

# COMMENT JE VAIS TRAVAILLER DANS MA CLASSE

**POURQUOI CE TITRE ?** et non : Comment je travaille dans ma classe. C'est qu'en cette fin de vacances, tout le monde songe à la rentrée prochaine et à l'application de beaux projets mûris sur la pente d'une montagne encore recouverte de neige, le bord d'une rivière poissonneuse ou la plage d'un pays ensoleillé. De plus, beaucoup parmi nous ont de multiples problèmes à résoudre à la suite d'un changement de poste. Et je suis de ceux-là. Je pense que mes réflexions et ma façon de procéder aideront et encourageront bon nombre de camarades.

## LA CLASSE

**Celle que je quitte :** Brienne-sur-Aisne (Ardennes). classe mixte (CM1, CM2, CFE). Equipement CEL complet. 22 élèves (fils d'ouvriers agricoles) entraînés depuis dix ans aux techniques Freinet.

**Celle que je prends :** Le Châtelet-sur-Returnne (Ardennes). Classe mixte (CE2, CM1, CFE). Non équipée, seulement un électrophone, un établi et un projecteur vues fixes. 38 élèves (fils de paysans, d'employés de chemin de fer et d'ouvriers d'usines) négligés depuis un an faute de maître (il manque 150 maîtres dans les Ardennes). Enseignement strictement traditionnel.

## LE MATERIEL

Je ne peux pas compter sur l'Allocation scolaire pour équiper ma classe. Mes prédécesseurs ont commandé, cette année, des tables et des chaises. Il est déjà prévu pour l'an prochain, la réfection du préau.

Mais j'apporte mon matériel personnel :

- une presse à rouleau 21 x 27 ;
- un filcoupeur ;
- des outils de linogravure ;
- une collection de BT et d'Enfantines ;
- des fiches documentaires (FSC enrichi en 10 ans) ;
- des fiches autocorrectives.

Je vais compléter en achetant :

- des polices pour renouveler mes caractères (C 10 et C 12).
- un limographe ordinaire qui pourra me servir aussi de duplicateur à alcool ;
- des couleurs en poudre CEL ;
- du papier, de l'encre et du lino.

Les abonnements à notre journal scolaire et le bénéfice d'une fête prochaine me permettront de payer rapidement ces achats.

Quand je serai plus riche, j'achèterai les boîtes scientifiques et le magnétophone.

## L'ENSEIGNEMENT

Vais-je passer immédiatement aux techniques Freinet ? Sans doute pas brutalement, mon petit monde ignore tout de la méthode et la classe est nombreuse. D'autre part, ma collègue de la petite classe n'a jamais approfondi les méthodes nouvelles faute d'encouragement et il est difficile dans une école à plusieurs classes d'appliquer seul les techniques Freinet. Mais nous nous entendons parfaitement quand elle aura vu tout le bien qu'elle peut en tirer pour ses petits. Et ma classe va lui imprimer, lui fabriquer ou lui prêter beaucoup de matériel.

Naturellement, nous ferons un journal scolaire. Je ne conçois plus l'école sans cette motivation. Nous aurons donc besoin de textes libres que nous exploiterons d'abord en français, c'est si facile et beaucoup plus passionnant que de travailler sur un texte de manuel. Par la suite, insensiblement, l'exploitation deviendra plus complète. Et l'illustration des textes nous conduira au dessin libre et à la linogravure.

Le journal m'obligera encore à pratiquer la correspondance interscolaire collective et individuelle. J'écris donc immédiatement à Alziary.

Si, au début, je ne puis me libérer de faire des « leçons » de sciences, d'histoire et de géographie, je m'appuierai sur mon abondante documentation que je ferai étudier par mes élèves à l'aide de plans-guides et j'arriverai ainsi à la présentation du document et même à la conférence d'enfant.

La suppression des devoirs du soir sera peut-être difficilement comprise, à l'origine, par les parents. Mais pour compenser, n'y a-t-il pas les fiches autocorrectives, le texte libre à rédiger (ce qui ne doit jamais devenir une obligation), l'enquête à mener, le lino à terminer.

Il y aura des fonds à gérer, ce qui conduira à la création d'une coopérative scolaire avec l'organisation qu'elle suppose : bureau élu, responsabilités, équipes de travail, journal mural...

## LES PARENTS

Peut-on bien enseigner aux enfants sans être en relation constante avec les parents ? La réponse, vous la connaissez.

Dès le début, je vais donc les réunir pour les avertir des « petites » transformations que je compte apporter dans la vie scolaire et de la collaboration que j'attends.

Assez souvent je les reverrai — tous les mois, par exemple — au cours d'une petite soirée meublée d'une séance de projection, d'une audition de pipeaux, d'une exposition ou d'une présentation de disques, pour discuter des résultats obtenus et des améliorations à apporter.

## L'HISTOIRE

Pour terminer, parlons de l'Histoire, puisque c'est l'enseignement le plus délicat et celui qui s'est le moins modernisé.

Pour répondre à toutes les questions et savoir tirer parti de toutes les découvertes, il faut être averti. Dans ce but, reportez-vous au Guide de la Recherche historique qui paraîtra en BT, début octobre.

Je me familiarise d'abord avec la carte d'Etat-Major, le plan cadastral, les noms de lieux-dits... J'étudie la disposition des champs, les lisières de bois, le cours des rivières, les vieux chemins, la ligne de chemin de fer... Je remarque les vieilles maisons, les monuments, le moulin, l'usine, l'église... Je cause souvent avec les habitants du passé de leur village, des coutumes, des trouvailles, du château démoli... Je me mets en contact avec le Maire et le Secrétaire de mairie pour avoir accès à la mairie et consulter les archives communales. Je vois le conservateur du musée de Reims (distance 12 km) pour les visites à venir. J'écris à l'Architecte départemental pour lui demander l'inventaire des documents intéressants ma nouvelle résidence.

Et, avec l'appoint des plans-guides et des BTT qui vont paraître, je vais pouvoir faire un cours moderne d'Histoire.

## CONCLUSION

Je crois qu'il est possible partout, et même dans les plus mauvaises conditions, d'améliorer son enseignement, de rompre avec les méthodes traditionnelles et d'introduire des techniques nouvelles. Mais, pour obtenir les meilleurs résultats, il faut une classe bien équipée et peu chargée (25 élèves au plus).

Dans le courant de l'année scolaire, je vous ferai part de mes difficultés et de mes réussites.

F. DELÉAM.