

## Une manifestation Ecole Moderne dans une Ecole de Ville

Le 12 décembre, de 17 à 18 h., j'avais convié les mamans à une réunion sans cérémonie, placée sous le signe des réalisations enfantines.

Nous avons décoré notre classe de nos tentures, de nos tableaux, de nos assiettes, d'albums réalisés en classe, et de panneaux de correspondance inter-scolaire.

Les enfants ont récité et mimé leurs récitations du trimestre. Jupes et foulards des mamans nous ont fourni les costumes des « Santons », poème provençal adapté, et les petites ont dit aussi un de leur poèmes, fait autour d'un feu de feuilles.

J'ai lu moi-même notre conte dernier-né, « Amitié », et je crois que cette façon très directe a intéressé tout le monde largement, autant que les fêtes traditionnelles, car il n'y avait pas de « vedettes », mais des enfants dans l'ambiance de leur classe.

J'avais accompagné chaque présentation de commentaires à bâtons rompus avec les mamans, sur notre travail de classe : Coopérative, recherche de documents à la maison, correspondance avec « des garçons » de Brest..., etc.

Et, afin de bien montrer que la Vie est une et indivisible, nous avons remis ce soir-là, à Madame la Directrice de Croix-Rouge Jeunesse, notre collecte abondante de joujoux pour les Aériums, ainsi qu'une tenture réalisée par les enfants à Monsieur le Directeur du Centre d'Apprentissage de Garçons de notre quartier, pour le remercier des nombreux aménagements faits par ses élèves dans ma classe, et sans lesquels notre travail ne serait pas possible.

J'ai bien vu à la surprise et à l'approbation des mamans, devant cette tenture qu'elles avaient ainsi la révélation de la valeur de l'Art enfantin, non à titre de jeu, ou d'essai, mais au même degré que l'Art des adultes.

Ensuite, nous avons fait une vente d'Albums de la CEL, et de petites Enfantines, à bas prix. Ça a été une ruée, et si cela m'a rapporté moins qu'une Loterie, il y a eu un enthousiasme certain à l'idée d'emporter des œuvres réellement d'origine enfantine.



Les autres maitresses ayant demandé à visiter l'Expo., mes élèves et moi les avons invitées avec leurs élèves. Elles sont venues deux classes à la fois, et nous avons ainsi reçu dix classes le lendemain.

Pour chacune, nous avons fait un commentaire approprié, basé.

I. — Pour les plus grandes, CFE et CM2 :

- 1) sur les réalisations adultes en liaison avec l'Art enfantin :
  - céramiques de l'Ecole Freinet ;
  - décoration d'un intérieur avec napperons et tentures, etc... en feutrine, en broderie, en peinture, exécutée d'après des modèles d'enfants.
- 2) sur la portée de la pensée enfantine à travers le monde (de nos humbles journaux, à l'édition japonaise « Les enfants du monde »).
- 3) sur la valeur littéraire enfantine : mes élèves ont récité « Le petit chat qui ne voulait pas mourir », et j'ai lu notre conte « L'âne mendiant ».

II. — Pour les moyennés, CM1, CE2 :

Même commentaire, mais approprié à leur âge, avec accent sur la joie de la création personnelle, et la documentation par la Corresp. Intersc.  
Lecture de notre conte « Amitié » et chanson des Gitans par mes anciennes élèves qui se trouvaient en majorité parmi les visiteuses.

III. — Pour les petites du CP :

Commentaire à l'usage des maîtresses, sur le texte libre, le journal, la création des Albums, la décoration des assiettes, les dessins libres grand format.

Lecture de notre Album « A la recherche du Père Noël ».

Et à toutes, ventes d'Enfantines, d'Albums et de Cartes postales CEL.

Le résultat, ce fut un peu de fatigue de notre classe, et de moi, à cause de l'exiguïté du local, mais aussi de l'enthousiasme à voir quel intérêt ce petit remue ménage non prémédité avait suscité dans cette école de ville à 12 classes.

1) Nous avons vendu une cinquantaine d'Albums, 220 Enfantines, et une belle poignée de cartes postales, avec la promesse d'une vente continue (peut-être pas très importante) mais ouverte toute l'année, au profit de notre Coopérative, des vieux numéros d'Enfantines et de Gerbes dont les parents et les enfants se sont trouvés enchantés.

2) Le personnel de l'Ecole étant constitué de jeunes, elles m'ont demandé beaucoup de renseignements sur les BENP, la CEL, les éditions Rossignol.

3) La classe de fin d'Etudes nous a emprunté nos panneaux Corr. Intersc. (de CE 1 !) pour faire démarrer sa correspondance... et soumet à notre jugement ses premiers envois !

4) Ma « parallèle » CE 1 s'est lancée à fond dans le texte libre, et l'exploitation du T.L., et nous avons convenu d'une visite-réunion par trimestre pour nous réciter nos œuvres respectives (et même celles des grands poètes !) pour chanter, pour danser, et nous montrer nos Albums, car les enfants elles-mêmes pensent à partager le matériel : les trouvailles, les apports : feuilles, animaux...

Voilà qui, peut-être, redonnera un peu d'espoir à celles qui œuvrent dans les classes grises d'une école-caserne.