

# Vie de l'Institut

Nous présentons ce premier numéro d'une revue qui, dans son ensemble, sera la continuation de la formule de « L'Éducateur » de l'an dernier, qui a donné satisfaction.

1° UNE PARTIE IMPRIMÉE, avec les rubriques régulières générales, traitant tour à tour, outre les articles de Freinet et d'Elise Freinet, des expériences réalisées dans les diverses disciplines et aux divers cours, avec notamment notre rubrique : « Comment j'enseigne dans ma classe » (dans les classes maternelles, à l'École de ville, dans les classes de perfectionnement, dans les classes uniques, etc., etc., pour le calcul, les sciences, l'histoire, le français, la musique). Nous avons demandé, cette année, à une centaine de camarades de nous apporter ainsi le résultat de leur expérience. Nous nous sommes adressés à quelques-uns de nos leaders, mais aussi à un nombre important de camarades qui cherchent et qui se cherchent et qui vous diront ici, autant que leurs réussites, leurs hésitations et leurs tâtonnements. Nous savons que l'instituteur apprend souvent bien plus au contact d'instituteurs comme lui, qui affrontent les mêmes difficultés de début, que de l'expérience apparemment trop triomphante de ceux qui semblent parvenus à la maîtrise de la technique.

Nous cultiverons tout spécialement cette année le CALCUL LIBRE (qui est une étape nouvelle au-delà du calcul vivant), la musique libre, les sciences pratiques et l'histoire. Mais toutes les initiatives de nos adhérents n'en seront pas moins bien accueillies et trouveront leur place dans une revue qui n'a pas d'égale en importance, dans la vie pédagogique de ce pays. Elle n'a pas d'égale non plus par le nombre et la qualité de ses collaborateurs, tous ouvriers effectifs de la grande œuvre de construction de l'École Moderne.

2° UNE PARTIE TIRÉE EN OFFSET, plus essentiellement pratique, dont un certain nombre de feuilles pourront être utilisées en classe avec expériences illustrées, maquettes, travaux divers et documentation.

3° Nos adhérents trouveront un complément à cette documentation technique et pratique dans nos nouvelles brochures BTT (de textes d'auteurs) aux-

quelles nous vous invitons à vous abonner pour bénéficier du prix excessivement bas de lancement. Les premiers numéros paraîtront incessamment.

4° Nous axerons de plus en plus aussi nos BT à paraître sur notre travail pratique. C'est ainsi que vous allez recevoir : deux brochures sur le pétrole, un document remarquable en un numéro double sur la « Recherche historique », que suivra une brochure sur la « Recherche préhistorique », la météorologie.

5° Nos films fixes, dont nous commençons l'édition, complètera cette documentation. C'est ainsi qu'un des premiers films sera axé sur la « Préhistoire ».

N'oubliez pas de faire connaître autour de vous nos publications diverses et notre revue « L'Éducateur » qui apportent aujourd'hui aux éducateurs une documentation pratique d'une extrême richesse, utilisable dans toutes les classes et qui, partout, même dans les classes les plus difficiles, offre des possibilités nouvelles de travail et de vie.

À la demande de nos camarades, nos diverses revues seront davantage utilisées pour les relations et les échanges de toutes sortes entre camarades. Dans les pages de couverture des BT, nous donnerons des indications permanentes sur les BT en préparation, des appels pour la recherche de documents et d'illustrations, pour la collaboration toujours plus large aux œuvres en cours. Nous ferons de même pour les BTT et nous tâcherons de faire de cette rubrique dans « L'Éducateur » un centre de relations et d'échanges nationaux et internationaux qui nous aideront à mieux nous connaître et à mieux œuvrer.

**PROPAGANDE ET CONFÉRENCES PÉDAGOGIQUES.** — Nous faisons depuis un an un gros effort de propagande auquel nous voudrions associer davantage nos adhérents et nos groupes.

- Meilleure présentation de nos articles ;
- Beau catalogue que nous diffusons sur simple demande ;
- Tracts divers ;
- BT propagande ;
- Participation au SALON DE L'ENFANCE qui ouvre à Paris le 1<sup>er</sup> novembre, etc.

Nous adressons à tous les Inspecteurs Primaires, outre une lettre de présentation, un choix de nos divers articles et notre catalogue, dans l'espoir que nos réalisations seront signalées dans les conférences pédagogiques.

Nous préparons, pour les camarades qui veulent faire de la propagande en ce début d'année, notamment au cours des C.P., un colis-type dont nous pourrions envoyer autant d'exemplaires qu'on nous le demandera.

**Ce COLIS-TYPE PROPAGANDE comprend :**

- 3 catalogues ;
- 3 feuilles de commande ;
- 3 fiches de commande ;
- 10 listes BT ;
- 10 listes de disques ;
- Tracts divers ;
- 5 « Educateurs » de l'an dernier ;
- 3 « Gerbes » de l'an dernier ;
- 5 BT.

Ecrivez-nous sans tarder.

**EXPOSITION CIRCULANTE.** — Nous nous proposons d'organiser, dès le mois prochain, une EXPOSITION ARTISTIQUE CIRCULANTE, avec un choix des meilleures peintures d'enfants, bien présentées et encadrées, une série de nos plus belles céramiques, des tapis d'enfants, etc.

Cette exposition serait envoyée sur demande dans les villes où une musée ou une galerie privée pourrait l'accueillir. L'entrée serait payante afin de couvrir les frais d'emballage et d'expédition.

Les camarades et les groupes qui désireraient recevoir cette exposition sont priés de nous écrire.

**PROCHAIN CONGRÈS DE BORDEAUX.** — Le C.A. et les camarades réunis à Vence pour les journées de travail de septembre, ont décidé que les discussions du prochain congrès de Bordeaux seront axées sur le RENDEMENT SCOLAIRE, question d'actualité, et qui suppose l'examen des nombreux éléments dont il est l'aboutissement : locaux, matériel, santé de l'enfant, 25 enfants par classe, formation des éducateurs, techniques de travaux, mesure du rendement.

Des rapporteurs seront désignés et leurs rapports discutés dans les groupes avant le congrès.

**KERMESSE PÉDAGOGIQUE A L'OCCASION DU CONGRÈS.** — De nombreux camarades se sont émus de la disparition presque totale, dans nos congrès, de l'exposition technologique, toujours éclipsée par des expositions artistiques de choix.

Il ne s'agit point d'enlever à ces expositions artistiques un tant soit peu de l'importance hors série qu'elles ont prises dans nos manifestations. Au contraire, l'exposition artistique sera à Bordeaux particulièrement soignée.

Mais si l'exposition technologique a de moins en moins de résonance, c'est sans doute que la forme de sa présentation ne répond plus à nos besoins. Elle est trop morte, trop statique. Il faut l'animer et la renouveler.

Nous ferons, cette année, une grande kermesse pédagogique qui occupera toute une école de Bordeaux. Tous les camarades, tous les groupes qui ont quelque chose à y montrer, retiendront un stand. Et tous les jours, de 14 heures à 17 heures, le public circulera dans la kermesse. Les camarades intéressés se tiendront à leur stand pour expliquer, faire fonctionner, démontrer ;



exposition folklorique, vente d'articles, expériences scientifiques, marionnettes, gravure, peinture, cinéma, etc. Il y aura de l'intérêt pour tous.

Cette innovation dont nous attendons beaucoup, nous permettra de supprimer le STAGE qui est trop grignoté par le congrès. Les commissions feront d'ailleurs un travail d'initiation.

Qu'en pensez-vous ?

**STAGE NATIONAL EN 1956.** — Les stages nationaux nous manquent totalement. Cela ne fait aucun doute. Nous n'oublions pas que nos stages d'avant et d'après-guerre ont formé les cadres sur lesquels nous vivons encore. Seules les difficultés actuelles d'hébergement sur la Côte nous ont empêché de continuer cette tradition.

Nous sommes en pourparlers pour la tenue, dans UN CREPS de Provence, d'un grand stage national qui se tiendrait au cours des vacances prochaines et pour lequel nous donnerons au plus tôt toutes informations.

**25 ENFANTS PAR CLASSE.** — Malgré les oppositions rencontrées, nous continuerons la campagne que nous ferons aboutir.

Nous publierons sous peu un nouveau bulletin de l'Association. Mais pour mener activement la campagne, nous aurions besoin d'une documentation sûre.

Il nous faudrait notamment des exemples précis :

- de classes surpeuplées : indiquer le nombre d'élèves, la surface et le volume de la classe ;
- d'écoles surpeuplées avec disposition des locaux et des cours ;
- d'institutrices et d'institutrices ayant dû interrompre leur service par suite de la fatigue intervenue ;
- de situations anormales nées de l'accroissement de population dans certains quartiers, etc.

Faire l'envoi à Freinet qui fera suivre, ou à Rigobert, Ecole F. Buisson, Velizy-Villacoublay (Seine-et-Oise).

## POUR LA PROPAGANDE DE RENTRÉE

### Quelques initiatives

Notre ami Lecanu (Manche) nous écrit : « Bravo pour le catalogue ! Envoie-moi un certain nombre de paquets de documents que je distribuerai aux camarades du groupe lors de notre première réunion. Ces camarades se chargeront de déposer ces catalogues dans les chefs-lieux de canton en priant le collègue cantonnier de les distribuer lors des conférences pédagogiques. »

©©©

Les camarades d'Aix-en-Provence proposent comme thème de travail le calcul et passent commande de 100 brochures de L. Mawet, à vendre ou à distribuer au cours des C. P.

## ESPERANTO et CEL Etude de dessins d'enfants

Nous tenons à la disposition des camarades CEL espérantistes, une brochure ronéotypée en provenance du Japon, dans laquelle il est question du rapport entre la couleur et l'état d'âme de l'enfant qui dessine.

La demander à LENTAIGNE, Balaruc-les-Bains, Hérault.

## CAHIERS PEDAGOGIQUES pour l'enseignement du second degré

N° 1 — 15 Septembre 1955

« L'ATTENTION SCOLAIRE »

En 1954-55, sur les indications du Ministère, les professeurs des classes pilotes ont rassemblé sur cette importante question des observations qui permettent d'en faire une étude précise et méthodique. Dans le cahier que nous annonçons en paraît la première partie :

*Crise de l'attention. — Conditions matérielles et psychologiques de l'attention en classe.*

Autres questions traitées : *Initiation esthétique et littéraire. — La cybernétique.*

64 pages. — 150 fr. — En vente au S.E.V.P.E.N., 13, rue du Four, Paris (6<sup>e</sup>). — C.C.P. 9060-06 Paris.

## APPEL

Vous avez tous, adhérents ou non, chez vous ou à quelques kilomètres, une carrière, une mine ou une usine : on y extrait ou on y travaille une roche, un minerai. Ce peut être le départ d'un document : la roche explique le paysage, le minerai est richesse économique.

On pourrait établir aussi un circuit d'échanges ou vente au profit de votre classe. Envoyer dans une boîte d'allumettes de taille nécessaire, un échantillon, avec le nom de la roche (et peut-être analyse chimique que l'on sera heureux de vous communiquer à l'usine ou à la carrière). Il ne sera pas dit que les maîtres ne s'intéressent pas à leur travail ; répondez à :

GUIDEZ, instituteur

à Airvault (D-Sèvres)

à qui vous enverrez vos échantillons et qui verra ce que l'on peut en faire.



## APPEL

à tous les camarades  
adhérents ou non à la CEL

En vue de la mise en train d'un travail utile à tous, les camarades sont priés d'extraire de leur documentation les expériences ou réalisations scientifiques intéressantes.

Par exemple, celle qui m'a été adressée, par Sanders, de Messé (Deux-Sèvres) : La pression atmosphérique : prendre un bidon à huile, mettre un peu d'eau, faire bouillir, fermer, retirer du feu ; — le bidon se tord et s'aplatit. Très spectaculaire et simple !

Tout le monde possède plusieurs de ces réalisations, glanées un peu partout. Inutile de faire des discours : un dessin et quelques mots. Merci d'avance. — S'adresser à :

GUIDEZ, instituteur  
à Airvault (D-Sèvres)



La Coopérative scolaire de Fontaineles-Grès (Aube) peut fournir quelques abonnements à son journal scolaire : *Feuilles au vent*, (Préciser CFE ou CM) contre 200 fr. à envoyer à P. FORT, instituteur, Fontaineles-Grès (Aube). C.C.P. 198-53 Châlons-sur-Marne.

©©©

## Principales activités de l'Office central de la Coopération à l'Ecole

L'Office Central de la Coopération à l'Ecole reprend son activité par la préparation de son Exposition nationale, qui sera ouverte au Musée Pédagogique fin octobre, et par la préparation de son Congrès, qui aura lieu à Paris au début de novembre prochain.

©©©

Le Guide Officiel de la Coopération à l'Ecole, actuellement à l'impression, sera à la disposition des Coopératives scolaires à la fin du mois d'octobre 1955.

©©©

Le Calendrier 1956 est en cours de distribution. Les commandes doivent être adressées d'urgence par les Coopératives scolaires à leur section départementale, suivant les instructions données.

Des indications pratiques sur le nouveau service de *La Décoration florale* paraîtront dans le N° 74 de notre *Revue de la coopération à l'école*.

©©©

LA FÉDÉRATION NATIONALE  
DU CINÉMA ÉDUCATIF  
52, boul. Beaumarchais - PARIS-XI<sup>e</sup>  
C.C.P. Paris 9672-61

offre

un abonnement gratuit de trois mois aux lecteurs de « L'Éducateur » à sa revue mensuelle *Films et Documents* sur simple demande écrite adressée à M. Joseph Bormida, Ecole Th. Roussel, Montesson (S.-et-O.). Joindre un timbre. Se référer à « L'Éducateur ».

## ESPERANTO ET C.E.L.

Qui veut faire correspondre sa classe avec la classe de M. Niwa, Kurumada-tyo, Syowa-ku, Nagoya (Japon).

Lui écrire directement. (Transmis par Lentaigne, Balaruc-les-Bains (Hérault)).