

Vie de l'Institut

CHRONIQUE DES COOPÉRATIVES SCOLAIRES

Malgré nos appels réitérés, seul, Doré, des Deux-Sèvres, nous a communiqué ses impressions sur le premier congrès de jeunes coopérateurs organisé l'an passé dans son département.

Les Deux-Sèvres, le Maine-et-Loire, la Loire-Inférieure ont donc quelque expérience en la matière, mais nous aimerions bien que d'autres départements où les camarades des Techniques Freinet ont, peu ou prou, organisé des assemblées semblables, puissent nous aider.

Pour aujourd'hui, écoutons Doré :

« Pendant toute la journée, douze ateliers ont fonctionné :

1. Imprimerie et moyens de reproduction des textes et dessins.
2. Bricolage scientifique.
3. Travail du bois avec machines-outils.
4. Fabrication d'assiettes en papier collé.
5. Raphia.
6. Pyrogravure, filicoupage.
7. Marionnettes.
8. Masques.
9. Dessin, peinture.

Le succès a dépassé nos espérances : les salles, de l'ouverture à la fermeture, ont été comblées. C'était un défilé ininterrompu d'enfants et d'adultes.

Nous avons naturellement une exposition de travaux. A midi, repas en commun des équipes de démonstration offert par la coopérative de consommation de Saintes. La journée a été clôturée par la projection de « La fontaine qui ne voulait plus couler ».

Un film a été tourné.

Nous ayons voulu montrer ce qu'il était possible de faire comme activités dans une coopérative et, en même temps, démontrer l'activité et la vitalité de l'Ecole laïque. Je crois que nous avons réussi. »

Doré, bien franchement, termine par l'auto-critique de cette manifestation :

« Nous avons voulu montrer trop de choses et cela a abouti à la cohue et à la dispersion.

Cette année, nous nous orienterons vers une manifesta-

tion du même genre avec un plus petit nombre d'ateliers. Nous envisageons de terminer par une partie récréative où quelques coopératives apporteraient une réalisation dans le domaine artistique. »

Je remercie Doré de ses observations car, après deux expériences et à la veille d'une troisième, je puis assurer nos camarades que ces manifestations sont possibles dans tous les départements.

Elles donnent un dynamisme et une activité à toutes les coopératives, pendant l'année entière et dans nos pauvres départements de l'ouest elles aident puissamment à la défense de l'Ecole laïque.

Elles sont fructueuses et convaincantes si on évite deux écueils :

a) L'exposé de l'enfant qui, à 75 %, n'est que la récitation d'une leçon bien apprise ;

b) Le trop grand nombre d'ateliers qui, comme le remarque fort justement Doré, n'engendre que le désordre. Il vaut mieux ne rien tenter que de manquer une expérience.

C'est pour cette raison que nous allons essayer, en Loire-Inférieure, cette année, de trouver un ordre du jour susceptible d'accrocher nos gosses et de rendre ces assemblées vivantes et efficaces.

Voici ce que nous proposons, le 15 mars prochain, aux deux cents coopérateurs scolaires de la Loire-Inférieure :

De 9 heures à 12 heures : Ateliers, démonstration.

— Naturalisation d'un oiseau, baguette.

— Photographie.

— Céramique.

— Sculpture sur bois.

— Pyrogravure.

— Fabrication d'une marionnette en pâte de papier.

Six ateliers, quatre cents spectateurs nécessitent une très grande salle que nous pensons trouver à la Bourse du Travail. Après les explications et les manipulations, les coopérateurs-auditeurs seront invités à s'initier aux techniques

Le traditionnel repas en commun terminé, la matinée récréative se présentera, cette année, sous une forme pittoresque. Deux jeunes groupes folkloriques naissants se produiront :

L'Ecole de filles de Bourneuf dans leurs danses maraichines ;

L'Ecole des garçons de Sainte-Rozanne dans légendes et chants du pays de Retz.

Deux films : « Fête de la Jeunesse 1955 » et le « Congrès des jeunes coopérateurs 1955 » connaissons une première... départementale.

En prélude aux Floralies internationales de Nantes, le film fixe en couleurs, réalisé à Gand, sera projeté ainsi que celui des 74 dessins de l'Ecole Freinet.

Evidemment, une exposition où les céramiques et les peintures de l'Ecole Freinet seront à l'honneur est organisée, mais également un concours de monographies du département, auquel travaille une cinquantaine d'Ecoles nous promet des résultats fort intéressants.

Enfin, essai timide de Congrès élargi, le Maine-et-Loire et les Deux-Sèvres seront représentés, ouvrant ainsi la voie au premier Congrès national des Coopératives scolaires, Nantes, 1957.

M. GOUZIL.

GROUPE DE LA MANCHE DE L'ÉCOLE MODERNE

Projets 1955-56. — 1^o) Début décembre, une journée de travail a eu lieu à Quettehou, chez notre camarade Milon.

2^o) Travaux : voyez la BTT bleue qui vient de paraître. Lorsque, au cours de vos lectures, vous rencontrez un texte inédit ou intéressant sur un des sujets proposés (surtout le Monde de la mer), envoyez-le à Hedouin, av. Général-Leclerc, à Coutances.

Si vous le préférez, vous pouvez pré-

parer un scénario de film fixe qu'on discutera à la prochaine réunion de groupe.

3^o) Cotisations : n'oubliez pas d'envoyer vos 200 francs à l'Institut départemental de l'Ecole Moderne, Guilberville (CCP 8410-00 Rouen) si vous désirez recevoir « Mouettes du Cotentin ».

Nous lançons un appel à tous les camarades pour aider la Société anonyme Techniques Freinet ; nous nous engageons à souscrire 1/10^e d'action en payant 250 francs pendant 4 ans, soit

1.000 francs (l'action est de 10.000 francs et payable par quarts). Pour cela, envoyez dès maintenant 250 francs à Brieux en précisant : premier quart du dixième d'action Société Anonyme T. F.

Visite de la cathédrale. — L'après-midi de notre réunion, les camarades présents ont pu, sous la conduite experte de M. Lemesle, visiter la cathédrale et ont appris ainsi à connaître la vie de ce monument qui passa du roman au gothique par un savant « habillage ».

COMMISSION D'ARCHÉOLOGIE PRÉHISTORIQUE

Une commission active est constituée ; il est possible que tous les camarades intéressés par la préhistoire n'aient pas été touchés par les premières circulaires.

Nous demandons à tous ceux qui désirent venir nous rejoindre et nous apporter leur concours actif et que nous ne connaissons pas, de se faire connaître.

Nous demandons aussi à ceux qui ont reçu la circulaire n° 1 et qui n'y ont pas répondu de nous faire savoir s'ils désirent travailler à cette commission. Si votre travail scolaire ou d'autres occupations ne vous permettent pas, pour le moment, de venir nous apporter votre concours, faites-nous part de vos intentions futures (une simple carte-lettre suffit).

Voici la liste des camarades qui ont reçu la circulaire n° 2 :

M. GROSSO René, Seguret (Vaucluse) ;
M^{lle} LE CORCUFF, La Puye (Vienne) ;
M. PERNAT, Saint-Romain-en-Viennois (Vaucluse) ;
M. CONSTANT, Richerenches (Vaucluse) ;
M. CABANES, Costes - Gozon (Aveyron) ;
M. SARRAN, Mandagout (Gard) ;
M. HEBRAS, Moncontour (Vienne) ;
M. CLAIR, Saint-Jean-Lagineste (Lot) ;
M. DELÉAM, Le Châtelet-sur-Retourne (Ardennes) ;
M. DORIOT, Hannogne-Saint-Martin (Ardennes) ;
M. PÉRÉ (Gers) ;
M. GUIRAUD Robert, Prémian (Hérault).

Tous les camarades qui ne peuvent pas venir, pour des raisons personnelles, rejoindre notre commission, mais qui auraient des photos inédites se rapportant à la préhistoire ou l'ethnographie des peuples primitifs nous envoient ces documents qui viendraient enrichir l'illustration de nos éditions.

Adressez votre correspondance à :

LOMOIS Gilbert, instituteur, hospice de Montreuil, Laon (Aisne).

DICTIONNAIRE DE SENS

Non, il n'y a rien de comparable entre le dico de sens que nous projetons (commission active !) et l'*Ortho Vert*, dont je t'envoie un compte rendu ci-joint.

Il s'agit de préparer un *Dico* d'explications de mots (dictionnaire de lecture, en somme) qui ait les qualités de notre *Orthodico* :

— maniabilité ;

— élimination des déchets (on

n'explique pas les mots très connus, ni les mots spécifiquement techniques) ;

— explications utilisant uniquement les mots très connus de la langue parlée, sans qu'on ait jamais à aller d'un mot à l'autre, sans tourner en rond.

Des articles ont paru à ce sujet.

D'ici qu'il soit prêt, les problèmes de l'édition auront changé. Mais comme il est *indispensable*, nous continuons le travail, et nous nous débrouillerons bien, ensuite, ne serait-ce que par souscription ou chez un éditeur qui aurait accepté d'édition nos productions ICEM.

R. L.

CONCOURS D'EXPLICATIONS DE MOTS

Nous donnons ci-après une suite de 20 mots. Dix d'entre eux sont expliqués. Qui expliquera les dix autres pour notre dictionnaire de sens ? Le concours est ouvert. Nous signalerons les réponses des gagnants et leurs noms.

Rappelons les quelques principes de notre dictionnaire :

1) Explication n'est pas forcément définition ;

2) Traduire par des mots et tournures très simples de la langue parlée ;

3) Ne jamais renvoyer à un autre mot ;

4) Pas de notions encyclopédiques : il ne s'agit pas, pour l'enfant d'apprendre, mais seulement de comprendre le contexte grâce au sens général du mot. (C'est précisément le contexte qui enrichit le sens des mots) ;

C'est pour donner une idée que nous avons donné les explications de dix mots sur vingt. Mais ces explications ne sont pas forcément parfaites. *Qui dit mieux ?* Cela, aussi, est une question du concours.

Les prix ? Vous verrez bien.

Envoyer les réponses, sur le recto de la feuille seulement, à Roger LALEMAND, à Fromelennes (Ardennes).

un paca. — En Amérique du Sud, le paca ressemble au cochon.

un pacage (pacager). — ?

pacant. — Qui dit des gros mots et a des manières vilaines.

pace (in pace). .. ?

un pacha. — En Turquie, le pacha s'occupe d'une partie du pays.

un pachyderme. — ?

pacifier (pacificateur, pacification). — Ramener la paix.

pacifique (pacifiquement). — ?

une pacotille. — On paie pour

faire transporter des marchandises ou pour les passer d'un pays à l'autre. Les petites marchandises qu'on laisse passer sans payer s'appellent de la pacotille.

un pacte. — ?

pactiser. — ?

un padouan. — Médaille neuve qui ressemble tout à fait à une médaille fort ancienne.

une pagaie. — ?

paganiser quelqu'un. — Dire que quelqu'un ne croit pas comme ceux qui vont à l'église.

le paganisme. — ?

pagayer. — ?

un page. — Garçon qui travaille dans la maison d'un riche pour le servir. — Pince attachée à la ceinture pour tenir le bas d'une robe relevé.

paginer (pagination). — ?

un pagne. — Les nègres s'habillent seulement avec un pagne, qui leur va de la ceinture aux genoux.

le pagnon. — Drap noir et fin.

CONGRÈS DE BORDEAUX

Vous pensez venir à Bordeaux.

Vous avez certainement envoyé à temps votre adhésion.

Viendrez-vous les mains vides ?

— Vous n'oserez pas. Vous apporterez votre participation à l'exposition technique, à la maison de l'enfant, à l'exposition artistique... Mais pensez-vous à apporter votre participation à la *Commission Musique* ?

Pourtant, vous avez fait une fête pour Noël, ou la fin de l'année 54-55, ou toute autre occasion. Pour leur préparation, vous avez fait des recherches, vous avez trouvé des solutions aux difficultés de mise en scène qui se sont présentées. *Mettez-les à la disposition des autres. Apportez-nous vos programmes de fêtes* (avec documents et références, afin que l'on puisse faire toute de suite du travail sérieux).

Vous avez fait d'intéressantes expériences, d'utiles remarques au cours d'auditions de disques, de séances de chant, de rythmique.

Vous avez peut-être à votre actif quelques réalisations de musique libre.

Vous avez peut-être un projet de disque à nous proposer. Qu'attendez-vous ? Préparez vos rapports, vos documents.

Vous qui, pour des raisons impérieuses, ne pouvez venir, vous pouvez nous envoyer vos rapports (ne vous embarrassez pas de sous-cis épistolaires).

Vous qui viendrez à Bordeaux, *ne venez pas les mains vides.*

A. LHULLERY.