i>	40 - 403. <i>Richesse de l'église romane.</i>
24 - 387. <i>L'Abbaye de Laudouin.</i>	
25 - 388. <i>Saint-Nazaire.</i>	
26 - 389. <i>Saint-Nazaire.</i>	
27 - 390. <i>Eclaireurs de France.</i>	

Dans cette production à la diversité apparemment incohérente, nous tâchons cependant de tracer quelques lignes plus particulières d'action :

a) En *histoire*, pour laquelle nous avons fait ces dernières années un effort remarquable, nous constatons de grands trous, notamment pour la période qui va de la Révolution à nos jours.

De nombreux projets sont d'ailleurs en train :

- *La concentration industrielle au XIX^e siècle* (Taurines, De-léam, Freinet).
- *La Commune de Paris* (Lecanu).
- *Jacquou le Croquant* (Laborderie).
- *La guerre de 1914* (Freinet).
- *Prisonnier de guerre* (Gaillard).
- *Déporté* (Mad. Porquet).
- *Le camp de concentration* (Freinet).
- *Le maquis* (Freinet).

Ce n'est qu'un début. Nous attendons d'autres offres de collaboration.

Une série de brochures sur l'*architecture*, sous la direction d'Elise Freinet.

Sont déjà rédigés :

- *L'art roman.*
- *L'art gothique.*

b) Nous avons entrepris l'*Histoire des Religions*. Initiative quelque peu téméraire, nous le savons, mais que nous ne désespérons pas de mener à bien.

— *La Religion Israélite* (Bentolila) est à peu près prête.

— *La Religion musulmane* est au contrôle.

— *La vie d'un musulman* suivra.

— Hébras et Lagrave nous préparent plusieurs BT sur les *religions primitives*.

Ce n'est qu'un début aussi. D'autres collaborations continueront l'œuvre amorcée.

c) *Les Sciences*. — Tout reste à faire encore, malgré les excellentes brochures déjà publiées, sous la direction de notre camarade Maillot ; la commission fera à Nantes un travail qui portera ses fruits.

Sont en préparation ou au contrôle :

d) *Les vies d'enfants* sont toujours parmi les BT les plus appréciées et parmi celles qui, en définitive, sont les plus éducatives. C'est, je crois, sous cet aspect spécial qu'il y aurait à étudier les pays étrangers, les BT documentaires sur l'étranger risquant d'être souvent insuffisamment vivantes.

e) *Les BT de construction, d'observation ou de travail manuel*.

Il nous en faudrait beaucoup plus, mais leur réalisation en est délicate.

f) Enfin, Bernardin pense aux écoles de filles pour lesquelles il prépare des BT de *couture* qui seront sûrement bien accueillies.

Ce ne sont là que quelques lignes parmi tant d'autres et les brochures suivantes en préparation n'en seront pas moins très intéressantes.

Voilà donc un aperçu encourageant de notre grande entreprise.

J'ajoute que nous voulons reprendre la sortie de nos Albums BT qui connaîtraient certainement, dans toutes les écoles, un gros succès.

Le Fichier Scolaire Coopératif :

Nous en reparlons encore parce qu'une bonne école moderne ne saurait se passer d'un *Fichier Scolaire*.

Les documents abondent aujourd'hui. Il faut les classer, en suivant notre *Pour tout classer* et le *Dictionnaire Index* qui est si pratique.

Il y a une solution économique, mais jamais totalement satisfaisante, qui consiste à grouper les documents même non collés sur carton, et de format divers, dans de grands classeurs commerciaux à factures. On peut alors intercaler à nouveau des documents après les avoir indexés, ou en retirer les documents à utiliser. L'essentiel est d'avoir les documents indexés et classés.

La deuxième formule est plus chère, plus longue à mettre au point, mais aussi plus pratique. Les documents sont collés sur des cartons 13,5×21 ou 21×27, numérotés et classés dans des classeurs pour lesquels nous avons donné des modèles de fabrication.

De tels fichiers deviennent rapidement, avec les BT, l'outil n° 1 de nos classes.

On trouve un peu partout des documents, mais ces documents ne sont jamais adaptés à nos classes, ce qui est une tare grave. Alors, depuis toujours, nous avons préparé des fiches comme nous avons préparé des BT. Mais, tandis que les BT étaient une réussite commerciale, nos fiches nous sont toujours restées pour compte. Et, aujourd'hui encore, nous avons un stock important de fiches que nous vendons par séries de 8 et nous avons 73 séries.

Il faudrait remettre en honneur ce FSC, faire comprendre aux nouveaux-venus combien ce matériel de travail leur sera précieux, les engager à acheter notre fichier de base qu'ils compléteront ensuite.

Et nous en venons alors à une proposition qui nous est faite par le groupe du Jura (responsable : Belperron). Il y a quelques années, nous éditions une série nouvelle d'une centaine de fiches, pour lesquelles nous avions un millier d'abonnés.

Nous sommes toujours prêts à réaliser cette édition coopérative si nous avons un millier de souscripteurs, l'édition étant exclusivement coopérative, réservée aux souscripteurs et n'étant pas vendue dans le commerce. Les prix en seraient établis coopérativement. Le groupe du Jura s'offre pour rassembler et préparer les fiches. Mais l'édition ne pourra commencer que si un minimum de souscriptions est atteint.

Les Films Fixes. — Cette édition est en panne, et nous devons des excuses aux souscripteurs. Elle est en panne parce que nous n'avons pas encore pu mettre au point la formule souhaitée de *Films fixes sonores*. Nous avons en magasins deux séries de *vues fixes couleurs* séparées : *L'automne* (Guérin), vues ; *Le Trapèze volant* (Ecole Freinet), vues.

Mais, il nous fallait réaliser le disque comportant texte et musique originale. C'est notre camarade Guérin qui devait nous réaliser tout cela. Mais Guérin a été accaparé au-delà de ses possibilités par l'extraordinaire réussite de ses réalisa-

tions magnétophoniques dont il nous parle d'autre part. Nous avons hésité avant d'expédier des films nus. Le Congrès en discutera. Nous trouverons peut-être un responsable qui pourra aider Guérin. Nous informerons aussitôt.

Nous répétons encore que, pour les éditions nouvelles qui sont, au début, et forcément, menées à un rythme ralenti, nous pouvons assurer qu'en aucun cas, les intérêts des souscripteurs ne seront lésés. Toute notre vie a été une succession de créations nouvelles dont quelques-unes seulement émergent par leur réussite. Nous veillerons toujours à ce que les bons ouvriers de cette réussite soient récompensés de la confiance sans limite qu'ils nous ont faite.

Disques CEL

Par suite d'avatars imprévisibles, à cause surtout de la crise d'essence, l'enregistrement des *Disques de danses bretonnes*, prévu depuis longtemps, n'a pu être fait assez tôt pour la sortie habituelle, à Pâques.

Mais les Congressistes entendront au Congrès des copies de ces disques, établies par notre ami Paris. La souscription à ces disques sera lancée tout de suite après avec, cette année, la nouveauté de *disques microsillons*, Pathé-Marconi ne faisant plus, dorénavant, de pressage en 78 tours.

Les *Danses bretonnes* ont été préparées par une bonne équipe de camarades dévoués, avec Le Jort, Thomas, Kéravel et leurs élèves.

Nous les remercions tous. Je crois, d'ailleurs, que nous aurons le plaisir de les entendre et de les voir à Nantes.

Il nous faudrait, dès maintenant, penser à l'édition de la prochaine année, pour le Congrès de Paris. D'autant plus que, Guérin a raison d'insister là-dessus, il y aurait avantage à faire ces enregistrements pendant la période des vacances.

Que les camarades qui ont des projets immédiatement réalisables nous écrivent sans retard.

BENP et nouveaux livres de l'Ecole Moderne

Nos *Brochures d'Education Nouvelle Populaire* restent une documentation de base que devraient acquérir tous les débutants. Mais la forme et le prix trop modestes de ces revues en rendent la vente impossible par les librairies. Et, malgré de lourds sacrifices, nous ne parvenons pas à liquider cette collection.

Il faudra que les groupes s'y emploient.

Nous venons de sortir, aux Editions Rossignol, deux livres : *Le Journal Scolaire* et *L'Ecole Moderne Française*. Nous voudrions continuer l'édition de livres semblables qui, sous une forme améliorée et mise à jour, donneraient l'essentiel de nos BENP actuelles. La vente de ces livres pourrait alors toucher un plus vaste public.

Mais nous ne savons pas si les Editions Rossignol pourront continuer l'édition de cette série.

Connaissance de l'Enfant

Cette Commission a chômé cette année et nous le regrettons. Elle avait pourtant été reconstituée en octobre. Seuls nos amis parisiens ont réalisé dans ce sens. Avec la participation du professeur Mauco, ils ont consacré toute une journée d'étude à cette question, et nous pensons sortir, après le Congrès, une belle brochure qui en donnera le compte rendu et sera la première source du travail que nous tâcherons de développer au cours de la prochaine année.

C. F.

