

Exposition Internationale Itinérante

“L'Art à l'École”

Cette exposition annoncée dans « l'Éducateur » culturel du 10 décembre 1956, organisée par la GITE, se précise.

Nous avons enregistré un grand nombre d'envois de peintures. Ont répondu à notre appel : la Pologne, l'Italie, le Portugal, l'Allemagne de l'Est, le Japon, l'Inde, l'Angleterre, la Belgique, les U.S.A., la Suisse et la France par un envoi très important. Nous sommes partis avec de grands soucis. Dans un délai relativement court, allions-nous recevoir de quoi présenter une collection de grande valeur artistique ? Et pour que cette exposition mérite d'être appelée internationale, il nous fallait la participation d'une dizaine de pays au moins. Or, aujourd'hui, nous sommes rassurés, les œuvres sont là en grand nombre (plus de 1.500 !) et plusieurs pays seront représentés.

Nous adressons nos vifs remerciements à tous nos collègues qui nous ont accordé si généreusement leur collaboration (belle démonstration de camaraderie pour une œuvre commune au sein de la GITE et de l'École moderne).

Nous avons maintenant un travail difficile et délicat : le triage des œuvres. Un jury formé de 9 membres (artistes et éducateurs) présidé par le Conservateur du Musée des Beaux-Arts à Lausanne s'est déjà mis au travail. Avec le seul souci de présenter une collection de valeur, homogène, il sélectionnera 100 à 150 œuvres (dont 100 seront exposées à Lausanne et le reste mis en réserve). La sélection sera donc serrée et nous osons espérer que les camarades ne se froisseront pas si des œuvres de valeur n'auront pas pu être retenues parce dépassées par d'autres.

Nous sommes certains que cette exposition aura un grand retentissement. Nous mettons tout en œuvre pour lui donner le meilleur départ. Nous nous sommes déjà assurés la collaboration de Ciné-Journal Suisse, de la Radio, de la Télévision et de plusieurs journaux illustrés. Nous préparons un beau catalogue avec clichés et avec des textes d'Elise Freinet, Fernand Léger, C.-F. Laudry, Salmon et peut-être aussi André Chamson si nos démarches aboutissent.

Nous prévoyons déjà que le vernissage réunira 300 à 500 personnes parmi lesquelles nous aimerions accueillir le plus possible de collègues étrangers. Nous vous convions donc à cette manifestation qui aura lieu au Musée des Beaux-Arts à Lausanne, le samedi 30 mars, à 17 heures.

Après Lausanne, l'Exposition ira à Genève, La Chaux-de-Fonds, Lucerne, Sion et, dans les autres villes qui nous en feront la demande ultérieurement. Nous prévoyons l'envoi à l'étranger à partir de janvier 1958. Les conditions de participation aux frais d'organisation et d'expédition seront communiquées dans « L'Éducateur » et on pourra se réserver l'Exposition soit en s'adressant à C. Freinet, Cannes ou à l'Exposition Internationale d'Art à l'École, Lausanne.

Deux pays l'ont déjà demandée : le Portugal et la Belgique.

M. P.