

F. DELÉAM

NAISSANCE DE LA FÉODALITÉ

INTRODUCTION

Ce plan pourrait encore avoir pour titre : La Civilisation carolingienne.

C'est la deuxième étape du passage :
de la Société antique ou esclavagiste
à la Société terrienne ou féodale.

Rappeler :

1. La décadence des Mérovingiens, l'influence accrue des Maires du Palais et la volonté d'indépendance des comtes.

2. Comment les Carolingiens prennent le pouvoir :

— Pépin d'Héristal réussit à regrouper les deux grands royaumes francs : Austrasie et Neustrie.

— Charles-Martel réussit à imposer obéissance aux comtes et aux évêques.

— Pépin le Bref réussit à se faire proclamer roi.

3. Mais la coutume de partager l'héritage entre les fils subsiste. Les événements servent Charlemagne. Carloman, fils de Pépin le Bref, meurt, laissant son frère Charles seul roi des Francs.

4. Les Carolingiens restent des Barbares (Conquêtes de Charlemagne).

5. Profitant des troubles intérieurs, les Invasions reprennent avec les Normands.

6. Les conditions d'existence s'aggravent pour les « colons » (aucun progrès, pillage, exploitation du grand propriétaire fencier).

Mettre en garde :

Beaucoup de renseignements sur cette période (pris dans les livres) sont du domaine de la légende.

PLAN

I. — Les éléments déterminants

1. *Le milieu.*

- Le Royaume franc : Croquis (comparer à la France actuelle).
- La division en provinces (300 comtés ou marches).

2. *Les hommes.*

- Comment ils mangeaient.
- Comment ils s'habillaient : Maquettes de costumes carolingiens.
- Comment ils s'abritaient : Maquettes de villa carolingienne, de maison de colon.

3. *Le travail des hommes.*

- L'Agriculture : pas de progrès. Les moyens du travail sont à usage individuel et pour la consommation personnelle (BT 24, p. 8 ; 82, p. 30 ; 85, p. 10).
- L'Industrie : caractère artisanal. Groupement en corporation dans les villes. Le travail de l'artisan doit couvrir la plus grande partie de ses besoins.
- Le Commerce : échanges presque nuls ; argent rare ; mesures variées (BT 6, p. 6).
- Le transport : déplacements à cheval (BT 1, p. 10) ; maquettes de chars à bœuf et à cheval ; corvées nombreuses pour l'entretien des routes.
- La guerre : dessins de guerriers ; maquettes de drakkar ; les remparts des villes (BT 19, p. 2 ; 45, p. 4) ; les premiers châteaux forts (BT 45, p. 3 ; 313, p. 12) ; les Normands (BT 27, p. 11 ; 41, p. 15 ; 313 ; 347, p. 4).

II. — Les institutions

1. *La Vie sociale.*

— *Tentatives de Charlemagne pour une unification* : le serment de fidélité, les capitulaires, les missi dominici (BT 82, p. 1 et 5 ; BT 313, p. 15).

— *Ces tentatives sont vouées à l'échec* : partage de l'héritage. Le comte n'obéit que parce qu'il craint le roi. Le comte arrive à cumuler plusieurs comtés. Le comte prête de moins en moins le serment de fidélité. Les grands propriétaires fonciers amenés à se défendre seuls contre les Normands construisent les premiers châteaux forts.

— *Les grandes propriétés sont partagées* :

- a) *La réserve* : exploitée directement par le maître grâce aux esclaves de plus en plus rares et aux corvées des colons.

(suite p. 31.)

- b) *Les tenures* : confiées aux colons qui doivent des charges en argent et en nature de plus en plus lourdes. *Le servage apparaît au fur et à mesure que les charges s'aggravent.*

— *Naissance de la société féodale* (BT 82, p. 3 et 4) :

Les petits propriétaires et les paysans demandant protection aux grands qui la leur accordent, moyennant : serment de fidélité et abandon de la terre. *Ils deviennent vassaux.*

Le Seigneur rend à ses vassaux l'usage de la terre, moyennant :

- une redevance annuelle : le *cens* (la terre s'appelle alors *censive*) ;
- le service militaire : l'*ost* (la terre s'appelle alors *fief*, d'où *féodalité*).

2. *La Vie religieuse.*

De la même façon et pour les mêmes raisons que les propriétaires laïcs, les évêques (grands propriétaires) et les abbés (chefs de couvents) deviendront de puissants seigneurs.

III. — La culture

La Renaissance carolingienne : retour à la tradition antique pour les études et les arts. (Comparer à la période mérovingienne).

1. *L'instruction.*

- L'écriture (BT 22, p. 15 ; Doc. phot., série 42).
- Les écoles de Charlemagne.
- Les manuscrits : les moines copistes (BT 23, p. 11 ; Doc. phot., séries 42 et 99).
- La langue : le Serment de Strashourg.
- Les légendes (BT 347, p. 5).

2. *L'Art.*

- Préparation des arts romans et gothiques (Doc. phot., série 42).
- La joaillerie religieuse : or, émail (Doc. phot., série 42).
- Les enluminures des manuscrits (BT 23, p. 10 ; Doc. phot., série 42).
- La sculpture : statuettes (Doc. phot., série 42).
- Mosaïques et peintures (Doc. phot., série 42).
- L'architecture : premières églises fortifiées et premières abbayes ; Palais d'Aix-la-Chapelle ; Cathédrales carolingiennes (travées de chœur et déambulatoire) (Doc. phot., série 42).

IV. — Dates et événements

Décadence	Apogée	Conquête
687 à 768 : Conquête du royaume franc par les Maires du Palais d'Austrasie (Pépin d'Héristal, Charles Martel, Pépin le Bref).		
752 : Sacre de Pépin le Bref.		
771 : Charlemagne seul maître du royaume franc.		
800 : Sacre de Charlemagne.		
843 : Partage de l'Empire au traité de Verdun : Naissance de la France.		
885 : Siège de Paris par les Normands.		
911 : Charles le Simple donne la Normandie aux Normands.		
987 : Fin de la dynastie des Carolingiens.		

BIBLIOGRAPHIE

- Louis HALPHEM : *Charlemagne et l'Empire carolingien*, Albin-Michel.
- R. PÉNOUD : *Histoire du peuple français*, Nouvelle Librairie de France.
- J. CALMETTE : *Charlemagne, sa vie et son œuvre*, Albin-Michel.
- J. CALMETTE : *La Société féodale*, Armand-Colin.
- J. CALMETTE : *Le monde féodal*, P.U.F.
- L. GANSHOF : *Histoire du moyen âge*, P.U.F.
- A. KLEINCLANDZ : *Charlemagne*, Hachette.

(Voir le Test relatif à ce plan-guide à la page 20 du présent numéro.)



ERRATUM

Par suite d'une erreur dont nous prions notre ami Deléam et nos lecteurs de nous excuser, une interversion a eu lieu dans la publication de nos plans-guides d'histoire.

Le plan que nous publions aujourd'hui se place, chronologiquement, avant « Le moyen âge » que nous avons publié dans notre numéro 14.

Nous donnerons, d'ailleurs, dans un de nos prochains numéros, la liste chronologique de tous les plans-guides parus et à paraître. Ainsi, toute erreur sera facilement réparée.