

INSTALLATION D'UN ATELIER DE TRAVAIL

Après deux ans et demi de démarches, la Municipalité m'a enfin fait construire une salle atelier sous le préau.

Avec mes élèves, nous avons commencé l'aménagement intérieur.

1) Peinture à l'eau des murs et peintures de la porte et des baies fenêtres (verre armé).

2) Installation électrique : conçue et réalisée par les élèves sous mon contrôle, grâce aux BT et au livre de sciences Sudel.

Nous avons prévu trois prises de courant pour brancher nos appareils CEL.

3) Liaison classe atelier, distance 30 m. Nous avons tendu dans la cour une sorte d'antenne double (écartement des fils par bouts de bois). A l'atelier, cette antenne arrive sur une prise de courant femelle. Nous pouvons ainsi brancher la sonnerie, le téléphone, le haut-parleur. Un fil relié à l'électrophone-poste de radio, permet l'écoute radio.

4) Organisation intérieure.

Une vieille table de cantine placée sous la fenêtre va servir pour tout ce qui concerne l'électricité : téléphone, transfos, moteur, fil chauffant. Une scie électro magnétique y sera plus à sa place qu'en classe où elle fait trop de bruit.

C'est sur cette table que nous pourrons envisager toutes sortes de montages électriques réalisables sans danger grâce à nos transfos.

Il me reste encore de la place, le long de cette baie fenêtre, pour y installer ma table de composition typographique avec pupitre incliné comme dans les imprimeries. Les casses sont rangées au dessous avec divers accessoires.

A côté (1) se place la table qui supporte la ou les presses. Elle peut être déplacée facilement pour faire la place lorsque c'est nécessaire.

(1) Voir le plan, dans les pages offset du présent numéro.

Deux tables de cantine peuvent être encore placées dans l'atelier dans une position ou dans une autre. Sur ces tables, on peindra, on gravera, on fera de la céramique, on collera. Serré contre un mur, un véritable établi de menuisier permettra des découpages ou des assemblages.

Une vieille armoire à rideau coulissant (qui ne coulisse plus d'ailleurs et que j'ai bloqué en bas) va me servir de réserve. Quelques planches de parquet (en chêne) formeront des plateaux qui supporteront nos pots de peinture CEL, notre argile, nos travaux de céramique, nos menus outils et des clous.

Je pense obtenir la pose d'un robinet pour avoir l'eau sur place.

La question chauffage n'est pas résolue entièrement. Un mur donnant sur le four du boulanger ne suffit pas à donner assez de chaleur surtout en ce moment.

La municipalité envisage favorablement la pose d'un chauffage à l'infra-rouge. Mais cela pose des problèmes d'aménagement !

Pour l'instant, les limographes (je m'en sers presque journellement), le magnétophone restent en classe avec l'électrophone. J'ai obtenu d'un parent d'élève la construction d'un petit montage qui ajouté à l'ampli de l'électrophone, me permet l'écoute radio de la Chaîne Parisienne et donc la possibilité d'enregistrer certains cours de chant qui ont lieu pendant les heures de télévision scolaire.

Ainsi, grâce à la compréhension des uns, à la série épaulante des boîtes électriques CEL, aux peintures CEL, je dispose d'un coin tranquille où l'enfant a tout ce qu'il lui faut pour travailler selon ses goûts.

Dernières B.T. parues :

370 : Le raffinage du pétrole

371 : Les parasites de l'homme

Prochaines B.T.

à paraître :

50 otages; le hanneton;
le port de Marseille; le
sucre

C O N G R È S de **L'ÉCOLE MODERNE** (Techniques Freinet) 16 au 19 avril 1957 **NANTES** ★

Les inscriptions
de principe
sont déjà reçues