

La méthode naturelle d'écriture

FIN

Et, enfin elle peut présenter sa « première page » :

J ai joué au

petit bébé

Avec mon papa

on est allé qu

jardin - 311 -

ce qui ne l'empêche pas de continuer son « écriture d'intention ».

C ne cubes c l'un en m l'ou en

- 411 -

En 401, sa signature sans modèle, dont je n'ai pu conserver même le calque, car elle fut mise au bas d'une carte postale dans une gare, au milieu d'une foule circulant.

Voici encore, en 405, l'écriture d'intention voisinant avec les essais ; elle se fait de plus en plus rare, mais réapparaîtra à l'occasion jusqu'en 506.

ebues eueam apr conu
un neu un gureu au 6

Re h'e n'a apport é

- 405 -

Mais de 405 à 600, nous allons surtout assister au perfectionnement de la graphie.

En 407, elle sait copier (je sais que l'on peut objecter l'écriture peu classique et l'irrégularité).

Crod, Crod

Corbeau) Va-t-en dire à lapie
94e lemerle invite ce soir

- 407 -

Les éléments sont acquis ; il ne reste que l'assemblage, la « création » du mot et de la phrase, « l'expression » par excellence !

Mais ceci sera une autre observation, « l'acquisition de l'expression conforme à la règle de l'adulte » et elle ne fait que commencer.

Pour l'instant, elle se fait parallèlement et suivant le même processus que l'acquisition de la lecture par la METHODE NATURELLE.

Et l'enfant ira vers la personnalité de sa graphie.

avait dans Mariette
le pré de
A
papa
- 606 -
Freinet

Donc, et c'est normal, similitude absolue entre l'acquisition du dessin et de l'écriture (nous pourrions écrire que ceci est une genèse).

Nous avons noté :

Une évolution irrégulière basée sur la motivation qui prend ici une très grande importance, sur l'état physiologique arrêtant l'évolution parfois plusieurs semaines.

Bien entendu, un seul enfant est ici suivi. J'ai pu constater la similitude de l'évolution à certains stades chez d'autres enfants qui, à l'école, suivaient aussi la même méthode naturelle ; malheureusement on ne pouvait pour eux recueillir les documents et les « trous » sont nombreux ; de plus, certains parents ne peuvent pas comprendre qu'un enfant apprenne tout seul et naturellement à écrire, à lire, à dessiner et leur imposent à la maison modèles et répétitions non motivées, sans intérêt pour l'enfant, détruisant ainsi l'exactitude de l'observation.

Il serait intéressant que des camarades suivent chez leurs enfants l'évolution naturelle de l'écriture et nous pourrions ainsi comparer.