

L'ART A L'ÉCOLE

L'Art à l'École est, pour ce trimestre, l'Art du Congrès de Nantes. Tous les envois que vous nous ferez à l'avenir seront sélectionnés pour la participation à la grande exposition internationale Nantaise.

Cette décision nécessaire ne détruit en rien les conseils que nous donnions dans cette rubrique il y a 15 jours. Vos envois, ainsi que je vous le demandais, pourront être classés en deux paquets :

1. Ça me plaît, avec essai d'analyse pour justifier votre préférence. Cela très simplement, sans prétention et sans gêne non plus.

2. Ça ne me plaît pas, pour telles et telles raisons.

Il faut, une fois de plus, dire que la vie répond toujours largement aux interrogations que nous lui posons. Les camarades qui ont tenté l'expérience sont vraiment « accrochées » et nous disent leur désir de continuer, sous cette forme simple de discernement intuitif, une initiation artistique dont elles ne soupçonnaient pas la possibilité.

Nous nous excusons d'avoir répondu avec quelque retard à leurs questions en raison du décalage apporté dans nos corrections par l'École de Neige. Nous allons rattraper ce retard en mettant les bouchées doubles. Nous sommes, comme toujours, à votre entière disposition et attendons vos envois nouveaux.

E. F.

ALBUMS D'ENFANTS

Dans « l'Éducateur de Travail » du 10 janvier, nous avons donné la liste des écoles qui travaillent actuellement à la réalisation d'albums par collaboration d'écoles.

Nous demandons aux camarades de nous adresser le plus tôt possible les albums en chantier de façon à pouvoir en hâter la réalisation. Nous espérons, en effet, avoir à Nantes une magnifique exposition d'albums originaux. Il faut que nous fassions la preuve que tout enfant est apte à créer une littérature originale qui, non seulement intéresse les enfants de son âge, mais encore les adultes et spécialement les gens cultivés susceptibles de faire des rapprochements entre les œuvres enfantines et les œuvres de spécialistes.

Nous vous disons donc : quelles que soient les imperfections de la réalisation que vous avez mise en train, adressez-la nous. Tant pis si l'école qui devait faire tandem avec la vôtre n'a pas répondu à votre appel. Nous avons toujours la possibilité de lire votre travail à l'École Freinet qui reste l'école de l'expérience pédagogique la plus large.

Si des camarades désirent se faire inscrire, hésitent par crainte de manquer d'inspiration, nous pouvons leur adresser des thèmes originaux.

Pensez à vos obligations envers cette École Moderne qui reste le seul espoir que vous ayez d'échapper à l'emprise de la routine pédagogique ! Écrivez-nous !

E. F.