

# QUESTIONS ET RÉPONSES

Le camarade Guérineau (Deux-Sèvres) écrit dans son rapport de fin d'année : « Il serait bon de développer largement dans l'« Educateur » une tribune libre, et également quelques pages sur les techniques mises au point et utilisées par les camarades ».

Nous n'appellerons pas cette rubrique « Tribune libre », tout l'« Educateur » étant tribune libre, mais nous donnerons une bonne place au cours de l'année aux opinions, questions ou discussions qui sont l'expression des soucis majeurs de nos lecteurs.

**Le limographe automatique :** (Colin, Vosges). « Il est parfait, le seul ennui est l'allongement du rouleau caoutchouc ».

C'est exact : les caoutchoucs réagissent de façon pas toujours prévisibles aux produits chimiques contenus dans l'encre. Les rouleaux encres caoutchouc s'allongent mais sans diminuer sensiblement de diamètre. Il suffit de couper de temps en temps la partie qui dépasse avec une lame de rasoir, le rouleau continue ainsi à donner de bons tirages.

Nous avons fait des recherches pour remplacer les tubes caoutchouc par de la matière plastique. Nous n'avons pas encore trouvé de solution satisfaisante, d'autant plus que la matière plastique donne rarement un bon rouleau encreur.

**En quoi se différencient les tubes d'encre noire limographe et d'encre d'imprimerie** (Mme Lucien, Bordeaux).

Dans le limographe l'encre doit traverser les perforations du stencil. Elle doit être pour cela plus fluide que l'encre d'imprimerie. A cet effet l'encre limographe est légèrement grasse.

Il n'y a pas grand dommage à employer l'encre d'imprimerie pour le limographe, sauf que

l'encre traversera difficilement les perforations et marquera irrégulièrement. Veillez par contre à ne pas utiliser l'encre limographe pour l'imprimerie car vos caractères resteraient obstinément recouverts, même après nettoyage. d'une mince couche de graisse sur laquelle l'encre n'adhérerait plus. Il faudrait alors lessiver les caractères.

La fluidité de l'encre limographe est une qualité essentielle. L'été, l'encre risque d'être trop fluide et de baver. La tenir au frais et en mettre moins sur la plaque. L'hiver, tenir l'encre à une température régulière.

**Les soies de rechange me paraissent aussi trop petites en tous sens et très difficile à tendre.** (Mme Lucien).

La fixation de la gaze de soie est en effet une opération délicate qui, même dans nos ateliers, demande une main experte.

Mais je crois qu'une partie des déchirures de gaze viennent de fausses manœuvres évitables. Parmi ces fausses manœuvres je compte le nettoyage à l'essence avec une brosse ou un pinceau qui trouent la gaze. Le nettoyage de la gaze se fait exclusivement avec du papier journal (voir B.E.N.P.).

(Suite page 20)

## questions et réponses

De divers camarades : « En voulant à tout prix expliquer un texte on arrive à des exercices aussi fastidieux que ceux des manuels et sans doute moins bien préparés ».

Je suis de cet avis et je ne manque jamais de mettre les camarades en garde contre les explications tirées par les cheveux. Un complexe d'intérêt est forcément basé sur l'intérêt véritable. Quand cet intérêt n'y est plus le complexe cesse. Essayer de le continuer serait retomber dans certaines erreurs des Centres d'Intérêts de Decroly. Ce serait retourner à la scolastique.

Mais nous aurons l'occasion de dire qu'une classe vivante peut, comme les adultes, se donner à 100 % à des activités prévues dans un plan de travail dans le sens d'une activité communautaire.

Nous aurons à préciser le sens et la technique de nos exploitations pédagogiques.

## Thème de discussion du XIII<sup>e</sup> Congrès National et International de l'Ecole Moderne (Nantes, Pâques 1957)

Notre prochain Congrès de Pâques, si minutieusement préparé par notre ami Gouzil, en plein cœur des fiefs cléricaux, aura cette année une importance et une portée exceptionnelles.

Dans le prochain « Educateur-Revue », nous aborderons le thème la discipline et nous inviterons nos adhérents à répondre à un questionnaire qui amorcera la discussion.



Abonnez-vous sans faute à « L'Éducateur-Revue » (voir tarifs sur la couverture).